





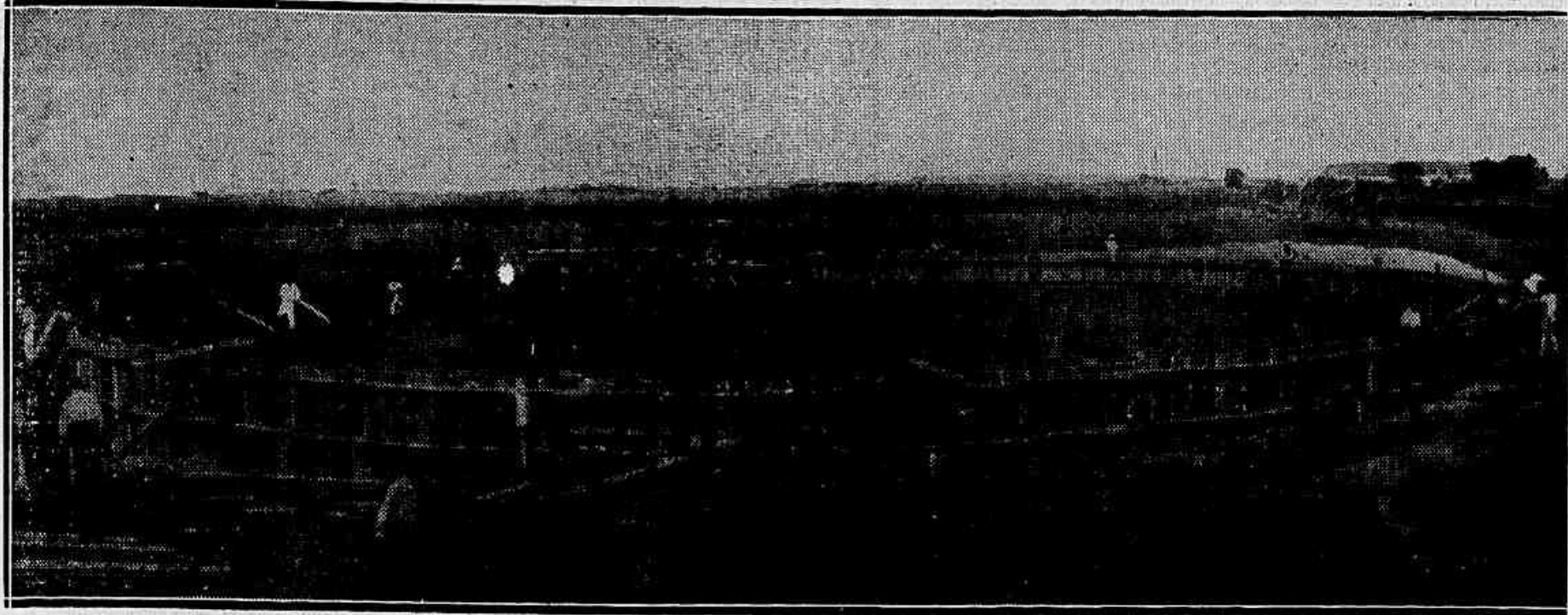




# NO INSTITUTO DO ASSUCAR E DO ALCOOL

## SERÃO INSTALLADAS DUAS DISTILLARIAS NO ESTADO DE MINAS GERAES

### A visita do presidente do Instituto ao Estado Montanhez e as suas impressões



Aspecto das fundações iniciais do tanque de melao, podendo-se avaliar pelas proporções a extraordinária capacidade que terá a futura Distillaria que o Instituto do Assucar e do Alcool está construindo no Município de Campos e que também será installada no Estado de Minas Geraes.

Com a visita ao Estado de Minas Geraes, do presidente do Instituto de Assucar e do Alcool, desta capital, foi realizada uma sessão ordinaria da comissão executiva, com a presença dos srs. Leonardo Truda, Octavio Milanez, Alvaro Simões Lopes, Lourival Fontes e Tarcisio Miranda. Na referida sessão foram debatidos varios assumptos.

Usando da palavra, o sr. presidente que expoz aos demais membros da Comissão Executiva, as impressões colhidas em sua viagem ao Estado de Minas Geraes. Recebido naquelle Estado com a mais

centros de consumo do Estado.

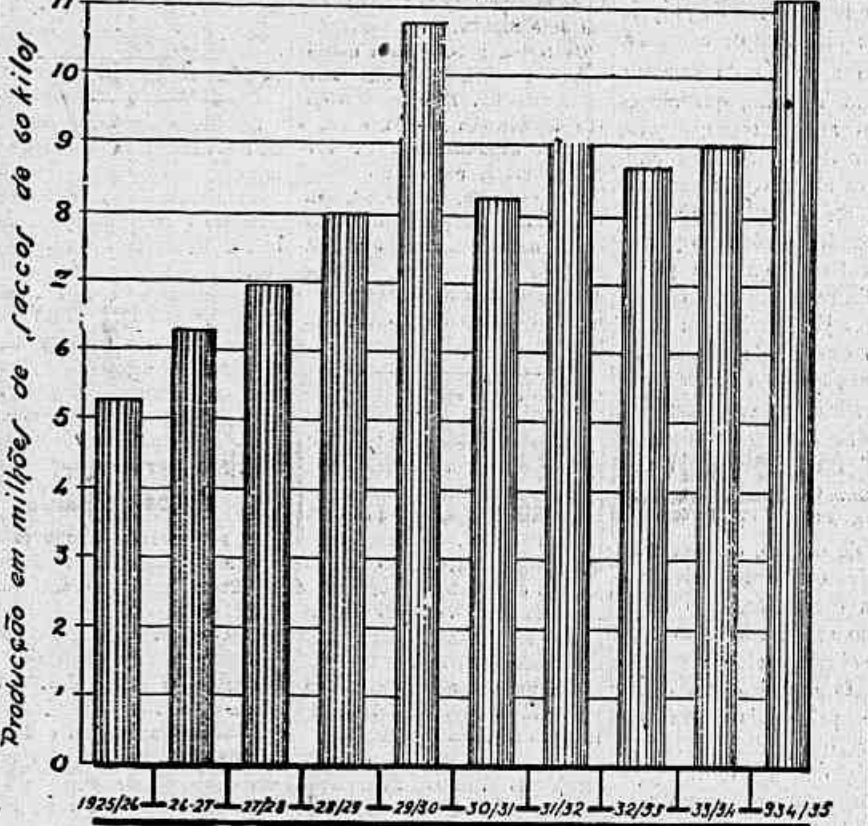
Deante da exposição que lhes fez o sr. presidente sobre o plano de acção do Instituto, para a montagem de distillarias no país, passou a interessar a administração do Estado e aos industriais de assucar, a installação, também em Minas, de fabricas de alcool, nos seus centros de maior desenvolvimento da lavoura canna-vieira.

Já estando projectada a distillaria de Ponte Nova, com uma capacidade de 20.000 litros diarios, combinou o sr. presidente com os interessados mineiros a organização imediata do projecto de construção de uma segunda distillaria, abrangendo os interesses cannavieiros das zonas de Ubatuba e Rio Branco, as quaes constituem, depois de Ponte Nova, os maiores nucleos da lavoura de canna do Estado.

Assentada a installação de duas distillarias centrais em Minas Geraes, ficou o sr. presidente incumbido de mandar estudar pela Secção Technica do Instituto, as necessidades da capacidade de produção de cada uma dellas, para atender com eficiencia aos excessos de canna de cada uma das zonas indicadas para as respectivas installações.

Accrescenta o sr. presidente que ficou, desde logo, estabelecida a possibilidade de se tornarem as distillarias propriedade de sociedades ou empresas, constituídas por usineiros e plantadores, dividido em partes eguaes o capital subscrito para esse fim. E, em Ponte Nova, já se estão os interessados movimentando para conseguir a fundação de uma

## Produção de açúcar nas Usinas do Brasil, nas safras de 1925/26 a 1934/35



sociedade nas condições indicadas. Resolve a Comissão Executiva que, em qualquer hypothese, o Instituto não retardará mais as providencias para a installação, o mais rapidamente possível, da primeira distillaria com que dotará o

Estado de Minas. A Secção Technica será incumbida de iniciar, com urgencia, os estudos necessários e organizar os planos para a montagem da segunda distillaria de Minas, fixando preliminarmente o local — Ubatuba ou Rio Branco.

Declara ainda o sr. presidente que o Estado de Minas está interessado na installação de uma distillaria na zona do Rio Doce, onde ha grandes possibilidades de desenvolvimento da lavoura de canna, sem engenhos ou usinas para a utilização dessa materia prima.

O Governo do Estado encaminhará ao Instituto, um Memorial sobre as conveniências da installação dessa terceira distillaria do Estado.

Fica inicialmente resolvido que, na hypothese da montagem dessa terceira distillaria, somente a financiará o Instituto pela metade do seu custo, devendo a segunda metade ser paga a prazo, com os recursos da propria fabrica, e garantida com a caução de apolices do Estado, a favor do fornecedor do material.

A Comissão Executiva aprova unanimemente todos os planos expostos pelo sr. presidente para a solução do magno problema assucareiro do Estado de Minas Geraes, ficando o mesmo autorizado a tomar as providencias indispensaveis para a sua execução urgente.

Para ressaltar o valor do novo empreendimento no Estado de Minas, basta referir ao discurso proferido no Convento realizado nesta capital, no seu encerramento, pelo sr. Leonardo Truda, dirigindo um veemente apello no sentido de serem reguladas as relações entre os plantadores da canna e os productos de assucar.

A obra de defesa, que, como é natural, se realiza gradativamente, já atendeu ao ponto mais importante, que é o equilibrio do mercado. Agora trata-se activamente do desenvolvimento da produção alcoolica. E cogita-se de regular a situação dos agricultores da canna. Outra questão a tratar e que não tem sido esquecida, é a condição dos trabalhadores das usinas e cannavieiras — questão essa que se acha intimamente ligada a prosperidade e estabilidade da industria assucareira.

O apelo, que os governos e os produtores dos Estados assucareiros acabam de dar á obra da defesa e á orientação a ella imprimida pelo Instituto do Assucar e do Alcool, constitue uma garantia de que a tarefa, que tão bem encaminhada se acha, chegará breve a uma solução integral e duradoura.

A defesa da produção assucareira, da qual é orgão o Instituto do Assucar e do Alcool, é uma das fecundas realizações do regimen politico instituido no Brasil em 1930. E' o primeiro ensaio victorioso, que se faz entre nós, da economia dirigida.

As leis federaes que regulam a materia incluem, sem duvida, uma garantia para a produção do alcool e do assucar, no territorio nacional. (56337)

## O INTERCAMBIO NIPPO-BRASILEIRO

Uma conferencia do director do Departamento de Estatistica

Na sede da Federação Industrial do Rio de Janeiro, o sr. Costa Miranda, director geral interno do Departamento Nacional de Estatistica e que fez parte da Missão Economica ao Japão, na proxima quinta-feira, 25 do corrente, passará a uma conferencia sobre o "Intercomercio Commercial Nippo-Brasileiro".

A conferencia versará sobre os seguintes pontos: — Autotratamento economico — Luta das pautas tarifarias e mysticas das composições autarchicas — Rossignoli — Richet — Delorsky — Valor da cooperação — Gida — Wagemann — Alfred Poes — Contato de vantagens mutuas — René Gonnard — Movimento populacional — Chamberglin — Calculos de Fischer — Fufira agricola — Rastelamento do terreno — Rendimento de 1934 — Actividade Industrial — O symbolo — Malicia de Van Leon — Volume da produção — O artesanato — A fabrica — Le Bon — Oliveira Lima — Balança commercial — A verificação do "Mitsubishi Economic Research Bureau" — Missão Economica Brasileira — ministros Salgado Filho e Hachiro Arita — Conclusão.

**CIA. BANCARIA AUREA BRASILEIRA**  
C/Limitada. . . . . 6%  
C/Particulares. . . . . 5%  
C/Prazo fixo. . . . . 9%  
AV. RIO BRANCO — 112  
(Edit. "Jornal do Brasil")

## O novo ministro da Justiça do Chile

Santiago do Chile, 20 (Havas) — O presidente Alessandri accetou as renuncias dos ministros da Justiça e das Relações Exteriores, designando para exercer interinamente o cargo de ministro da Justiça o sr. Moller, ministro da Agricultura.

## ESTUDOS E LUTA CONTRA A TUBERCULOSE

Os assumptos desta secção serão publicados sob a responsabilidade directa do Prof. Motta Rezende, Docente da Faculdade de Medicina da Universidade do Rio de Janeiro, Chefe da Enfermaria de Clínica Medica e do Serviço de Tisiologia do Hospital da Polícia Militar, Assistente Effectivo da Cadeira de Clínica Neurológica, no Serviço Clinico do Prof. A. Austregesilo.

### VALOR TERAPEUTICO DO OLEO DE FAVA TONKA NA TUBERCULOSE HUMANA

Observação dos dres. Motta Rezende e Jorge Barbleri

M. F. G. — Em 25 de Janeiro de 1936, apresentou-se a exame. Declarou que ha tres annos observava perda de peso, depauperamento, inapetencia, tosse, resfriando-se repetidamente. Informou que no dia 28 de dezembro de 1935 tivera abundante hemoptysa. Foi medicado de urgencia e submetteu-se a exames complementares, declarando haver sido positiva a pesquisa de bacillos de Koch no espectorato e ter sido lesão no pulmão esquerdo. Apresentou uma radiographia (fig. 1), effectuada em 15-1-1936, com o seguinte resultado: extensa infiltração na metade do campo superior. Na região infra-clavicular nota-se uma espessura com 4 centimetros de diametro e outra mais abaxo, de dimensões reduzidas. H. D. Nada de anormal.

Nessa data, 28-1-1936, pesava 55 kilos e apresentava 37°3 de temperatura á tarde.

O enfermo iniciou o uso de "Perolas Tonka" (4 por dia). Cinco dias após, informou o doente que havia diminuição evidente da tosse e transformação da expectoração, desaparecimento dos sudores e augmento do appetite.

Em 11-3-1936 a pesquisa de bacillos de Koch no espectorato foi positiva: 2 por campo.

Em 30-3-1936 pesava 62 kilos, augmentando, portanto 7 kilos de peso, temperatura 37°. Supressão da tosse e da expectoração.

O paciente apresentou-se com uma radiographia (fig. 2) feita no gabinete dos dres. Nelson e Jayme Miranda, cujo resultado foi o seguinte: "H. D. — Extensa infiltração na metade do campo superior. Na região infra-clavicular nota-se uma espessura com 4 centimetros de diametro e outra mais abaxo, de dimensões reduzidas. H. D. — Nada de anormal."

Em 15-5-1936 o peso era de 87 kilos, temperatura 36°5, estado geral melhorado. Exame do espectorato para bacillos de Koch — resultado negativo.

Em 16-8-1936 pesou 72 kilos, augmentou 17 kilos, temperatura 36°5. O paciente sentindo-se bem disposto e em boas condições, pediu permissão para trabalhar.

A radiographia feita nesta data (fig. 3), revelou o seguinte: "H. D. — As lesões estão em franca regressão. A espessura de diametro, a menor foi substituída por tecido cicatricial. H. D. nada de anormal. Continua em tratamento e regimen hygienico-dietetico."

CONSIDERAÇÕES — A presente observação demonstra a acção evidente do óleo da Fava Tonka na clarificação das lesões em um curto periodo de tempo (14 menses e meio) com a permanencia do observador na cidade.

A supressão da tosse, da expectoração, dos sudores, da febre, e o augmento de peso (17 kilos), em um espaço de tempo tão reduzido, (4 menses e dias), impressionam porque a modificação dos symptomas coincidiu com o desaparecimento de bacillos de Koch na expectoração e com a clarificação franca das lesões observadas sob o controle radiographico.

Em 1-9-1936 foi feita a quarta e ultima radiographia (fig. 4) e o resultado foi o seguinte: desaparecimento das lesões especificas anatomicas. Augmento total do peso: 22 kilos. Não apresenta signal de lesão pulmonar ao exame clinico. Condições optimas de robustez.

Não tem mais expectoração e continua no seu trabalho.

Cura clinica e radiologica. "Transcripto da "Cruzada Brasileira" de novembro de 1936." (35283)

## Redução de tarifa na rede ferrea do Rio Grande

O ministro da Viação autorizou o abatimento de 15 % sobre a tarifa C-3 de tarifas em vigor na Rede de Viação Ferra Federal do Estado do Rio Grande do Sul, para os transportes de aparelhos de aluminio, quando expedidos pelas proprias fabricas estabelecidas no mesmo Estado, em qualquer quantidade, com destino ás estações da Rede de Viação Paraná — Santa Catharina.



## Um dactylographo da Central do Brasil para o Tribunal Eleitoral

Afim de attender á requisição do presidente do Tribunal Eleitoral do Distrito Federal, o ministro da Viação autorizou a E. F. Central do Brasil a providenciar para que, com brevidade, seja posto um funcionario, de preferencia dactylographo, á disposição daquelle Tribunal, para auxiliar a organização dos archivos eleitoraes.



## PARA CUSTEAR MELHORAMENTOS NA LESTE BRASILEIRO

As ministro da Fazenda, o sr. Marques dos Reis, titular da Viação solicitou providencias para que, por conta do credito especial de 18.000.000, seja distribuída de uma só vez á Delegacia Fiscal do Estado da Bahia, a importância de 16.000.000, á disposição do director da Rede de Viação Ferra Federal do Leste Brasileiro, engenheiro Lauro Faraí Pedreira de Freitas, para o fim de serem attendidas as despesas de aquisição de materias e execução de melhoramentos na referida Rede.

## APOLICES A' PRAZO Prestações de 25000

50° NO CENTRO LOTERICO Travessa do Ouidor, 9 (37442)

dos Mario Curvello de Oliveira e Augusto Paulino Filho, conceder o titulo de membro honorario da sociedade aos estudantes collocados em 1° lugar no Concurso Vestibular realizado na Faculdade de Medicina da Universidade de Minas Escolas de Medicina officias e equiparadas.

Em sessão presidida pelo reitor da Universidade do Brasil serão entregues os diplomas da sociedade de que assim presta homenagem ao merito dos moços que se iniciam com brilhantismo no estudo da medicina.

## Attenda ao Bom Senso!

O senhor sabe que o excesso de fumo lhe irrita a garganta. Já lhe conhece os resultados: coceira brusca com sensação de inchaço, ardor, rouquidão, tosse frequente, pigarro.



Em todas as affecções broncho-pulmonares — bronchite, laryngite, catarral, asma, coqueluche, tosse em geral — BROMIL é o remedio ideal porque:

- facilita a expectoração
- previne os coçecões
- desinfecia a garganta
- alivia a tosse
- acalma a irritação
- descongestiona os brônquios

## TOSSE BROMIL

## O professor Austregesilo na Academia de Medicina de Paris

A imprensa noticiou ha dias a eleição do prof. A. Austregesilo para a Academia de Medicina de Liebo. Houve um equívoco na informação. O conhecido jornalista e escriptor academico foi eleito para a Academia de Medicina de Paris e não compo seu publicado.

## INCORPORAÇÃO DE ESTRADAS A' REDE FERREA DO RIO GRANDE

Será assignado um termo additivo

Em consequência do decreto que declarou definitivamente incorporadas á Rede de Viação Ferra Federal do Rio Grande do Sul as estradas de ferro de Quaramirim a Itaquy e de Itaquy a São Borja, já necessariamente convindas todas as pessoas que á mesma desejarem assistir.

## NA SOCIEDADE DE BIOLOGIA DO RIO DE JANEIRO

Como já tem sido noticiado, está de declarar definitivamente o sr. Pierre Lyautey, escriptor e conferenciista francez, sobrinho do marechal Lyautey.

O publicista francez realizará na terça-feira, ás 5 horas, na

## Conferencia do sr. Pierre Lyautey

Como já tem sido noticiado, está de declarar definitivamente o sr. Pierre Lyautey, escriptor e conferenciista francez, sobrinho do marechal Lyautey.

O publicista francez realizará na terça-feira, ás 5 horas, na

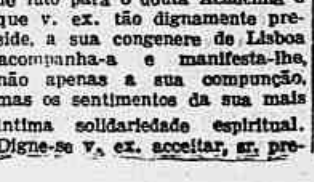
## AOS ESTABELECIMENTOS INDUSTRIAES

De accordo com o regulamento aprovado pelo decreto n. 756, de 30 de abril de 1936, a relação de menores a que se refere o artigo 15 do decreto n. 22.042, de 8 de novembro de 1932, deverá ser enviada até o dia 31 de março ao Serviço de Identificação Pro-

## Guimar Novaes chegou ao Pará

Belem, 20 (Havas) — Chegou a esta capital a pianista Guimar Novaes, que dará um concerto em Mandos e outro nesta cidade.

## Dois empolgantes aspectos das fundações da futura Distillaria, vendo-se, em baixo, a secção destinada ás caldeiras.



## ALBERTO DE OLIVEIRA

Uma carta de Julio Dantas, sobre o grande poeta brasileiro

Na ultima sessão da Academia Brasileira foi lida a seguinte carta de Julio Dantas, a propo-

sito do fallecimento do grande poeta Alberto de Oliveira:

"Lisboa, 30 de Janeiro de 1937. Exmo. sr. dr. Ataulpho de Paiva, illustre presidente da Academia Brasileira. — Apresento a v. ex. em meu nome pessoal o na qualidade de presidente da Academia das Sciencias de Lisboa, a expressão do meu mais profundo pesar pelo fallecimento do grande poeta Alberto de Oliveira, meu

nobre amigo, parnasiano emilen- sidente, as homenagens de quem tem a honra de ser, de v. ex. amigo e admirador, attento e grato. — Julio Dantas."

Guimar Novaes chegou ao Pará

Belem, 20 (Havas) — Chegou a esta capital a pianista Guimar Novaes, que dará um concerto em Mandos e outro nesta cidade.



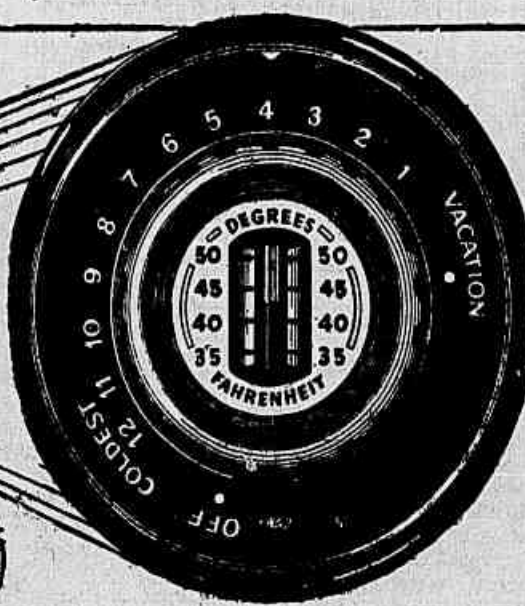




REFRIGERADOR  
LEONARD

1937

Master Dial



4 ANOS DE GARANTIA

UNICO QUE TEM AS

CARACTERISTICAS: —

Termometro indicador.

Controle de temperatura  
com 12 posições.Gaveta ampla  
para legumes.

PEDAL para abrir a porta.

Prateleiras moveis.

Iluminação interna.

ANTES DE RESOLVER A COMPRA DE REFRIGERADORES,  
CONSULTE OS: —

UNICOS DISTRIBUIDORES:

BYINGTON &amp; CO.

Rua S. Pedro, 68/70 — RIO DE JANEIRO

S. Paulo — Santos — Curitiba — Porto Alegre — Recife — Bahia.

## VÃO DORMIR!...

## IMPORTUNOS!...

Quantas vezes temos vontade de levantar-nos durante a noite para dizer aos importunos que conversam na escuridão: "vão dormir e não incomodem os que precisam de descanso".

Em toda a parte existem indivíduos que não tendo a que fazer durante o dia, não se cansam, e como não sentem necessidade de dormir aproveitam a noite para perambular pelas ruas, para fazer ruidos nos calçadões e nas esquinas e perturbar o sono dos que trabalham e precisam do descanso noturno. Como consequência, trazem a própria saúde, além de prejudicarem a existência dos pobres mortais que vivem a vida a sério.

E por mal dormir que existem tantos indivíduos com perda de phosphato, facilmente tratáveis e curáveis. Dia e dia multiplicam-se, pelo mesmo motivo, as vítimas de perturbações nervosas de maior ou menor gravidade. As pessoas que se tornam irritadas, inquietas, desanimadas e pessimistas em consequência da perda de phosphato, e que não podem se livrar do barulho da rua em que residem, aconselham-se o uso de infusão de Tenofofen, que levanta o estado geral, reforçando o sistema nervoso.

(xxx)

## O Comité Central Executivo atende aos comunistas

Yankin, 20 (U. P.) — Informa-se que o Comité Central Executivo tem a intenção de aceitar a proposta de cooperação apresentada pelos comunistas, porém, com as seguintes condições:

1) — Supressão do exército comunista. 2) — Supressão do governo comunista. 3) — Supressão da propaganda comunista.

## Integralismo

Tem-se notado o seu grande desenvolvimento devido às suas doutrinas patrióticas em que todos enxergam um Brasil forte e unido para resistir aos assaltos dos ambiciosos. (Q 1232)

## A lei de Segurança Pública do Perú

Lima, 20 (U. P.) — O governo do Perú promulgou hoje a lei de Segurança Pública, que abafica os delitos contra a tranquilidade política e social da República, e contra a sua organização e a paz interna do país.

A nova lei estabelece as sanções que serão applicadas aos delinquentes, sanções que vão da multa à pena de morte.

## APOLICES A PRAZO

Prestações desde 2\$000  
50% NO  
CENTRO LOTERICO

Travessa do Ouvidor, 9 (37241)

## Apurando a causa da morte de uma enfermeira

Na delegacia do 14º distrito policial foi aberto inquerito para apurar a causa da morte da enfermeira Nena Campos, moradora à rua Haddock Lobo, 10, e assassinada sua profissão no Hospital Estácio de Sá, onde se deu o falecimento.

A causa do inquerito é ter a autoridade sido informada de que a enfermeira foi vítima de um crime na residência, enquanto que o irmão da morta diz ter sido ela atingida por forte pancada de uma janella, quando do serviço no hospital.

## OBRAS DE ERNANI DE IRAJA



Morphologia da Mulher  
Fetores e Crenças  
Sexualidade e Amor  
Psychoses do Amor  
Tratamento dos Males Sexuales  
Sexualidade Perfeita  
Psycho-Pathologia da Sexualidade.

Preço de cada volume 10\$000.  
Os livros acima são uteis, práticos e de grande curiosidade. Contem innumeras gravuras.

Vide noticia na pagina 26 deste jornal.  
Edições da Livraria Freitas Bastos.

Rua 13 de Maio, 74 — Rio. (31990)

## A MUSICA POPULAR

Será objecto de uma publicação do Instituto Internacional de Cooperação Intellectual

Na sua ultima reunião, a Mesa da Comissão Internacional de Artes Populares, reunida em Pa-

ria, sob a presidência do senador E. Borden, presidente do Comité Italiano de Artes Populares, resolveu, segundo comunicação recebida pelo Serviço de Imprensa do Ministerio das Relações Exteriores, que o Instituto Interna-

l de Artes Populares, reunido em Pa-

ria, sob a presidência do senador E. Borden, presidente do Comité Italiano de Artes Populares, resolveu, segundo comunicação recebida pelo Serviço de Imprensa do Ministerio das Relações Exteriores, que o Instituto Interna-

l de Artes Populares, reunido em Pa-

ria, sob a presidência do senador E. Borden, presidente do Comité Italiano de Artes Populares, resolveu, segundo comunicação recebida pelo Serviço de Imprensa do Ministerio das Relações Exteriores, que o Instituto Interna-

l de Artes Populares, reunido em Pa-

ria, sob a presidência do senador E. Borden, presidente do Comité Italiano de Artes Populares, resolveu, segundo comunicação recebida pelo Serviço de Imprensa do Ministerio das Relações Exteriores, que o Instituto Interna-

l de Artes Populares, reunido em Pa-

ria, sob a presidência do senador E. Borden, presidente do Comité Italiano de Artes Populares, resolveu, segundo comunicação recebida pelo Serviço de Imprensa do Ministerio das Relações Exteriores, que o Instituto Interna-

l de Artes Populares, reunido em Pa-

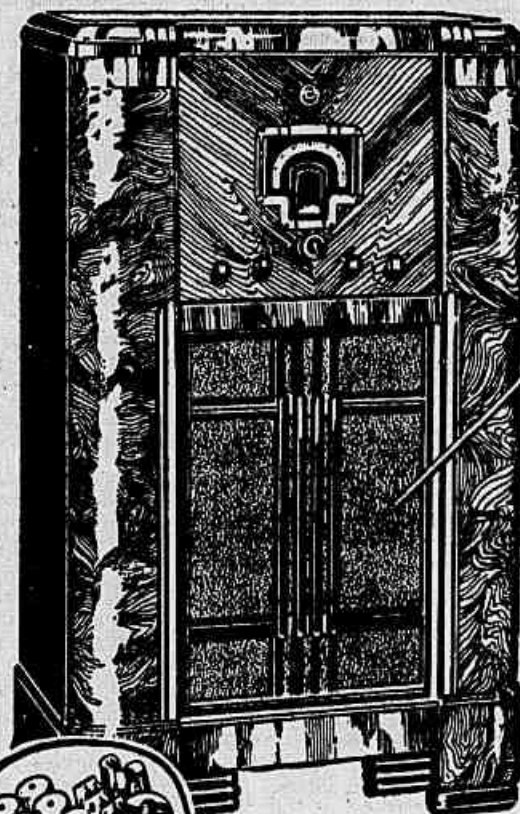
ria, sob a presidência do senador E. Borden, presidente do Comité Italiano de Artes Populares, resolveu, segundo comunicação recebida pelo Serviço de Imprensa do Ministerio das Relações Exteriores, que o Instituto Interna-

RCA Victor o radio que marca  
o maior avanço da technica  
em todos os tempos!

Si V. S. tem a intenção de adquirir um radio, o seu proprio interesse impõe-lhe um dever: escolher o melhor que já se tenha produzido.

Não deixe, por isso, de ver e ouvir os novos modelos RCA Victor para 1937. Faça-o antes de tomar qualquer decisão. Os novos radios RCA Victor reúnem característicos inéditos, que os tornam a ultima palavra no genero.

Peca, sem compromisso, uma demonstração do modelo que mais lhe convenha e se convencerá de que os radios RCA Victor são, de facto, um primor de perfeição e technica!



Distribuidores:  
WILLMANN, XAVIER & CIA. LTDA.  
Rua Uruguaiana, 41 - Rio  
Agencia:  
"CASA BRUNO"  
Av. Rio Branco, 104 - Rio

RCA VICTOR

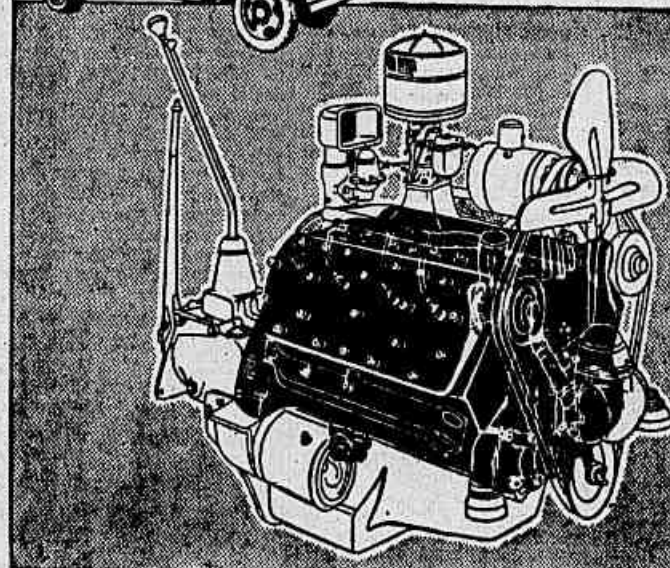
A MAIOR ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DE RADIO

colonal de Cooperação Intellectual publicação do especialista húngaro da. aos países seguintes: Austrá- dos, Grecia, Hungria, Irlanda, da, Austria, Bulgaria, China, Di- Suissa, Syria, U. R. S. S., Tu- goslavia e Lituania.

MAIS VALE 1 OMNIBUS EM SERVIÇO DO QUE 10 EM CONCERTO!

## ESTE PLANO DE TROCAS

reduz sensivelmente o custo de manutenção dos carros e caminhões Ford V-8!



Afim de reduzir ao mínimo o custeio de seus carros e caminhões — Ford oferece este plano de trocas que poupa tempo e dinheiro!

PREÇO PARA  
TROCA DE PEÇAS

Motor V-8  
1:100\$000

Carburador 97  
97\$000

Amortecedor  
62\$000

Distribuidor  
52\$000

Discos de fricção  
30\$, 36\$, 67\$, 73\$\*

Bombas de gasolina  
45\$ e 68\$\*

Patins de freio  
13\$000 e 26\$000\*

Platinado  
24\$000

\* Conforme o tipo

• FORD V-8 •

Compare este pneu  
com o melhor  
pneu que conhece

A FABRICA dos pneus "BRASIL" é um modelo de instalação e uma das mais modernas de todo o mundo. Recentemente construída, possui todos os aperfeiçoamentos mecânicos que a sciencia hodierna criou.

Os technicos que dirigem as diferentes phasas da produção dos pneus "BRASIL" são da Seiberling Rubber Co. de Akron, Ohio, e trabalham sob a responsabilidade daquela fabrica americana de pneumáticos. A experiencia desses homens remonta à época do inicio da industrialização da borracha na America do Norte e o sr. F. A. Seiberling é considerado o fundador da industria de pneus nos Estados Unidos.

As lonas e os materiais que entram na confecção dos pneus "BRASIL" são da mesma qualidade dos utilizados nos melhores pneumáticos que se fabricam no mundo.

Por conseguinte, quanto à fabrica, quanto à technica e quanto aos materiais, os pneus "BRASIL" encontram-se, pelo menos, no mesmo pé de igualdade dos seus melhores competidores.

Ha um ponto, porém, em que o pneu "BRASIL" supera innegavelmente qualquer outro pneumatico — a qualidade da borracha, a borracha nativa do Valle Amazonico, a melhor borracha do mundo.

Comparando o pneu "BRASIL" com os melhores pneus de 1a. linha, verifica-se-á que o pneu "BRASIL" os iguala em tudo e os supera em um ponto — a qualidade da borracha brasileira!

Experimente o pneu "BRASIL" e verificará que elle é digno da sua preferencia.

## PNEUS E CAMARAS



Brasil

O vencedor do  
"Transmilen do Diabo"

INDUSTRIA BRASILEIRA • BORRACHA DO BRASIL

Emp. Nao. Prop.

(35277)

(35276)







## Novo Segredo De Beleza Que Transforma Dentes Embaciados



### Um dentífrico antiseptico científico que dá aos dentes brilho e brancura natural.

Si a Sra. é uma das que quasi perderam a esperança de encontrar algo que torne seus dentes attractivos, experimente o methodo KOLYNOS para limpá-los.

Tudo o que terá de fazer é collocar 1 centimetro de KOLYNOS numa escova secca. As manchas, que por tanto tempo a preocuparam, desaparecerão por completo. Milhões de germes causadores da cárie são aniquilados immediatamente. Todas as pessoas que usam KOLYNOS, logo sentirão a bocca inteira limpa e fresca.

Dê aos seus dentes este tratamento de beleza, por meio do KOLYNOS, de manhã e á noite. Ficará surpreendida com a maneira por que melhorará de apparencia.

KOLYNOS é o mais economico.



### Depositará a importância no Banco do Brasil

Recife, 20 (Havas) — O governador resolveu que a importância de seis mil contos, destinada ao

Estado de Pernambuco, fique depositada no Banco do Brasil, em conta especial, para ser movimentada pela Secretaria de Fazenda, mediante requisições previamente autorizadas pelo governo.



### Combata as anginas e demais moléstias da garganta, tosses e laringite com

# GARGEOL

### Por ter assaltado uma joalheria em Guaxupé

Beilo Horizonte, 20 (Havas) — A polícia desta cidade descobriu o assaltante da joalheria Simo-

ni, em Guaxupé, apprehendendo grande parte do roubo. O delegado de roubos já providenciou para a captura do larápio Mauro Chagas de Macedo, acreditando-se ter elle fugido para São Paulo.



### Pereceram afogados no rio Ibirapuitan

Porto Alegre, 20 (Havas) — Comunicam de Alegrete que morreram afogados no Ibirapuitan as praças do 6º regimento de

cavallaria José de Carvalho e Alvaro Telles.

Os dois soldados, em companhia de outros camaradas passavam de canoa quando esta virou. Seus companheiros conseguiram nadar salvando-se. José e Alvaro não sabendo nadar perceram.



### O general Góes Monteiro participará das manobras em Porto Alegre

Porto Alegre, 20 (Havas) — Começarão no dia 10 de março entrante, nos campos Saycan, as manobras das forças da terceira Região Militar.

Assistirá ás mesmas o gene-

ral Góes Monteiro e seu Estado-Maior.

Antes das manobras o general Góes Monteiro irá a Caxias, assistir á exposição de uvas.

### CURSO DE PIANOS

— PROF. MARIO NEVES —  
Studio Nicolas 3ª e 6ª, de 9 a 11 h.

## Arsenico Iodado Composto

Fortifica — Depura — Revigora — Vence a anemia, o rachitismo e a fraqueza geral. A venda em todas as drogarias e boas farmácias.

## NÃO DEPENDE SÓ DO CARRO



### O PRAZER DE DIRIGIR-LO

A aceleração immediata, o arranque rapido, o funcionamento sem batidas no motor, a reserva de potencia e, enfim, todos os detalhes que fazem da direcção de um automovel um esporte e um prazer, não se obtêm sinão com o uso dos bons productos.

Usando ESSOLENE e ESSOLUBE, terá prazer em ser automobilista. ESSOLENE é o novo nome da gasolina STANDARD, que acompanhou durante tantos annos o desenvolvimento do automovel no Brasil... ESSOLUBE foi o lubrificante escolhido pelos mais destacados volantes sul-americanos nas mais recentes provas automobilisticas, e é também o lubrificante preferido pelas frota das maiores organizações comerciais e industrias do país.

Abastecendo o seu carro com ESSOLENE e ESSOLUBE, V. S. estará assegurando a sua operação com os melhores productos preparados pela industria do petroleo.

# Essolene · Essolube

O "AZ" DOS CARBURANTES O "AZ" DOS LUBRIFICANTES

## STANDARD OIL COMPANY OF BRAZIL

### Eleito o novo membro da Academia Piauhynense de Letras

Therapia, 20 (Havas) — A Academia Piauhynense de Letras elegeu o sr. Mario Baptista para a vaga do sr. Jonathan Baptista. O novo academico será recebido no dia vinte de março pelo sr. Martins Napoleão.

### DR. A. OURIQUE MACHADO — Oculista —

Analst. Hosp. S. Francisco de Assis. Ex-adjunto das clinicas de Prof. J. MEILLER e M. SACHS de Vienna e M. KRUCHMAN e SILEX de Estocolmo. Cons. do 3º e 6º. Av. Rio Branco, 111, s. 502. Tel. 22-6395 (Q 1245)

### EM COMEMORAÇÃO DO CENTENARIO DE PUCHKIN

O Centro Russo realizará uma sessão solenne

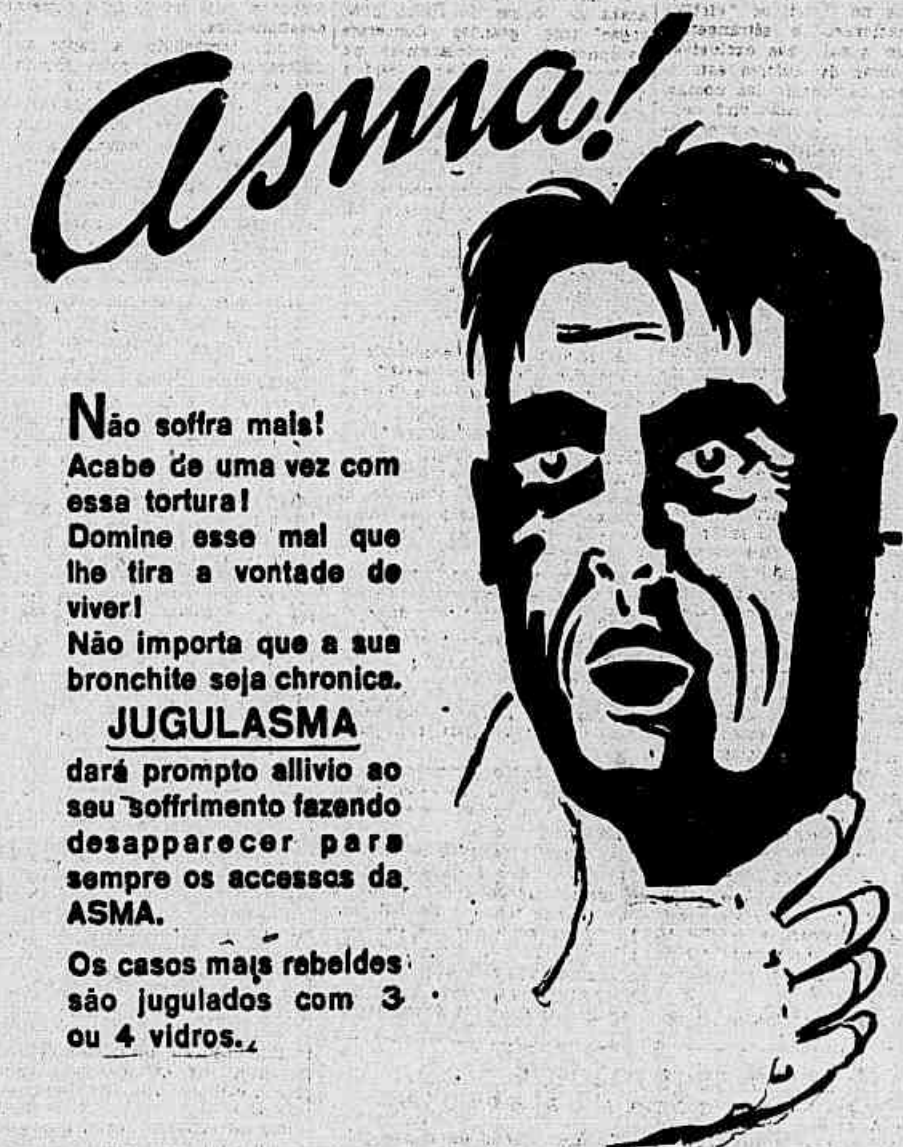
Comemorando proximo o centenario do grande poeta russo Alexandre Puchkin, o Centro Russo realizará, na sua sede no dia 27 do corrente mez, ás 21 ho-

### Um deputado bahiano victima de auto

Bahia, 20 (Havas) — Foi medido na Assistencia o deputado Alvaro Catharino, victima de atropelamento na rua Chile.

### Não se trata de cessante e sim de irregularidades no serviço

Fortaleza, 20 (Havas) — A proposito do propalado desfalque no Thesouro do Estado, o secretario da Fazenda enviou uma nota á imprensa, declarando que não se trata de desfalque, mas de irregularidades no serviço de regate das apolices da Divida Publica do Estado em época anterior á gestão do actual thesoureiro Gerçon Saboya.



# JUGULASMA

Não soffra mais! Acabe de uma vez com essa tortura! Domine esse mal que lhe tira a vontade de viver! Não importa que a sua bronchite seja chronica. JUGULASMA dará prompto alivio ao seu soffrimento fazendo desaparecer para sempre os accessos da ASMA.

Os casos mais rebeldes são jugulados com 3 ou 4 vidros.

## TEXACO MOTOR OIL

# MANTEM JOVEM O SEU MOTOR

## CIA. BANCARIA AUREA BRASILEIRA

Resultado do sorteio de BONIFICAÇÕES para os planos abaixo mencionados, attribuidas ás apolices vendidas a prestações, cuja terminação fór igual á do premio maior da Loteria Federal extraída hontem, que coube ao n. 24367

Apolices terminadas em	Plano B (P. Alegre)	Plano D S. Paulo Pernambuco	S. Paulo Minas Pernambuco	Plano F Minas Pernambuco P. Alegre	Plano H Pernambuco P. Alegre	Plano I P. Alegre
4367 367	5:000000 200000	6:000000 400000	4:000000 200000	4:000000 200000	4:000000 200000	2:500000 200000

NO PROXIMO SABBADO — 27 DO CORRENTE SERÃO SORTEADAS AS BONIFICAÇÕES PARA OS PLANOS A — B — C — D — E — F — G — H — I com premios de

# 200\$000 a 10:000\$000

N. B. — Só terão direito aos premios, os prestamistas que estiverem rigorosamente em dia, com o pagamento das suas prestações.

SEDE — RUA SETE DE SETEMBRO — N.º 233

## Filial: Avenida Rio Branco—112

(Ed. "Jornal do Brasil"). (87851)

**Academia Brasileira**  
Na sessão ordinária da Academia Brasileira de Letras, realizada quinta-feira ultima, o presidente se referiu ao Ilustre estado de saúde do academico barão de Ramiz Galvão, que se acha internado na Casa de Saúde São José, e designa uma comissão composta dos srs. Fernando Magalhães, Pereira da Silva e Adelar Tavares para visitar o Ilustre enfermo, apresentando-lhe os votos de prompto restabelecimento.

Para substituir, internamente, o sr. Pedro Calmon no cargo de 2º secretario, foi nomeado o sr. A. J. Pereira da Silva.

**A Casa da Moeda vae importar**  
Pelo ministro da Fazenda foi autorizada a Commissão Central de Compras a importar, mediante pagamento em moeda nacional, papel filigranado para a Casa da Moeda.



# TEXACO MOTOR OIL

## APOLICES PORTO ALEGRE

### Vantajoso plano BONIFICAÇÃO

5:000\$ para o milhar  
400\$ para a centena

Attribuidas as apolices adquiridas cujos finais sejam iguaes á terminação do premio maior da Loteria Federal que se extrairá nos sabbados.

## Cia. Bancaria Aurea Brasileira

AV. RIO BRANCO, 112  
Ed. "Jornal do Brasil"

### Conferenciaram com o ministro do Trabalho

No correr da tarde de hontem estiveram em conferencia com o sr. Agamenon Magalhães, os deputados Ricardo Prado, Cid Prado, Manoel Norães, Correia da Costa e Pedro Rache; o capitão Napoleão de Alencastro Guimarães e o capitão Nelson de Mello. Também estiveram com o ministro da Justiça o sr. Filinto Muller, chefe de Polícia, e o sr. Himalaya Vergulho, procurador do Tribunal Especial.

### Eu só compro lampadas EDISON-MAZDA G.E.I.



### Homenageado em João Pessoa o sr. José Moniz

João Pessoa, 20 (Havas) — Realizou-se hontem o banquete em homenagem ao sr. José Moniz, ex-secretario do Interior.

O sr. Salvario Leite falou em nome dos manifestantes e o deputado Adalberto Ribeiro fez o brinde de honra ao governador do Estado.

### TONICO DE CALCIO FERRO FOSFORADO

Um consagrado producto dos Laboratorios de DE FARIA & C. M. de S. José, 74. Fones 22-527

# GENERAL ELECTRIC

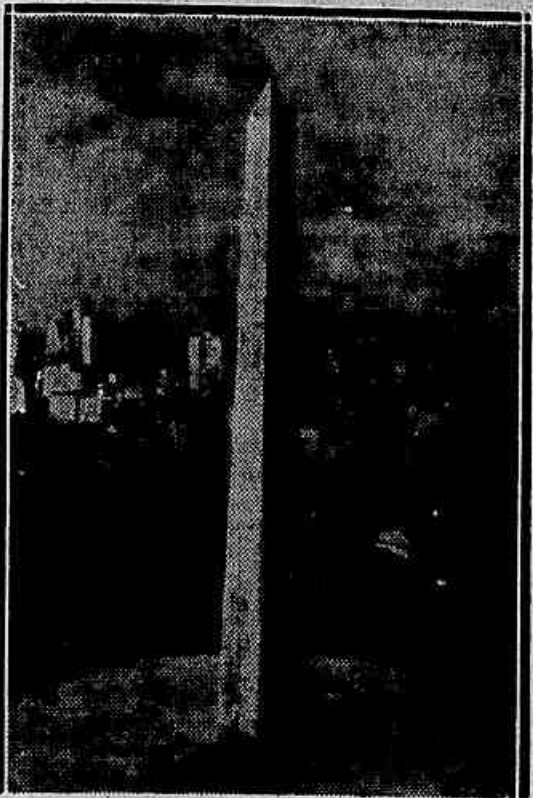
PROTECTORAS da visão, com sua luz ampla e adequada, as lampadas Edison-Mazda G. E. são economicas porque não desperdiçam energia, não queimam prematuramente e sempre brilham mais do que as lampadas inferiores.







# DESLUMBRANTE EXCURSÃO do RIO DA PRATA



O Obelisco — Buenos Aires

## Visita Completa de: Montevideo e Buenos Aires

(2 DIAS) (6 DIAS)

Encantador  
programa de passeios terrestres, facilitando o  
perfeito conhecimento das duas grandiosas capi-  
taes.

Elegante Dinner Dançante no luxuoso "TABARIS"

EXCURSÃO AO TIGRE

Grândiosa Soirée no monumental "CINE OPERA"

Viagem pelo confortável navio do Lloyd Brasileiro

"ALMIRANTE JACEGUAY"

Partida do Rio 29 março 1937.

Preço excepcional, tudo incluído, primeira classe

1:500\$000

Para os turistas brasileiros não necessita Passaportes.  
Fornecer informações detalhadas, folhetos e inscrições nas:



Palácio Salvo — Montevideo

# EXPRINTER — Av. Rio Branco, 57

RIO DE JANEIRO

## FURTARAM EM S. PAULO

E vieram para o Rio sen-  
do presos pela D. G. I.

O investigador Arlindo, da se-  
ção de hotéis e estradas de ferro  
da D. G. I., no serviço de fiscal-  
ização no hotel Portuense notou  
há dias a chegada ali de dois ca-  
sas que os hóspedes não traba-  
lhando gastavam a larga.

Erasm Giamonini Possari-  
ni e Rino Starini, acompanhados  
de seus amantes Francisco Possari-  
ni e Maria Couto.

Observando detalhadamente au-  
mentou suas suspeitas e comu-  
nicou o facto a seu chefe Jo-  
aquim Antunes.

Enquanto estavam os indivi-  
duos sob a vigilância da seção de  
Roubos e Furtos o sr. Cesar Gar-  
ças pediu informações à polícia de  
S. Paulo as quais não tardaram.

Os indivíduos em apreço, du-  
rante o Carnaval assaltaram as  
residências das sras. Liberdade e  
Piauí, naquella cidade, furtando  
objectos e joias, inclusive um bri-  
llante avaliado em quarenta con-  
tos de réis, furtando depois para  
o Rio.

De posse das informações e se-  
ção de Roubos e Furtos realizou  
a diligencia no hotel em que elles  
se achavam hospedados condu-  
zindo-os à Polícia Central.

Ali a principio procuraram ne-  
gar a autoria do assalto, mas ha-  
bitualmente interrogados acabaram  
confessando, sendo feita a apre-  
hensão do furto.

Vão ser remetidos para São  
Paulo, afim de se verem proces-  
sar.

## MOLESTIAS DO FIGADO?

**Poldigan**

RESULTADO CERTO, INFALLI-  
VEL E GARANTIDO

Mais uma transmissão es-  
pecial para a Alle-  
manha

Das 7 às 7.30 horas de amanhã,  
o Departamento de Propaganda  
receberá da Alemanha o 8º pro-  
grama do intercambio radiopho-  
nico mensal para ser retransmitido  
no Brasil.

Esse programma constará de  
músicas alemãs interpretadas por  
nomes de grande prestigio nos cir-  
culos artisticos de Berlim.

No dia 12, das 5.30 às 6 horas  
cabrerá ao Departamento irradiar  
um programma especial para ser  
retransmitido na Alemanha. Car-  
men Gomes e Reis e Silva com  
Mário de Azevedo no piano, inter-  
pretarão varios trechos de mu-  
sica de camera.

## UM LIVRO DESTINADO A GRANDE SUCESSO

SOLTA AS TRANÇAS

MARIA MAGDALENA

do celebre romancista

Guido da Verona

Interessantissimo romance de amor, com suggestivas  
descrições de viagens e aspectos europeus.

1 vol. de 344 pagas. com uma linda capa a cores, Réis 9\$000.

A' venda nas principais livrarias e nos distribuidores  
geraes: LIVRARIA FRANCISCO ALVES — Rua do  
Ouvidor, 166 e LIVRARIA H. ANTUNES — Rua Buenos  
Aires, 133 — RIO DE JANEIRO. (P. 27548)

## A FUTURA FABRICA DE AVIOES EM LAGOA SANTA

O respectivo local vae ser  
hoje inspecionado

Partem hoje para Belo Hori-  
zonte, afim de inspecionar o  
campo de aviação daquelle capi-  
tal e as obras em andamento, para

## VAE SAIR O "ALMI- RANTE SALDANHA"

Para um cruzeiro de  
15 dias, no norte

Está se preparando para deixar  
o nosso porto depois da amanhã,  
com destino ao norte do país,  
afim de realizar uma viagem de  
instrução com uma das turmas  
do Curso Superior da Escola Na-  
val, o "Almirante Saldanha".

Essa viagem terá provavelmente  
a duração de 15 dias, devendo,  
por conseguinte, o navio-escola  
regressar ao nosso porto em me-  
ados de março, para respectar logo  
em seguida uma nova viagem de  
instrução com outra turma de  
guardas marinhas.

## GELADEIRAS ECONOMICAS

COM CHAPA DE AÇO

É a melhor e em virtude da  
sua construção a mais barata  
geladeira do mercado.  
O nome "GELADEIRA ECO-  
NOMICA" significa: Máxima  
economia em consumo de ele-  
tricidade, máxima durabilidade,  
protecção à saúde e elegancia.  
Pela sua construção aperfei-  
çoada está livre de inconveni-  
entes da água estagnada e  
das torneiras.

DIVERSOS TAMANHOS  
PRESTAMOS MENSAIS  
DESDE 30\$000

## A Compensadora

RUA DA QUITANDA 89, loja  
23-0782 (33385)

## INSTITUTO DE ASSIS- TENCIA E PROMPTO SOCORRO

Serão inaugurados, hoje  
à tarde, as suas novas  
instalações

O Instituto de Assistência e  
Prompto Socorro, realiza, hoje,  
a inauguração das suas novas in-  
stalações, às 5 horas da tarde, na  
rua da Quitanda, 89, loja 23-0782.

O sr. prefeito, director da  
Saude Publica, director da Assis-  
tencia Municipal, medicos e pes-  
soas gracas. O serviço de ambu-  
lancia a domicilio será tambem  
inaugurado não só para attender  
aos associados como tambem ao  
publico em geral.

O Instituto de Assistência e  
Prompto Socorro, realiza, hoje,  
a inauguração das suas novas in-  
stalações, às 5 horas da tarde, na  
rua da Quitanda, 89, loja 23-0782.

O sr. prefeito, director da  
Saude Publica, director da Assis-  
tencia Municipal, medicos e pes-  
soas gracas. O serviço de ambu-  
lancia a domicilio será tambem  
inaugurado não só para attender  
aos associados como tambem ao  
publico em geral.

O Instituto de Assistência e  
Prompto Socorro, realiza, hoje,  
a inauguração das suas novas in-  
stalações, às 5 horas da tarde, na  
rua da Quitanda, 89, loja 23-0782.

O sr. prefeito, director da  
Saude Publica, director da Assis-  
tencia Municipal, medicos e pes-  
soas gracas. O serviço de ambu-  
lancia a domicilio será tambem  
inaugurado não só para attender  
aos associados como tambem ao  
publico em geral.

O Instituto de Assistência e  
Prompto Socorro, realiza, hoje,  
a inauguração das suas novas in-  
stalações, às 5 horas da tarde, na  
rua da Quitanda, 89, loja 23-0782.

O sr. prefeito, director da  
Saude Publica, director da Assis-  
tencia Municipal, medicos e pes-  
soas gracas. O serviço de ambu-  
lancia a domicilio será tambem  
inaugurado não só para attender  
aos associados como tambem ao  
publico em geral.

O Instituto de Assistência e  
Prompto Socorro, realiza, hoje,  
a inauguração das suas novas in-  
stalações, às 5 horas da tarde, na  
rua da Quitanda, 89, loja 23-0782.

O sr. prefeito, director da  
Saude Publica, director da Assis-  
tencia Municipal, medicos e pes-  
soas gracas. O serviço de ambu-  
lancia a domicilio será tambem  
inaugurado não só para attender  
aos associados como tambem ao  
publico em geral.

O Instituto de Assistência e  
Prompto Socorro, realiza, hoje,  
a inauguração das suas novas in-  
stalações, às 5 horas da tarde, na  
rua da Quitanda, 89, loja 23-0782.

O sr. prefeito, director da  
Saude Publica, director da Assis-  
tencia Municipal, medicos e pes-  
soas gracas. O serviço de ambu-  
lancia a domicilio será tambem  
inaugurado não só para attender  
aos associados como tambem ao  
publico em geral.

O Instituto de Assistência e  
Prompto Socorro, realiza, hoje,  
a inauguração das suas novas in-  
stalações, às 5 horas da tarde, na  
rua da Quitanda, 89, loja 23-0782.

O sr. prefeito, director da  
Saude Publica, director da Assis-  
tencia Municipal, medicos e pes-  
soas gracas. O serviço de ambu-  
lancia a domicilio será tambem  
inaugurado não só para attender  
aos associados como tambem ao  
publico em geral.

O Instituto de Assistência e  
Prompto Socorro, realiza, hoje,  
a inauguração das suas novas in-  
stalações, às 5 horas da tarde, na  
rua da Quitanda, 89, loja 23-0782.

O sr. prefeito, director da  
Saude Publica, director da Assis-  
tencia Municipal, medicos e pes-  
soas gracas. O serviço de ambu-  
lancia a domicilio será tambem  
inaugurado não só para attender  
aos associados como tambem ao  
publico em geral.

O Instituto de Assistência e  
Prompto Socorro, realiza, hoje,  
a inauguração das suas novas in-  
stalações, às 5 horas da tarde, na  
rua da Quitanda, 89, loja 23-0782.

O sr. prefeito, director da  
Saude Publica, director da Assis-  
tencia Municipal, medicos e pes-  
soas gracas. O serviço de ambu-  
lancia a domicilio será tambem  
inaugurado não só para attender  
aos associados como tambem ao  
publico em geral.

O Instituto de Assistência e  
Prompto Socorro, realiza, hoje,  
a inauguração das suas novas in-  
stalações, às 5 horas da tarde, na  
rua da Quitanda, 89, loja 23-0782.

O sr. prefeito, director da  
Saude Publica, director da Assis-  
tencia Municipal, medicos e pes-  
soas gracas. O serviço de ambu-  
lancia a domicilio será tambem  
inaugurado não só para attender  
aos associados como tambem ao  
publico em geral.

O Instituto de Assistência e  
Prompto Socorro, realiza, hoje,  
a inauguração das suas novas in-  
stalações, às 5 horas da tarde, na  
rua da Quitanda, 89, loja 23-0782.

O sr. prefeito, director da  
Saude Publica, director da Assis-  
tencia Municipal, medicos e pes-  
soas gracas. O serviço de ambu-  
lancia a domicilio será tambem  
inaugurado não só para attender  
aos associados como tambem ao  
publico em geral.

O Instituto de Assistência e  
Prompto Socorro, realiza, hoje,  
a inauguração das suas novas in-  
stalações, às 5 horas da tarde, na  
rua da Quitanda, 89, loja 23-0782.

O sr. prefeito, director da  
Saude Publica, director da Assis-  
tencia Municipal, medicos e pes-  
soas gracas. O serviço de ambu-  
lancia a domicilio será tambem  
inaugurado não só para attender  
aos associados como tambem ao  
publico em geral.

## A inauguração do Cine- ma Santa Cecilia, em Bras de Pinna

Realizou-se quarta-feira a in-  
auguração do Cinema Santa Cecilia,  
em Bras de Pinna, um dos mais  
confortaveis dos subúrbios desta  
capital.

Estiveram presentes ao acto au-  
toridades municipais e federaes,  
tendo o prefeito eleito representa-  
do pela deputada Bertha Luis,  
politico locais, director da Cia.  
Immobiliaria Kosmopol, de Bras de  
Pinna, representante do Inspector  
geral de Iluminação, directores  
do Syndicato Cinematographico de  
Exhibidores, da Associação Bra-  
sileira Cinematographica, a maioria  
dos directores das empresas dis-  
tribuidoras de filmes, varios exi-  
bidores e grande numero de es-  
pectadores da nova seccao.

Falaram varios oradores, tendo  
a deputada Bertha Luis alludido  
com carinhoso registo o nome de  
Santa Cecilia, dando a nova casa  
de espectaculos, por ser esta San-  
ta a padroeira da Musica, da Arte  
e alinda da localidade de Bras de  
Pinna.

Por ultimo falou o empresario  
Domingos Vassallo Caruso, con-  
gratulando-se com a Inspectoria  
de Iluminação Publica, por ter  
terminado com a sua obra, a in-  
auguração da iluminação publicas no  
grande trecho da antiga estrada  
Rio-Petropolis, hoje rua Ildefonso  
de Figueiredo, até Bras de Pinna.

## Penhores de CAUTELAS

DA CAIXA ECONOMICA E DE  
MACHINAS SINGER

Rua Luis de Camões 42 (333)

## REUNIAO DO PARTIDO SOCIAL DEMOCRA- TICO

Chegam a Victoria varios  
politicos que vão tomar  
parte

Victoria, 20 (Havse) — Chega-  
ram a Victoria o deputado federal  
Francisco Gonçalves e o ex-sen-  
ador Manoel Mondrino, afim de  
tomarem parte na reunião preli-  
minar da comissão executiva do  
Partido Social Democrata.

Encontram-se ainda nesta capi-  
tal, para o mesmo fim, numero-  
sos outros politicos.

## Fogão Maravilhoso

O fogão americano "Red Hot" queima gasolina, kerosene  
ou alcool, sem pressão, sem fumaça, sem cheiro, sem instal-  
ação especial, sem risco algum.

Transforma o combustível em gas e queima-o sem pres-  
são de ar.

LIMPEZA, SEGURANÇA ECONOMIA  
PREÇOS DE PROPAGANDA

Representantes:

WILLMANN, XAVIER & CIA. LTDA.

RUA URUGUAYANA, 42

RIO DE JANEIRO. (333)

## TRIBUNA JURIDICA

Observando o quadro brasileiro  
com senso e equilibrio

Não há muitos meses tivemos  
sob as vistas uma miséria particu-  
lar de um grande brasileiro que  
se encontra no estrangeiro, na  
qual, eram feitos comentarios  
palpantes sobre o momento  
actual, e que merecem, a nosso  
ver, serem divulgados. Em resu-  
mão damos ao leitor, o sabor da  
leitura desses comentarios:

"Na critica e na análise dos  
problemas que dizem de perto  
com o bem estar da collectividade  
que talvez se entenda, com as  
forças do mais profundo espirito  
de imparcialidade, aliado a  
realismo senso pratico da realidade.  
Sem esses requisitos, as con-  
clusões a que chegarão serão fa-  
laciosas e sem valor."

Nesta ordem de considerações  
é sempre de citar-se, como exem-  
plo eloquente, o quadro politico  
do Brasil actual, quando vemos  
de um lado os adeptos do commu-  
nismo e em campo diametralmen-  
te oposto, os sympathizantes dos  
metodos fascistas; ambos presu-  
midamente inspirados e obedi-  
entes ao mesmo ideal e redem-  
pção do Brasil e a maior felici-  
dade do seu povo. Para a cons-  
trução desta objectiva, uma e ou-  
tra entendam indispensavel a  
destruição ou extermínio compor-  
to do seu respectivo oppositor.  
Com quem a verdade? Com os  
comunistas? Com os integra-  
listas?

Não nos propomos a responder  
a essas interrogativas. Contudo  
aventurariamos dizer que a ver-  
dade não está, nem com os pri-  
meiros nem com os segundos. Am-  
bos apreciam os nossos problemas  
sem intenção de animo e com olhos  
pregados em palcos estrangeiros  
por conseguinte, com a mais ab-  
soluta ignorancia da realidade  
brasileira.

As nossas questões economicas  
e trabalhistas, para clarear-se  
que talvez se entenda, com as  
condições sociais de um país, pre-  
cisam ter soluções que correspon-  
dam com rigorosa precisão a re-  
alidade da vida brasileira; inven-  
ções que conta a grande exten-  
são territorial e as riquezas que  
por ali jazem inexplicadas por  
falta de braços e de capitais, o  
que se não dá, evidentemente nem  
na Rússia, nem na Italia, nem na  
Alemanha.

As nações, como os individuos,  
são em cada caso um doente a

## no Mundo da Tela

CARTAZ DE HOJE

ALHAMBRA — "As pupilas do  
sr. reitor", "Torneio medieval",  
filme portuguez e "Carnaval de  
1937".

BROADWAY — "O circo verma-  
lho", filme da Universal, com Noah  
Berry e June Juxep.

GLORIA — "Atradores de Te-  
xas", filme da Paramount, com  
Fred Mc Murray, Jack Gable e  
Jean Parker.

IMPÉRIO — "Ditadora da im-  
pressão", filme da Universal, com  
Edmundo Leão e Gloria Stuart.

METRO — "Queda da Basti-  
lha", filme da Metro, com Ronald  
Colman.

ODEON — "O caso das mil lu-  
nas", de interaccional, com Phil-  
lips Holms, Mas Clark e Robert  
Morano.

PALACIO — "Canção fascina-  
dora", da Fox Film, com Lawren-  
ce Tibbett.

PARIENSE — "Viva o casio-  
lo", "Festa de loucos", "O im-  
perio dos fantasmas" e "Nacio-  
nal".

PATHE PALACIO — "A ma-  
lher de meu irmão", da Metro,  
com Barbara Stanwick e Robert  
Taylor.

PIAZZA — "Floresta Petrifica-  
da", filme da Warner, com Les-  
lie Howard e Bette Davis.

REX — "Festa de loucos", filme  
da 20 Century Fox, com Michael  
Whalen, Joan Muir e Bill Sum-  
ner.

RIO — "O bom inimigo", da  
Metro, com Jackie Cooper e Jo-  
seph Cella.

PARIS — "A volta de Miss  
Lang", "Diabos da fronteira",  
"Cavalleiro fantasma" e "Nacio-  
nal".

S. JOSE — "Maria Stuart", "Ra-  
inha da Escocia", da R. K. O.,  
com Katharine Hepburn e Fre-  
deric March.

## NOS BAIRROS

HADDON LORO — "O segredo  
do Lady Elton", "A volta de  
Miss Lang" e "Nacional".

IPANEMA — "A amanhã",  
filme da Warner, com Katharine  
Hepburn e Frederic March.

MASCOTE — "Bonequinha de  
sed", filme nacional, com Glor-  
ia de Ahrap e Delugues Gaminha,  
e "Imperio dos fantasmas".

NACIONAL — "O prisioneiro  
da ilha dos Tubarões", "O pri-  
meiro bebo".

PIRAIA — "Oh! As mulheres  
da Aliança", com Jan Klepura.

POPULAR — "Um grande  
camarada", "Difficil de lidar",  
"Audiencia de bandido" e "Nacio-  
nal".

PRIMOR — "Dr. Sorocatos",  
"Delirio musical" e "Imperio dos  
fantasmas".

VARIEDADE — "Clumes", com  
Clark Gable e Myrna Loy, "Car-  
naval de 1937", um desenho e  
"Cavalleiro fantasma".

## JARDIM ZOOLOGICO

Aberto todos os dias desde 8 horas.

Animas de todas as faunas, destacando-se:

Da Africa — Leões — Hyenas — Grandes Macacos.

Da America — GRANDE CONDOR.

Da Asia — Veados Sika e lindos faisões.

Do Brasil — Jaguaras, Pumas, Antas, etc., etc.

Da Europa — Ursos pardos, aguias, etc.

Da Oceania — Kangurus, Emus, etc.

Variedade de colheitas de simios, do Brasil, da Afri-  
ca e India. Grandes serpentes "Bucura" e "Gibibara".

Menor de 10 annos, ingressa com este annuo.

## O BONDE FOI SOBRE A "LIMOUSINE"

Feridas duas pessoas que  
viajavam nesse ultimo  
veiculo

Na esquina das ruas Carolina  
Machado e Carvalho de Sousa,  
ontem, à noite, registrou-se vi-  
olento choque de vehiculos.

O bonde socorreu no 745, diri-  
do pelo motorista chapa 4660, ao  
passar a curva da primeira para a  
segunda das ruas, em regular ve-  
locidade e sem dar previo aviso,  
chocou-se com a "limousine" nu-  
mero 8.337, de propriedade de  
José Francisco de Oliveira e por  
elle dirigido.

Devido a obras que ali se es-  
tão realizando, a rua dá para o  
transito apenas um lado, e era  
por ali que passava Oliveira, que  
é comerciante e morador a rua  
Carvalho de Sousa n. 182, quando  
o bonde veio sobre elle.

Respostas saíram feridas, sua es-  
posa, Rosa de Oliveira, que so-  
freu ferimento contuso no labio  
superior, e a menina Alzira, de 8  
annos, filha de Antonio da Costa,  
residente a rua Miguel Ferreira

## no Mundo da Tela

CARTAZ DE AMANHÃ

ALHAMBRA — "As pupilas do  
sr. reitor", "Torneio medieval",  
filme portuguez e "Carnaval de  
1937".

BROADWAY — "O circo verma-  
lho", filme da Universal, com Noah  
Berry e June Juxep.

GLORIA — "Atradores de Te-  
xas", filme da Paramount, com  
Fred Mc Murray, Jack Gable e  
Jean Parker.

IMPÉRIO — "Ditadora da im-  
pressão", filme da Universal, com  
Edmundo Leão e Gloria Stuart.

METRO — "Queda da Basti-  
lha", filme da Metro, com Ronald  
Colman.

ODEON — "O caso das mil lu-  
nas", de interaccional, com Phil-  
lips Holms, Mas Clark e Robert  
Morano.

PALACIO — "Canção fascina-  
dora", da Fox Film, com Lawren-  
ce Tibbett.

PARIENSE — "Viva o casio-  
lo", "Festa de loucos", "O im-  
perio dos fantasmas" e "Nacio-  
nal".

PATHE PALACIO — "A ma-  
lher de meu irmão", da Metro,  
com Barbara Stanwick e Robert  
Taylor.

PIAZZA — "Floresta Petrifica-  
da", filme da Warner, com Les-  
lie Howard e Bette Davis.





























# Ditiro de uma mulher

**HANS JARAY - LILI DARVAS**

Ha, na vida de Guy de Maupassant um episodio adoravel, dos seus amores com a formosissima e terna Maria Bashkirtzeff... E não ha coraçao de mulher que não se extasie ante esse romance encantador.

**Amãhã**

Produção da "PANTA FILM" de Vienna  
Direção de HERMAN KOSTERLITZ

# LIBERTA-TE MULHER!

**KATHARINE HEDBURN HERBERT MARSHALL**

**DIA 1º NO PALACIO**

## De Minas

(DA SUCCURSAL EM BELLO HORIZONTE)

Uma obra de assistência social em Belo Horizonte — Em Conselho Lafayette, antiga cidade de Queluz, de Minas, vai ser fundado um asylo para os pobres. Essa obra de assistência social ha muito era ali reclamada e só não chegou a concretizar-se por falta de coordenação de elementos capazes de levá-la a efeito. Entretanto, segundo noticias que do prospero municipio acabam de receber, vai ser, afinal, dotada aquella cidade de um asylo que será modelo de forma e poder abrigar cerca de 100 pobres. A Prefeitura já fez despesa de necessarios terrenos, que se acha um pouco afastado da cidade, a que está ligado por excelente estrada de asylo. A área será suficiente não só para as construções do asylo como também para cultura de cereais para consumo dos asylo. Os trabalhos estão orçados em 80.000.000 e, dada a acolhida sympathica que teve essa iniciativa, é de supor que em pouco tempo seja conseguida essa importante obra dentro daquele municipio. O asylo, segundo as plantas já

organizada, terá dois pavilhões com capacidade para abrigar 100 pobres, sendo 50 para mulheres e 50 para homens, dispondo também de salão de trabalhos manuaes. Externamente o asylo terá como complemento uma área cultivada e também uma capella para o serviço religioso.

As pessoas da sociedade local, que estão emprestando seu decisivo apoio à construção, são entre outras as seguintes: dr. José Maria Burnier, Foz de Mello, juiz de Direito da Comarca; Alvaro Lobo Castanheira, Augusto Lucio, vigário Oliveira Barreto e José Moreira, José Anselmo Fernandes Costa, coronel Firmino Augusto Lana, Daniel Justino Baeta Neves, Antonio Elias Condé Junior, Antonio Francisco Alves, Hermanno de Sousa, Romen Guimarães, professor Manoel Lino Nascimento, Candido Lana, José Augusto de Almeida, todos dispostos a cooperar com desvelo e boa vontade na realização de uma obra de assistência social digna da riqueza e prosperidade daquela localidade.

A cultura do trigo no municipio de Patos — Bello Horizonte, 20 (De nossa succursal) — Faleceu o capitão do Exército Julio Tavares.

uma comissão estrangeira composta de dois agrônomos, um médico e um secretario que visitaram cautelosamente todas as culturas do trigo da empresa, colheram amostras de trigo e de terra para análise, depois do que deixaram o municipio. Vieram a saber depois que eram argentinos que estudavam a cultura do trigo daquela empresa. Sendo hontem exposta numa casa comercial daquella grande quantidade de trigo agora colhido em Patos, appareceram dois estrangeiros que propuseram comprar por qualquer preço. O dono da casa, que é socio dos Molinos de Minas Geraes, diz que os referidos estrangeiros pareceram ser os argentinos que estiveram em Patos. Estes factos estão sendo aqui ligados à questão do trigo nacional suscitada na Argentina.

Fallecimento de um official do Exército — Bello Horizonte, 20 (De nossa succursal) — Falleceu o capitão do Exército Julio Tavares.

Vem ahi o professor Ungaretti — Roma, 20 (Havas) — O sr. Giuseppe Ungaretti, ha pouco nomeado professor de litteratura italiana na Universidade de São Paulo, embarca para o Brasil no dia 23 do corrente.

## A controversia entre a Igreja Evangelica alemã e o terceiro Reich

Berlim, 20 (UTB) — Impondo-se a Comissão Provincial da Igreja Evangelica, o bispo Keri, ministro supremo da Igreja do Reich, conseguiu ver aprovado um "ultimatum" que será dirigido a todos os ministros evangélicos que ainda não aderiram integralmente à Igreja official "nazista".

O "ultimatum" prevê severas penalidades aos recalcitrantes, procurando fazer com que haja absoluta uniformidade de pensamento no seio da Igreja official. "a qual deverá respeitar os ideaes de raça, do sangue e do solo do Reich".

## A NEUTRALIDADE DOS ESTADOS UNIDOS

Reduzem-se os poderes discretionarios do Presidente

Washington, 20 (Havas) — A nova lei de neutralidade aprovada hoje da manha pela commissão de negocios estrangeiros do Senado resultou das modificações introduzidas no projecto de lei do senador Pittman.

Esta declaração que a nova lei não terá grande opposição. A nova lei prevê que no caso de guerra ou de guerra civil, o presidente poderá decretar a sua applicação, ficando desde logo prohibido: 1) exportar armas para os beligerantes; 2) transportar a bordo de navios americanos certos productos determinados pelo presidente; 3) transportar a bordo de navios americanos beligerantes ou cargueiros que lhes pertencam; 4) conceder creditos ou empréstimos aos governos beligerantes; 5) viajar os americanos em navios beligerantes; 6) armar os navios mercantes.

Comentando a nova lei, o sr. Pittman declarou que "a mesma permitirá controlar as actividades dos cidadãos americanos, impedindo-os de arriscar as suas vidas em lugares perigosos. As clausulas da lei são claras e definitivas e em nada affectam o problema geral da neutralidade. A lei é "uma lei de paz".

"Obrigando a transferencia dos titulos de propriedade das mercadorias transportadas em navios nacionais, evita aos cidadãos americanos as perdas das cargas e elimina os pedidos de reparações contra os beligerantes, como succedeu durante a ultima guerra. As vidas dos marinheiros americanos não correm perigo, nem ainda a dos cidadãos, que não poderão viajar em navios beligerantes, factos que eliminam uma das causas principais da nossa entrada na guerra mundial.

Não estando armados os nossos navios, não haverá razões para que sejam atacados pelos submarinos. As visitas aos navios poderão ser feitas sem perigo.

O presidente poderá determinar as condições em que os navios mercantes dos países beligerantes poderão entrar nos nossos portos. Esta lei permitirá-nos eliminar, tanto quanto possível, as causas que poderão levar o país a guerra.

O sr. Pittman concluiu dizendo que o governo dos Estados Unidos aceita esta lei, comunicando a muitos dos poderes discretionarios do presidente.

## O DRAMA DE CINCO EVADIDOS DA GUYANA FRANCESA

Quatro morreram de fome e o ultimo foi salvo e entregue ás autoridades francezas

Oberburgo, 20 (UTB) — A bordo do paquete alemão "Caribia", procedente da America Central, chegou a esse porto o bandido Ruit, luxemburguês, evadido da prisão de Cayenna, na Guyana Francesa.

Ruit, que foi entregue á policia local, conseguiu fugir com mais quatro condemnados, utilizando-se para isso de um pequeno botê, e bôto do qual se fizeram ao mar, andando á deriva durante quinze dias. Quatro dos evadidos morreram de fome e Ruit, depois de lancar ao mar os corpos, continuou a navegar, embora sem viveres, até chegar á ilha de Trinidad, onde o "Caribia" o recolheu para transferir ao porto de este porto francez.

## Matriculas na ESCOLA MILITAR em 1938

Estão abertas, no CURSO PREPARATORIO, as matriculas para o CURSO PREPARATORIO DA ESCOLA MILITAR, destinado a preparar os candidatos ao concurso de admissão em 1938. As aulas terão inicio a 1.º de março, sob a direção do tenente-coronel Dr. Ezequiel de Faria, lente da Escola Militar, conceituado professor de matematica, que já preparou varias vezes para a Escola Militar e a Escola Naval.

## "CRÊ OU APANHA"

O lema dos "Cavalleiros Nocturnos"

Whitcliffe, Est. de Carolina do Norte, 20 (U. P.) — As actividades do bando "Cavalleiros Nocturnos", que surrou e ameaçou muitas pessoas durante o anno ultimo, foram reveladas quando a policia prendeu hoje um ministro baptista accusado de ser um dos membros da quadrilha. As autoridades dizem que o bando foi organizado para amedrontar as pessoas que, segundo se suppunha, não observavam um modo de viver christão. Foi revelado também que os "Cavalleiros Nocturnos" se mostraram muito activos nos districtos rurais do sul do Estado de Carolina do Norte, onde surraram as victimas e em seguida fizeram preces, advertindo-as da necessidade de modificarem o seu modo de viver. Esperam-se a cada momento mais preces.

## Os creditos continuam sempre congelados

Berlim, 20 (Havas) — Terminou a Conferencia dos Creditos

Congelados. A convenção em vigor sobre o assumpto, que expira no dia 28 do corrente, foi renovada por um anno, com algumas modificações.

## ULTIMAS DO SPORT

As semi-finaes do campeonato mundial de "hockey"

Londres, 20 (Havas) — Nas provas semi-finaes do Campeonato de Hockey sobre Gelo, a Grã Bretanha obteve 3 pontos, a Suíça 0, o Canada, 1 e a Tcheco-Slovacia 0.

A Alemanha bateu a França por 5-0 e a Polonia bateu a Hungria por 4-0.

## Os estudantes fazem uma demonstração de braços cruzados

Washington, 20 (U. P.) — Dois mil e seiscentos jovens manifestantes tentaram hoje organizar uma nova demonstração "de braços cruzados", accorrendo-se na entrada da Casa Branca, até que

## Abandonada a idea de um subterraneo em Roma

Roma, 20 (Havas) — O projecto de construção do Metroplitano em Roma, teve que ser abandonado, depois que estudos realizados no sub-solo da cidade.

## Syndicato dos Lojistas do Rio de Janeiro

Reuniões ás 8 horas da noite

Reuniões ás 8 horas da noite

Reuniões ás 8 horas da noite

Reuniões ás 8 horas da noite

Reuniões ás 8 horas da noite

Reuniões ás 8 horas da noite

Reuniões ás 8 horas da noite

Reuniões ás 8 horas da noite

Reuniões ás 8 horas da noite

Reuniões ás 8 horas da noite

Reuniões ás 8 horas da noite

Reuniões ás 8 horas da noite

Reuniões ás 8 horas da noite

Reuniões ás 8 horas da noite

Reuniões ás 8 horas da noite

Reuniões ás 8 horas da noite

## BRIGITTE HORNEY

NO COMMO-VENTE DRAMA

Improprio para meninos

Improprio para meninos

Improprio para meninos

Improprio para meninos

Improprio para meninos

Improprio para meninos

Improprio para meninos

Improprio para meninos

Improprio para meninos

Improprio para meninos

Improprio para meninos

Improprio para meninos

Improprio para meninos

Improprio para meninos

Improprio para meninos

Improprio para meninos

Improprio para meninos

Improprio para meninos

Improprio para meninos

Improprio para meninos

Improprio para meninos

Improprio para meninos

Improprio para meninos

Improprio para meninos

Improprio para meninos

Improprio para meninos

Improprio para meninos

# Fried Krupp Grusonwerk A.G. Magdeburg

Instalações completas para extracção de Oleo Babassú, mamona, oiticica, dendê, etc

Representante para o Distrito Federal e os Estados: do Rio de Janeiro, Espírito Santo, Bahia, Sergipe, Maranhão, Piauí, Pará, Amazonas.

RICHARD REVERDY, engenheiro RIO DE JANEIRO

Avenida Rio Branco, 69/77, 3º andar, sala 6 Telephone: 23-1252. Caixa Postal, 1367. (Q 1146)

INAUGURADO O SALÃO DE AUTOMOVEIS

A Alemanha quer a independência industrial

Berlim, 20 (Havas) — Foi hoje inaugurado o Salão de Automoveis.

O ministro da Propaganda, sr. Goebbels, pronunciou uma allocução em que salientou as medidas tomadas pelo governo para o desenvolvimento da industria automobilistica no Reich.

Falou em seguida o chefe do governo. O chanceler Hitler aludiu aos progressos que alcança essa industria depois do advento do nazismo. Declarou: "A produção annual actual necessita ser ultrapassada. Quando os alemães ao poder havia um carro para cem habitantes, presentemente existe um para cada grupo de cincoenta. O povo alemão compreendeu a necessidade da motorização e tornou-se amigo do automovel. Futuramente será indispensavel iniciar efectivamente a fabricacão do automovel popular, de tipo uniforme".

Abordando em seguida o problema das materias primas no quadro do plano de quatro annos, disse o sr. Hitler: "É indispensavel tornar a Alemanha inde-

# "UM PASSADO DE FUTURO"

UMA COMEDIA DIVERTIDISSIMA

**OWEN DAVIS, JR. LOUISE LATIMER ROBERT McWADE**

**AMANHÃ CINEMA RIO**

# Collegio PAULA FREITAS

(Da Sociedade Propagadora do Ensino FUNDADO EM 1922, MANTEN O PRESENTE O PRESTIGIO DO PAIS)

Accepta transferencias para o Curso Secundario, até 14 de março. Ensino fundamental e secundario. DACTYLOGRAFIA E TACHYGRAPHIA. Inscrições p.º admissao ao secundario em 2.º época. EXTERIAT. SEMI-INTERNAT. Internat. Inscrições proprias para condução de alumnos. RUA HADDOCK LOBO N. 245 (Não tem filiales) Tel. 26-0082 (222)

# ULTIMAS DO SPORT

As semi-finaes do campeonato mundial de "hockey"

Londres, 20 (Havas) — Nas provas semi-finaes do Campeonato de Hockey sobre Gelo, a Grã Bretanha obteve 3 pontos, a Suíça 0, o Canada, 1 e a Tcheco-Slovacia 0.

A Alemanha bateu a França por 5-0 e a Polonia bateu a Hungria por 4-0.

# Novo "record" dos 400 metros, nado de costas

Buenos Aires, 20 (U. P.) — A srta. Elena Tuculet, argentina, estabeleceu um novo record de nado de costas, cobrindo a distancia de quatrocentos metros em 4 minutos 44 segundos e 4/10.

# Os estudantes fazem uma demonstração de braços cruzados

Washington, 20 (U. P.) — Dois mil e seiscentos jovens manifestantes tentaram hoje organizar uma nova demonstração "de braços cruzados", accorrendo-se na entrada da Casa Branca, até que

# CINE TABARIS

RUA PEDRO 1.º, 35

HOJE, a film realista CASTIGE DA LUXURIA

PROIBIDO PARA MENORES E SENHORITAS

Amãhã: Instante de Pecado

# Cinema Santa Cecilia

EMPRESA D. V. CARUSO

RUA ITABIRA, 57 — (Antiga Estrada Rio Petropolis) (Bras de Pinna) — Telephone 48-5823

Hoje — Ultimo dia — Matinée ás 2 h. 1.ª Sessão ás 17 h.

# BONEQUINHA DE SEDA

A gloria do Cinema Brasileiro

INTERPRETES: GILDA ABREU — Conchita de Moraes — Delorges Caminha — Augusto Henriques — Apollo Corrêa

NO MESMO PROGRAMA: Desenhos coloridos e Jornal Nacional

# PARAISO

Hoje, a partir de 2 horas: NOVO EROS DA BROADWAY

A vida que aperta (2.º e 3.º episódios) "We found the Man" (Desenho colorido) Jornal Nacional — DFB

# ORIENTE

Hoje, desde 2 horas: AMOR E ODIO

"Novas Av. de Tarzan" (ultimos episodios) CINEDIA JORNAL DESENHO

# RAMOS

Hoje, desde 2 horas: INFAMIA!

Cavalleiro Fantasma (1.º e 2.º ep.) O presidente Roosevelt no Rio de Janeiro

# PENHA

Hoje, desde 2 horas: PECCADO DOS HOMENS

FLASH GORDON (ultimo episodio) Buddy — DESENHO JORNAL NACIONAL DFB







## VICTORIOSA NUMA RELAÇÃO DE 3x1

97 nações proclamam a Parker Vacumatic superior em toda linha - pela rara beleza, pela perfeição mecânica, pela suavidade no escrever!

É fácil compreender por que a revolucionária Parker Vacumatic conquistou e mantém a liderança mundial: ela combina características únicas reunidas por nenhuma outra, em valor, em qualidade, em novas concepções.

Sua capacidade armazenadora de tinta é 100% maior, seu aumento de tamanho.

Sua ponta de ouro e platina, escreve de dois modos, sem ajustamento.

Sua discreta transparência, mostra quando reabastecer.

Sua rara beleza, é um índice vivo de distinção.

Sua mecânica, profundamente perfeita, destruída, há cinco anos, de confiança universal.

Experimente a Parker Vacumatic!



**ADVERTÊNCIA** - Acasente-se contra as canetas inferiores, imitações baratas da Parker Vacumatic. Para obter a segurança, a perfeição mecânica, a performance da Vacumatic, veja, sempre, a afamada marca "Parker".

Preços: 200.000, 150.000, 100.000  
A venda nas boas casas de ramo

Distribuidores: COSTA, PORTA & CIA.  
Rua Buenos Aires, 52, 1.º, Rio de Janeiro

Al. B. de Lima, 333, São Paulo

## AS ACTIVIDADES DA BANDEIRA PAULISTA DE ALPHABETIZAÇÃO

Da Bandeira Paulista de Alfabetização recebemos a seguinte carta:

"São Paulo, 18 de fevereiro de 1937. - Sr. redactor - Por termos por esse momento representando da imprensa carioca um dos grandes propulsores das ideias sobre solução satisfatória e urgente do problema educacional brasileiro, sentimos a vontade de comunicar-lhe que vimos de iniciar nossa campanha pela criação de escolas primárias municipais no dia 18 de maio, a exemplo do que fez no ano passado. Trata-se de um trabalho muito árduo, mas que julgamos necessário para a consecução da nossa finalidade. Acreditamos que a imprensa carioca, com suas possibilidades de alcance, possa ajudar-nos a atingir o nosso fim. Estamos, portanto, a disposição para colaborar com a imprensa carioca de qualquer maneira que seja útil ao nosso trabalho. Com os melhores cumprimentos, assinamos: B. P. A. Bittar, R. Souza."

## AUTOMOVEIS USADOS

Grande e variado stock de carros usados, de passeio e de carga, com máquinas em perfeito funcionamento, com garantia, opções plásticas, vendidos com pequena entrada e a longo prazo.  
BARATAS - Ford 1936 1931 e Chevrolet 1931 - Victoria Ford 1934.  
DOUBLE-FLATTOPS - Ford 4 cyl. 1936 e Royal 6 cyl. 1936.  
Chevrolet 1936 e Chevrolet 1935 - Coupé Ford 1935 - Whippet 1935.  
SEDA - Ford 4 e 6 cyl. 1936, de 1935, 1934, 1933 e 1932.  
Chevrolet 1935 e Chevrolet 1934 - Ford 1935 e 1934.  
Camionetes Ford 1935.  
Faça uma visita a nossa Agência sem compromisso.  
AUTOMOVEIS SANTA LÚZIA LIMITADA  
Rua Santa Luzia 108/104

## AVIAÇÃO TRANS-OCEANICA

Dois dias entre a Europa Central e Rio

Informa o Syndicat Condor que a mala aerea expedida de Frankfurt (Alemanha) na quinta-feira passada, chegou a esta capital ontem, sábado, e a mala das 8.30 horas, tendo feito portanto, a viagem entre aquela cidade da Europa Central e o Rio em dois dias, como de costume.

## Os exploradores Freile e Solari dados como mortos

Los Angeles, 20 (U. P.) - Os exploradores andinos Freile e Solari, que na segunda-feira última se perderam nas proximidades do pico do Aconcagua, foram definitivamente dados por mortos. As buscas foram abandonadas esta tarde depois que vários aviões exploraram a região em todos os sentidos. As guias e "eskiadores" que partiram à procura dos exploradores chilenos, regressaram a Los Andes.

## A PROPOSTA DO FORNECIMENTO DE ENERGIA ELÉTRICA EM SÃO LOURENÇO

Manifestou-se a Federação das Associações Comerciais do Brasil

A proposta do decreto n. 729, de 7 de janeiro último, o governo do Rio de Janeiro, que autoriza a Prefeitura de Caxambu a fornecer energia elétrica ao município de São Lourenço, a Federação das Associações Comerciais do Brasil endereçou ao sr. Benedito Valladares, governador daquele Estado, a seguinte representação:

A Federação das Associações Comerciais do Brasil, com sede no Rio de Janeiro, representando o sentimento de vários associações, toma a liberdade de representar junto a v. ex. sobre o decreto n. 729, de 7 de janeiro último, que autoriza a Prefeitura de Caxambu a fornecer energia elétrica ao município de São Lourenço, por um preço que não representa efetivamente o custo da produção na respectiva usina e deixa em situação moral desagradável, inumeráveis empresas comerciais, especializadas nestes fornecimentos e que tanto trabalham para o progresso do Estado de Minas.

O preço fixado de 80 réis por kw. h., dá a impressão de que as empresas que exploram estes serviços estão auferindo lucros desmesurados, quando tal não se verifica.

Se o decreto n. 729, for executado, irá trazer, às empresas concessionárias do serviço de fornecimento de energia elétrica a outros municípios do Estado de Minas, grandes dificuldades para explicar as condições estabelecidas, no referido decreto, pelo preço de 80 réis por kw. h., o que poderá prevalecer, porque o custo real do KW. h., é de muitas vezes superior ao preço de 80 réis.

Assim, no sentido de estimular as empresas a produzir e de fornecer energia elétrica a diversos municípios deste Estado, e que converteriam grandes capitais em montagens de usinas hidro-elétricas, a Federação das Associações Comerciais do Brasil, solicita de v. ex. a suspensão do decreto n. 729, até que seja possível a realização de estudos técnicos e econômicos para a instalação de usinas hidro-elétricas no Estado de Minas.

Respeitosamente, B. P. A. Bittar, R. Souza.

## 80º ANIVERSARIO DA "NORDDEUTSCHER LLOYD, BREMEN"

Os serviços por ella prestados á navegação nesse largo periodo

A Norddeutscher Lloyd foi fundada pelo conselheiro H. Meier no dia 20 de fevereiro de 1857, ou seja, há justamente oitenta e sete anos. Desde então, a empresa tem desempenhado um papel importante na navegação por ela prestados a navegação nesse largo periodo.

Em consequência da guerra mundial, todavia, a sua frota ficou bastante reduzida, contando então, somente 57.671 toneladas de registro. No ano de 1924 entrou na linha, que serve à América do Norte, o primeiro navio da linha, o "Columbus", de 22.505 T. B. R., que em 1936 esteve de passagem no Rio de Janeiro com turistas norte-americanos, e que de novo voltará a este porto, em cruzeiro de turismo, nos princípios de março próximo.

Em 1928-29 seguiram os transatlânticos "Bremen" e "Europa" (51.731 toneladas), 49.746 T. B. R., e em 1935-36, inaugurando o serviço regular, o "Europa", de 52.505 T. B. R., que em 1936 esteve de passagem no Rio de Janeiro com turistas norte-americanos, e que de novo voltará a este porto, em cruzeiro de turismo, nos princípios de março próximo.

Representa esta empresa da navegação de passageiros a firma Herm. Stoltz & Co.

## HERNIA

Antes de comprar uma fundida comum com suas molas e compressores pesados agravando a "quebra" do mundo, procure a "HERNIA BROOKS". Conforto, Firmeza e Durabilidade.

CASA HERMANN - Rio de Janeiro

## DECLARAÇÕES

Caixa Beneficente dos Empregados de P. H. Denizot & Cia.

A Junta Governativa convida todos os seus associados para comparecerem à 1ª assembleia a realizar-se no dia 23 de Fevereiro de 1937, às 15 horas, no salão do Parque Caravaca, afim de eleger-se a nova Diretoria, prestação de contas e assuntos gerais.

Francisco J. Fernandes, 1.º Secretário

Departamento da Fazenda de Minas Geraes, no Rio de Janeiro

PAGAMENTO DE JUROS

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

## DECLARAÇÕES

Caixa Beneficente dos Empregados de P. H. Denizot & Cia.

A Junta Governativa convida todos os seus associados para comparecerem à 1ª assembleia a realizar-se no dia 23 de Fevereiro de 1937, às 15 horas, no salão do Parque Caravaca, afim de eleger-se a nova Diretoria, prestação de contas e assuntos gerais.

Francisco J. Fernandes, 1.º Secretário

Departamento da Fazenda de Minas Geraes, no Rio de Janeiro

PAGAMENTO DE JUROS

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

## DECLARAÇÕES

Caixa Beneficente dos Empregados de P. H. Denizot & Cia.

A Junta Governativa convida todos os seus associados para comparecerem à 1ª assembleia a realizar-se no dia 23 de Fevereiro de 1937, às 15 horas, no salão do Parque Caravaca, afim de eleger-se a nova Diretoria, prestação de contas e assuntos gerais.

Francisco J. Fernandes, 1.º Secretário

Departamento da Fazenda de Minas Geraes, no Rio de Janeiro

PAGAMENTO DE JUROS

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

## DECLARAÇÕES

Caixa Beneficente dos Empregados de P. H. Denizot & Cia.

A Junta Governativa convida todos os seus associados para comparecerem à 1ª assembleia a realizar-se no dia 23 de Fevereiro de 1937, às 15 horas, no salão do Parque Caravaca, afim de eleger-se a nova Diretoria, prestação de contas e assuntos gerais.

Francisco J. Fernandes, 1.º Secretário

Departamento da Fazenda de Minas Geraes, no Rio de Janeiro

PAGAMENTO DE JUROS

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

## DECLARAÇÕES

Caixa Beneficente dos Empregados de P. H. Denizot & Cia.

A Junta Governativa convida todos os seus associados para comparecerem à 1ª assembleia a realizar-se no dia 23 de Fevereiro de 1937, às 15 horas, no salão do Parque Caravaca, afim de eleger-se a nova Diretoria, prestação de contas e assuntos gerais.

Francisco J. Fernandes, 1.º Secretário

Departamento da Fazenda de Minas Geraes, no Rio de Janeiro

PAGAMENTO DE JUROS

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:

Saldo de 13.500 \$ 15 HORAS, as seguintes condições:











Concertos de Radio

Consulte a officina RADIO CON-  
TROL, fechando todos os concertos  
em gratias. Precos minimos. 530  
Petro 211, sobrado. Tel. 42-7878.  
(P 2494)

GUINDASTE A VAPOR

Vende-se, prompta entrega, funcio-  
namento perfeito, todo o material  
Serve para duas bitolas 1,50 e 2 metros.  
Acabamentos de primeira.  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

Pharmacia a venda

Em aristocratico bairro desta capi-  
tal, farmacia completa, grande stock,  
informacao, com laboratório, e sala  
de banho. Casa de 100 metros.  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

APARTAMENTO

IPANEMA  
Alugue-se, 2 quartos, sala, cozinha,  
banheiro, e garagem. 250 metros.  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

Encaixotamento de

moveis, louças  
Com perfeito e garantido.  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

IPANEMA

Alugue-se, 2 quartos, sala, cozinha,  
banheiro, e garagem. 250 metros.  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

CALLISTA

Prof. Nery Nascimento  
Rua 7 Setembro 92, 3º andar.  
Tel. 22-1110.  
(Q 0116)

SENHORA

Política, família, e tudo o que  
precisa para a vida. Precos minimos.  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

BALCAO

Vende-se um perfeito de 5 metros.  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

Chachorinhos japoneses

Filhoes legítimos, vendem-se a  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

TERRENOS TIJUCA

Vende-se 3 terrenos de 12 x 30 m.  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

PREDIO

Alugue-se o predio a 12 x 30 m.  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

L A G O A

Vende-se a Av. Epitacio  
Pessoa, perto do n.  
1.722, terreno plano de  
11 e meio por 25 metros.  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

Sua machina de costura

tem defeito?  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

LOJA NO CENTRO

Procuramos de preferencia, Avenida  
Rio Ouvidor ou rua Gonçalves Dias,  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

GRANDE FABRICA

DE COLCHÕES  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

PREDIO 15 CONTOS

Em mensalidades de 150.000 e mais  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

PREDIO 20 CONTOS

Em mensalidades de 200.000 e mais  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

PREDIO 30 CONTOS

Em mensalidades de 300.000 e mais  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

Predio de 60 contos

Em pagamento mensal de 60.000 e  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

Ficus Benjamin, p 15

De grande colheita de plantas que  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

APARTAMENTO

COM MOBILIA  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

WANTED

Compre 2 e 3 quartos, com 2  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

Negocio de occasiao

Vende-se a 100 metros, proximo ao  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

Motor o oleo 160 H.P.

Vende-se motor completo, com  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

"A Arte de viver", pelo

Methodo Riché  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

TERRENO

Alugue-se, 2 quartos, sala, cozinha,  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

ALUGA-SE

Sala independente, com banheiro,  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

AMPLOS SOBRADOS

NO CENTRO  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

Architectos e mestres de

Obras não licenciadas  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

SEU ROCAO ESCAPA

GAZI  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

GUINDASTE A VAPOR

Alugue-se, 2 quartos, sala, cozinha,  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

Dr. Preston A. Rambo

Comunicação com os seus amigos e  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

BANHOS DE MAR

Alugue-se, 2 quartos, sala, cozinha,  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

SERRAS CIRCULARES

Alugue-se, 2 quartos, sala, cozinha,  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

CINELANDIA

Alugue-se, 2 quartos, sala, cozinha,  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

ALBUMINOL

Alugue-se, 2 quartos, sala, cozinha,  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

Concerte seu Radio

Em casa  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

Casa - Petropolis

Alugue-se, 2 quartos, sala, cozinha,  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

IPANEMA

Alugue-se, 2 quartos, sala, cozinha,  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

Auto Baby Ford

Alugue-se, 2 quartos, sala, cozinha,  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

Casa - Botafogo

Alugue-se, 2 quartos, sala, cozinha,  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

PIANOS

CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

ANTIGUIDADES

Alugue-se, 2 quartos, sala, cozinha,  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

TERRENO

Alugue-se, 2 quartos, sala, cozinha,  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

Na rua Campos Sales

Alugue-se, 2 quartos, sala, cozinha,  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

MEMO PRECISANDO DE

obras  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

LIMOUSINE V 8

Alugue-se, 2 quartos, sala, cozinha,  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

FLAMENGO

Alugue-se, 2 quartos, sala, cozinha,  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

CASA MOBILADA

Alugue-se, 2 quartos, sala, cozinha,  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

CASAS

Alugue-se, 2 quartos, sala, cozinha,  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

LINDO POMAR

Alugue-se, 2 quartos, sala, cozinha,  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

Av. Epitacio Pessoa, 496

Alugue-se, 2 quartos, sala, cozinha,  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

URCA

Alugue-se, 2 quartos, sala, cozinha,  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

C. P. V. C.

Alugue-se, 2 quartos, sala, cozinha,  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

Dormitorio de luxo 1:0005

Sala de jantar de luxo 1:2005  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

ESCRITORIOS

Alugue-se no 1.º andar  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

COPACABANA

Alugue-se, 2 quartos, sala, cozinha,  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

FLAMENGO

Alugue-se, 2 quartos, sala, cozinha,  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

GUINDASTE A VAPOR

Alugue-se, 2 quartos, sala, cozinha,  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

PREDIO - TIJUCA

Alugue-se, 2 quartos, sala, cozinha,  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

GUINDASTE A VAPOR

Alugue-se, 2 quartos, sala, cozinha,  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

VIAGANTES A COMISSAO

Alugue-se, 2 quartos, sala, cozinha,  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

DANSER BEM

Alugue-se, 2 quartos, sala, cozinha,  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

Livraria Alves

Alugue-se, 2 quartos, sala, cozinha,  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

EDIFICIO HELENO

Alugue-se, 2 quartos, sala, cozinha,  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

TAMPOES

Alugue-se, 2 quartos, sala, cozinha,  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

APARTAMENTO 400\$

(COPACABANA)  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

SITIO

Alugue-se, 2 quartos, sala, cozinha,  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

SENTE-SE DOENTE?

Alugue-se, 2 quartos, sala, cozinha,  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

APARTAMENTOS

Alugue-se, 2 quartos, sala, cozinha,  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

AO FREI FABIANO DE

Christo  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

SRS. MEDICOS

Alugue-se, 2 quartos, sala, cozinha,  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

PATEK PHILIPPE

Alugue-se, 2 quartos, sala, cozinha,  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

FREI FABIANO DE

CHRISTO  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

SÃO JUDAS TADEU

Alugue-se, 2 quartos, sala, cozinha,  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

COPACABANA - Lido

Alugue-se, 2 quartos, sala, cozinha,  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

QUAQUER PESSOA

Alugue-se, 2 quartos, sala, cozinha,  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

MATE CHINARRAO

Alugue-se, 2 quartos, sala, cozinha,  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

ARMARINHO

Alugue-se, 2 quartos, sala, cozinha,  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

Piano - Precisa-se

Alugue-se, 2 quartos, sala, cozinha,  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

PIANO ALLEMANO

Alugue-se, 2 quartos, sala, cozinha,  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

TERRENO NA GLORIA

Alugue-se, 2 quartos, sala, cozinha,  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

OCCASIAO

Alugue-se, 2 quartos, sala, cozinha,  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

MODERNIZADOR DE

MOVEIS !!!  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

2 Patentes, 40 contos

Vende-se  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

FREI FABIANO

Alugue-se, 2 quartos, sala, cozinha,  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

CASA MOBILADA

Alugue-se, 2 quartos, sala, cozinha,  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

URCA - GARAGE

Alugue-se, 2 quartos, sala, cozinha,  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

SITIO DE LARANJAS

Alugue-se, 2 quartos, sala, cozinha,  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

FREI FABIANO DE

CHRISTO  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

COPACABANA

Alugue-se, 2 quartos, sala, cozinha,  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

SEGREDOS DO PANO

Verde - Quarenta!  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

PEQUENO SITIO

Alugue-se, 2 quartos, sala, cozinha,  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

Em Petropolis

Alugue-se, 2 quartos, sala, cozinha,  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

Sala na rua Gonçalves

Alugue-se, 2 quartos, sala, cozinha,  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

FAZENDA

Alugue-se, 2 quartos, sala, cozinha,  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

LEME

Alugue-se, 2 quartos, sala, cozinha,  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

APARTAMENTOS

Alugue-se, 2 quartos, sala, cozinha,  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

MUDA DA TIJUCA

Alugue-se, 2 quartos, sala, cozinha,  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

Sitio - Jacarepagua

Alugue-se, 2 quartos, sala, cozinha,  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

Fluminense Foot-ball

Alugue-se, 2 quartos, sala, cozinha,  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

Golf Gavea Club

Alugue-se, 2 quartos, sala, cozinha,  
CASA REZENDE  
Rua Visconde Inhauma, 109  
Rio de Janeiro  
(P 3196)

Yacht Club Fluminense

Alugue-se, 2 quartos, sala, cozinha,  
CASA



## LEILÕES

**LEILÃO DE PENHORES**  
24 de fevereiro de 1937  
Às 12 HORAS  
Vende Louis Leib & Cia.  
Rua Imperatriz Leopoldina  
n. 22 e Lúcia de Camões n. 65  
esquina. (225) 77

**C. B. AUREA BRASILEIRA**  
Leilão em 24 de fevereiro  
de 1937, às 12 horas, no  
R. 1 DB 501/150, 18.  
O catálogo será publicado  
no "Jornal do Comércio"  
no dia 20 de fevereiro. (225) 77

## Implorando a

**caridade.**

Paulina de Figueiredo, viúva, com 3 filhos e impossibilitada de trabalhar, rua Occidental n. 124, Catumbi.

Laura Xavier da Silva, viúva, com 3 filhos, rua Occidental, 124, Catumbi.

Laura Marques de Abreu, rua Clarimundo de Mello, 188.

Maria Rocco, rua Julio Ribeiro n. 46, Bom Retiro.

Maria Pereira, rua Barão de Itapetzinga, 18.

Anacleto, rua Curatelo, 18.

60 anos, cega e paralisada.

Maria Ventura, com 98 anos, rua Sônor Alencar n. 146, São Christovão.

Ortula da Costa Pinto, viúva, com 72 anos, com 3 filhos, rua Occidental, 124, Catumbi.

Lucia Macedo, rua Monte Alegre, 37, quarto 1.

Maria Inês, rua Sônor Alencar, 146, São Christovão.

Ignês de Alencar, rua Sônor Alencar, 146, São Christovão.

Entreavida da rua Itapetzinga, 18, c. 11, c. 11, com 70 anos.

Francisco de S. Silva, com 70 anos, Travessa das Patilhas, 18, Angra dos Reis.

Justina Gomes da Silva, com 60 anos, rua Carlos Gomes, 42, porão.

Seyla Christovão, rua Cordeiro n. 29, São Christovão, alugada.

Maria Euzébia, viúva, com 78 anos, rua Sônor Alencar, 146, São Christovão.

Alcides Merli.

## Casas e commodos

**no centro**

**EDIFÍCIO Bogueirão** — Avenida Calcegas n. 18 — (Esplanada do Castelo), 40 metros de frente para a Esplanada. Apartamentos modernos e confortáveis. Tratar: "Bastos de Oliveira" S. A. no Ovidor, 59. (33296) 1

## Apartamentos

**A' Av. Mem de Sá,**

226-A. Aluga-se o apartamento n. 1, do quarto andar, com ótimas acommodações. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA. Avenida Rio Branco, 91-6, salas 1, 3 e 5. Tel. 23-4038. (Q 01206) 1

## Apartamento

**A' Av. Mem de Sá,**

226-A. Aluga-se o apartamento n. 1, do quarto andar, com ótimas acommodações. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA. Avenida Rio Branco, 91-6, salas 1, 3 e 5. Tel. 23-4038. (Q 01206) 1

## Apartamento

**A' Av. Mem de Sá,**

226-A. Aluga-se o apartamento n. 1, do quarto andar, com ótimas acommodações. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA. Avenida Rio Branco, 91-6, salas 1, 3 e 5. Tel. 23-4038. (Q 01206) 1

## Apartamento

**A' Av. Mem de Sá,**

226-A. Aluga-se o apartamento n. 1, do quarto andar, com ótimas acommodações. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA. Avenida Rio Branco, 91-6, salas 1, 3 e 5. Tel. 23-4038. (Q 01206) 1

## Apartamento

**A' Av. Mem de Sá,**

226-A. Aluga-se o apartamento n. 1, do quarto andar, com ótimas acommodações. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA. Avenida Rio Branco, 91-6, salas 1, 3 e 5. Tel. 23-4038. (Q 01206) 1

## Apartamento

**A' Av. Mem de Sá,**

226-A. Aluga-se o apartamento n. 1, do quarto andar, com ótimas acommodações. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA. Avenida Rio Branco, 91-6, salas 1, 3 e 5. Tel. 23-4038. (Q 01206) 1

## Apartamento

**A' Av. Mem de Sá,**

226-A. Aluga-se o apartamento n. 1, do quarto andar, com ótimas acommodações. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA. Avenida Rio Branco, 91-6, salas 1, 3 e 5. Tel. 23-4038. (Q 01206) 1

## Apartamento

**A' Av. Mem de Sá,**

226-A. Aluga-se o apartamento n. 1, do quarto andar, com ótimas acommodações. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA. Avenida Rio Branco, 91-6, salas 1, 3 e 5. Tel. 23-4038. (Q 01206) 1

## Apartamento

**A' Av. Mem de Sá,**

226-A. Aluga-se o apartamento n. 1, do quarto andar, com ótimas acommodações. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA. Avenida Rio Branco, 91-6, salas 1, 3 e 5. Tel. 23-4038. (Q 01206) 1

## Apartamento

**A' Av. Mem de Sá,**

226-A. Aluga-se o apartamento n. 1, do quarto andar, com ótimas acommodações. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA. Avenida Rio Branco, 91-6, salas 1, 3 e 5. Tel. 23-4038. (Q 01206) 1

## Apartamento

**A' Av. Mem de Sá,**

226-A. Aluga-se o apartamento n. 1, do quarto andar, com ótimas acommodações. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA. Avenida Rio Branco, 91-6, salas 1, 3 e 5. Tel. 23-4038. (Q 01206) 1

## Apartamento

**A' Av. Mem de Sá,**

226-A. Aluga-se o apartamento n. 1, do quarto andar, com ótimas acommodações. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA. Avenida Rio Branco, 91-6, salas 1, 3 e 5. Tel. 23-4038. (Q 01206) 1

## Apartamento

**A' Av. Mem de Sá,**

226-A. Aluga-se o apartamento n. 1, do quarto andar, com ótimas acommodações. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA. Avenida Rio Branco, 91-6, salas 1, 3 e 5. Tel. 23-4038. (Q 01206) 1

## Apartamento

**A' Av. Mem de Sá,**

226-A. Aluga-se o apartamento n. 1, do quarto andar, com ótimas acommodações. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA. Avenida Rio Branco, 91-6, salas 1, 3 e 5. Tel. 23-4038. (Q 01206) 1

## Apartamento

**A' Av. Mem de Sá,**

226-A. Aluga-se o apartamento n. 1, do quarto andar, com ótimas acommodações. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA. Avenida Rio Branco, 91-6, salas 1, 3 e 5. Tel. 23-4038. (Q 01206) 1

## Apartamento

**A' Av. Mem de Sá,**

226-A. Aluga-se o apartamento n. 1, do quarto andar, com ótimas acommodações. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA. Avenida Rio Branco, 91-6, salas 1, 3 e 5. Tel. 23-4038. (Q 01206) 1

## Apartamento

**A' Av. Mem de Sá,**

226-A. Aluga-se o apartamento n. 1, do quarto andar, com ótimas acommodações. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA. Avenida Rio Branco, 91-6, salas 1, 3 e 5. Tel. 23-4038. (Q 01206) 1

## Apartamento

**A' Av. Mem de Sá,**

226-A. Aluga-se o apartamento n. 1, do quarto andar, com ótimas acommodações. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA. Avenida Rio Branco, 91-6, salas 1, 3 e 5. Tel. 23-4038. (Q 01206) 1

## Apartamento

**A' Av. Mem de Sá,**

226-A. Aluga-se o apartamento n. 1, do quarto andar, com ótimas acommodações. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA. Avenida Rio Branco, 91-6, salas 1, 3 e 5. Tel. 23-4038. (Q 01206) 1

## Botafogo e Urca

**ED. TABAJARAS** — Apartamentos confortáveis — Urca — Av. João Luiz Alves esquina Candido Gaffrée. Com frente para o mar, ponto privilegiado, fresco e vista deslumbrante. Alugam-se novos, amplos e confortáveis com sete e nove peças, ótimas varandas. Administração Imobiliária. Rua Rodrigo Silva, 30, 2º andar. Tel. 23-8966. (P 27606) 4

## Apartamento

**A' Rua Octavio Cor-**

reia, 45. Urca. Aluga-se ótimo apartamento ocupando todo um andar, em edifício novo e confortável. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA. Av. Rio Branco, 91-6, salas 1, 3 e 5. Tel. 23-4038. (Q 01284) 4

## Rua Marquez de

**OLINDA, 26 — Aluga-**

se ótima e fina casa de residência, 2 pavimentos, 3 salas, 5 quartos, 2 quartos de empregados, banheiro, copa, cozinha e quintal. Centro de jardim. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA. Av. Rio Branco, 91-6, salas 1, 3 e 5. Tel. 23-4038. (Q 01284) 4

## Apartamento

**A' Rua Octavio Cor-**

reia, 45. Urca. Aluga-se ótimo apartamento ocupando todo um andar, em edifício novo e confortável. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA. Av. Rio Branco, 91-6, salas 1, 3 e 5. Tel. 23-4038. (Q 01284) 4

## Apartamento

**A' Rua Octavio Cor-**

reia, 45. Urca. Aluga-se ótimo apartamento ocupando todo um andar, em edifício novo e confortável. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA. Av. Rio Branco, 91-6, salas 1, 3 e 5. Tel. 23-4038. (Q 01284) 4

## Apartamento

**A' Rua Octavio Cor-**

reia, 45. Urca. Aluga-se ótimo apartamento ocupando todo um andar, em edifício novo e confortável. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA. Av. Rio Branco, 91-6, salas 1, 3 e 5. Tel. 23-4038. (Q 01284) 4

## Apartamento

**A' Rua Octavio Cor-**

reia, 45. Urca. Aluga-se ótimo apartamento ocupando todo um andar, em edifício novo e confortável. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA. Av. Rio Branco, 91-6, salas 1, 3 e 5. Tel. 23-4038. (Q 01284) 4

## Apartamento

**A' Rua Octavio Cor-**

reia, 45. Urca. Aluga-se ótimo apartamento ocupando todo um andar, em edifício novo e confortável. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA. Av. Rio Branco, 91-6, salas 1, 3 e 5. Tel. 23-4038. (Q 01284) 4

## Apartamento

**A' Rua Octavio Cor-**

reia, 45. Urca. Aluga-se ótimo apartamento ocupando todo um andar, em edifício novo e confortável. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA. Av. Rio Branco, 91-6, salas 1, 3 e 5. Tel. 23-4038. (Q 01284) 4

## Apartamento

**A' Rua Octavio Cor-**

reia, 45. Urca. Aluga-se ótimo apartamento ocupando todo um andar, em edifício novo e confortável. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA. Av. Rio Branco, 91-6, salas 1, 3 e 5. Tel. 23-4038. (Q 01284) 4

## Apartamento

**A' Rua Octavio Cor-**

reia, 45. Urca. Aluga-se ótimo apartamento ocupando todo um andar, em edifício novo e confortável. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA. Av. Rio Branco, 91-6, salas 1, 3 e 5. Tel. 23-4038. (Q 01284) 4

## Apartamento

**A' Rua Octavio Cor-**

reia, 45. Urca. Aluga-se ótimo apartamento ocupando todo um andar, em edifício novo e confortável. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA. Av. Rio Branco, 91-6, salas 1, 3 e 5. Tel. 23-4038. (Q 01284) 4

## Apartamento

**A' Rua Octavio Cor-**

reia, 45. Urca. Aluga-se ótimo apartamento ocupando todo um andar, em edifício novo e confortável. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA. Av. Rio Branco, 91-6, salas 1, 3 e 5. Tel. 23-4038. (Q 01284) 4

## Apartamento

**A' Rua Octavio Cor-**

reia, 45. Urca. Aluga-se ótimo apartamento ocupando todo um andar, em edifício novo e confortável. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA. Av. Rio Branco, 91-6, salas 1, 3 e 5. Tel. 23-4038. (Q 01284) 4

## Apartamento

**A' Rua Octavio Cor-**

reia, 45. Urca. Aluga-se ótimo apartamento ocupando todo um andar, em edifício novo e confortável. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA. Av. Rio Branco, 91-6, salas 1, 3 e 5. Tel. 23-4038. (Q 01284) 4

## Apartamento

**A' Rua Octavio Cor-**

reia, 45. Urca. Aluga-se ótimo apartamento ocupando todo um andar, em edifício novo e confortável. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA. Av. Rio Branco, 91-6, salas 1, 3 e 5. Tel. 23-4038. (Q 01284) 4

## Apartamento

**A' Rua Octavio Cor-**

reia, 45. Urca. Aluga-se ótimo apartamento ocupando todo um andar, em edifício novo e confortável. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA. Av. Rio Branco, 91-6, salas 1, 3 e 5. Tel. 23-4038. (Q 01284) 4

## Apartamento

**A' Rua Octavio Cor-**

reia, 45. Urca. Aluga-se ótimo apartamento ocupando todo um andar, em edifício novo e confortável. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA. Av. Rio Branco, 91-6, salas 1, 3 e 5. Tel. 23-4038. (Q 01284) 4

## Apartamento

**A' Rua Octavio Cor-**

reia, 45. Urca. Aluga-se ótimo apartamento ocupando todo um andar, em edifício novo e confortável. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA. Av. Rio Branco, 91-6, salas 1, 3 e 5. Tel. 23-4038. (Q 01284) 4

## Apartamento

**A' Rua Octavio Cor-**

reia, 45. Urca. Aluga-se ótimo apartamento ocupando todo um andar, em edifício novo e confortável. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA. Av. Rio Branco, 91-6, salas 1, 3 e 5. Tel. 23-4038. (Q 01284) 4

## Apartamento

**A' Rua Octavio Cor-**

reia, 45. Urca. Aluga-se ótimo apartamento ocupando todo um andar, em edifício novo e confortável. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA. Av. Rio Branco, 91-6, salas 1, 3 e 5. Tel. 23-4038. (Q 01284) 4

## Apartamento

**A' Rua Octavio Cor-**

reia, 45. Urca. Aluga-se ótimo apartamento ocupando todo um andar, em edifício novo e confortável. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA. Av. Rio Branco, 91-6, salas 1, 3 e 5. Tel. 23-4038. (Q 01284) 4

## Apartamento

**A' Rua Octavio Cor-**

reia, 45. Urca. Aluga-se ótimo apartamento ocupando todo um andar, em edifício novo e confortável. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA. Av. Rio Branco, 91-6, salas 1, 3 e 5. Tel. 23-4038. (Q 01284) 4

## Apartamento

**A' Rua Octavio Cor-**

reia, 45. Urca. Aluga-se ótimo apartamento ocupando todo um andar, em edifício novo e confortável. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA. Av. Rio Branco, 91-6, salas 1, 3 e 5. Tel. 23-4038. (Q 01284) 4

## Apartamento

**A' Rua Octavio Cor-**

reia, 45. Urca. Aluga-se ótimo apartamento ocupando todo um andar, em edifício novo e confortável. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA. Av. Rio Branco, 91-6, salas 1, 3 e 5. Tel. 23-4038. (Q 01284) 4

## Apartamento

**A' Rua Octavio Cor-**

reia, 45. Urca. Aluga-se ótimo apartamento ocupando todo um andar, em edifício novo e confortável. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA. Av. Rio Branco, 91-6, salas 1, 3 e 5. Tel. 23-4038. (Q 01284) 4

## Apartamento

**A' Rua Octavio Cor-**

reia, 45. Urca. Aluga-se ótimo apartamento ocupando todo um andar, em edifício novo e confortável. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA. Av. Rio Branco, 91-6, salas 1, 3 e 5. Tel. 23-4038. (Q 01284) 4

## Apartamento

**A' Rua Octavio Cor-**

reia, 45. Urca. Aluga-se ótimo apartamento ocupando todo um andar, em edifício novo e confortável. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA. Av. Rio Branco, 91-6, salas 1, 3 e 5. Tel. 23-4038. (Q 01284) 4

## Apartamento

**A' Rua Octavio Cor-**

reia, 45. Urca. Aluga-se ótimo apartamento ocupando todo um andar, em edifício novo e confortável. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA. Av. Rio Branco, 91-6, salas 1, 3 e 5. Tel. 23-4038. (Q 01284) 4

## Apartamento

**A' Rua Octavio Cor-**

## Gavea

**ALUGA-SE** uma linda casa mobiliada, por motivo de viagem, na rua João Borges n. 83, Gavea. (P 27323) 11

**ALUGA-SE** por 400\$ o prédio a rua Alexandre de Gusmão, 100, sala 114. (P 27323) 11

**ALUGA-SE** por 400\$ o prédio a rua Alexandre de Gusmão, 100, sala 114. (P 27323) 11

## CASA

**A' Rua Freder-**

ico Ayer em estilo Missões. Com 2 pavimentos e garagem e instalações finíssimas, para família de alto tratamento. — Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTMITADA. Av. Rio Branco, 91-6, salas 1, 3 e 5. Tel. 23-4038. (Q 01289) 11

## Copacabana e Leme

**ALUGA-SE** excelentes quartos, de 1908, com água corrente, no 114, Leme. (P 27323) 11

## Edifício Manhã

**TAN, a Av. Atlântica**

156, Leme — Acabado de construir — Alugam-se amplos e luxuosos apartamentos, com varanda e linda vista para o mar, hall, duas salas, três dormitórios com armários embutidos, instalações sanitárias, moderníssimas, água quente canalizada, garagem e quarto de empregado, depósito para malas, o que há de mais perfeito em prédios de apartamentos. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA. Av. Rio Branco, 91-6, salas 1, 3 e 5. Tel. 23-4038. (Q 01293) 8

## Apartamentos

**A' Rua Octavio Cor-**

reia, 45. Urca. Aluga-se ótimo apartamento ocupando todo um andar, em edifício novo e confortável. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA. Av. Rio Branco, 91-6, salas 1, 3 e 5. Tel. 23-4038. (Q 01284) 4

## Apartamento

**A' Rua Octavio Cor-**

reia, 45. Urca. Aluga-se ótimo apartamento ocupando todo um andar, em edifício novo e confortável. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA. Av. Rio Branco, 91-6, salas 1, 3 e 5. Tel. 23-4038. (Q 01284) 4

## Apartamento

**A' Rua Octavio Cor-**

reia, 45. Urca. Aluga-se ótimo apartamento ocupando todo um andar, em edifício novo e confortável. Tr



## Venda e compra de predios e terrenos

**CINELANDIA** - Vende-se magnifico terreno cobrindo uma área de 850 m2, tendo 2 casas velhas dando boa renda. -- Informações pessoalmente com F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

## BARATA RIBEIRO

Vende-se 2 casas conjugadas, em terreno de 14x25. Alugadas rendendo 19.800\$ anuais. Preço: 80 contos. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

## TODOS OS SANTOS

Vende-se terreno de esquina a R. Piahy medindo 83,00x103. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**PANEMA** - Vende-se por 130 contos, casa com 2 apartamentos alugados. 2 salas, 2 quartos, banheiro e dependências. Tratar F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

## APARTAMENTOS A VENDA

Av. Epitácio Pessoa, esquina da R. Barão da Torre, Edifício da Lagoa. Prompto para habitar e com linda vista. Preço de 50 a 58 contos sendo 20 % à vista, restante em 5 anos. Outras informações com os procuradores: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**AV. ATLANTICA** - Vende-se lote de esquina com 3 frentes, medindo 12,15x33,20, proprio para construção de grande edificio. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**SANTA THEREZA** - Vende-se optimo terreno de 48x106 com bellissima vista sobre a Guanabara. -- Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**COPACABANA** - Vende-se terreno de esquina, a R. Djalma Ulrich, medindo 18x22,10. Tratar F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**VENDE-SE** - Proximo a Largo dos Leões pequeno predio, composto de 2 apartamentos, -- sendo um de 3 quartos, 2 salas, banheiro, cozinha e garagem. Preço unico: 120 contos. Tratar F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**MARQUEZ DE S. VICENTE** - Vende-se pequena casa em terreno de 10x36. 3 quartos, 2 salas, quarto de empregado, copa e cozinha. Logar saudavel e proximo do bonde. Preço 50 contos. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**VENDE-SE** por 45 contos, duas casas conjugadas em terreno de 8,80x44,00, Boulevard 28 de Setembro. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**FLAMENGO** - Vende-se optimo terreno de 20x43 muito proximo da praia, optima situação para um edificio de apartamentos. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

## Venda e compra de predios e terrenos

**FLAMENGO** - Vende-se numa das melhores ruas transversais à praia do Flamengo e muito proximo desta, excellentissimo terreno de 16,50x23,00 com projecto para um bello edificio de 10 andares. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**COSME VELHO** - Vende-se no principio do Cosme Velho, linda chacara em terreno de 40x520, podendo ser loteada por planta approvada na Prefeitura. Preço: 320 contos. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**COMPRA-SE** - Terreno ou predio para demolir, proximo à praça Mauá. Base 400 contos. -- Negocio urgente com F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**APARTAMENTO** - Vende-se optimo predio de recente construção, com 12 apartamentos rendendo 80 contos anuais. Preço: 500 contos, facilite-se o pagamento. Negocio urgente, optima oportunidade. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**APARTAMENTO** - Vende-se em Copacabana optimo predio de apartamentos de recente construção e optimo acabamento pelo preço de 650 contos, todo alugado, dando renda absolutamente liquida, de 11 % ao anno. Informações pessoalmente com F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**COPACABANA** - Vende-se optima casa no Posto 6, em terreno de 14x60, 2 pavimentos, 3 grandes salas, hall, 5 quartos, 2 banheiros, optima garagem e dependências. Preço 320 contos. -- Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**VENDE-SE** - Casa de 1 só pavimento na rua General Polydoro, em terreno de 11x66, pelo preço de 120 contos. -- Tratar F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**PANEMA** - Vende-se magnifico terreno de esquina no melhor ponto de Ipanema. 22x21. Proprio para edificio de apartamentos. -- Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**URCA** - Vende-se predio de apartamentos, todo alugado dando renda liquida de 11 % ao anno. Preço 230 contos, no nome do comprador. Tratar F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**COMPRA-SE** - Para residencia de luxo, grande chacara em Botafogo, Jardim Botânico ou Gavea. -- Offertas a F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**COMPRA-SE** - Terreno ou pequena chacara de mais ou menos 30x60, bem arborizada e para residencia particular. De preferencia em Botafogo, Jardim Botânico, ou Gavea. -- Offertas a F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

## Venda e compra de predios e terrenos

**AV. ATLANTICA** - Vende-se optimo terreno de 15x33,50, com duas frentes e projecto para um edificio de 10 andares. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**AV. ATLANTICA** - Vende-se excepcional lote no Posto 5, medindo 15,30x42 com duas frentes. Optima situação para um edificio de apartamentos. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**LAGOA RODRIGO FREITAS** - Vende-se por 120 contos casa completamente nova -- com 2 salas e 3 quartos, entrada para automovel e dependências. R. Joana Angelica. -- Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**LARANJEIRAS** - Vende-se a R. das Laranjeiras, proximo a R. Alipe, optimo terreno de 15,75x208 sendo 100 metros planos, restante em elevação, todo plantado e arborizado, tendo uma casa velha. -- Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**LEBLON** - Vende-se magnifico terreno de esquina a Av. Mello Franco, medindo 24,30x24,00 muito proximo à praia. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**CONDE BOMFIM** - Vende-se por 250 contos, optima casa de 2 pavimentos, esmerado acabamento, para familia de tratamento, 3 optimas salas, 4 bons quartos, banheiro completo, copa, cozinha, lindas varandas. Terreno de 15,40x140. Tratar F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**BOTAFOGO** - Vende-se em rua transversal a Voluntarios da Patria optima casa de recente construção com 4 quartos, 2 salas, hall, banheiro, garagem com quarto em cima e dependências. -- Preço 130 contos. Tratar F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**BOTAFOGO** - Vende-se na melhor rua transversal a São Clemente, e proximo desta, magnifico terreno de 20x31,50. Tratar F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**GLORIA** - Vende-se no principio da rua Candido Mendes, optimo terreno de 13,65x42. Tem uma casa antiga, preço de occasião. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**JOAQUIM NABUCO** - Vende-se a R. Joaquim Nabuco lote de 11x50, proximo a R. Bulhões de Carvalho. Preço de occasião. -- Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**JOCKEY-CLUB** - Vende-se casa de 2 pavimentos em terreno de 10x55, com 5 quartos, 2 salas, escritorio, 2 quartos empregados, garagem e dependências. Preço 110 contos. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

## Venda e compra de predios e terrenos

**BOTAFOGO** - Vende-se 3 lotes de 12x29 e 14x29 em rua proxima ao Largo dos Leões. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**FLAMENGO** - Vende-se optimo terreno de esquina, a rua Payandú, medindo 13,10x47,00 proprio para construção de grande edificio. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**PANEMA** - Vende-se optima casa em centro de terreno de 15 x 30, 2 pavimentos, 5 quartos, 3 salas, lindo banheiro de côr, terraços, garagem e dependências. Preço 200 contos. Tratar F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**CASTELLO** - Compra-se urgente, terreno ou predio para demolir, Esplanada do Castello, Calabouço ou adjacências. Offertas pessoalmente, a F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**POSTO 2** - Vende-se terreno de 16,70x28, proximo à Praça Arco-Verde. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**PALACETE** - Vende-se magnifico, a rua Joaquim Nabuco, tendo, 2 jardins de inverno, tres banheiros, 5 q. e demais acomodações para familia de fino trato. (87848) 91

**LARANJEIRAS** - Vende-se optima casa de recente construção, 2 pavimentos, centro de optimo terreno, 3 salas, hall, copa, cozinha, 4 quartos, optimo banheiro, garagem para 2 carros e dependências. Preço 350 contos. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**GRATIA** - Vende-se magnifico terreno a Avenida Magalhães, proximo a praça Tratar F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**GRATIA** - Vende-se magnifico terreno a Avenida Magalhães, proximo a praça Tratar F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**GRATIA** - Vende-se magnifico terreno a Avenida Magalhães, proximo a praça Tratar F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**GRATIA** - Vende-se magnifico terreno a Avenida Magalhães, proximo a praça Tratar F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**GRATIA** - Vende-se magnifico terreno a Avenida Magalhães, proximo a praça Tratar F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**GRATIA** - Vende-se magnifico terreno a Avenida Magalhães, proximo a praça Tratar F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

## Venda e compra de predios e terrenos

**TERRENO COPACABANA** - Vendo um terreno de 5,70 x 38, situado a rua de Copacabana. -- Preço 75 contos. (87848) 91

**FABRICIO** - Vende-se magnifico terreno a Avenida Magalhães, proximo a praça Tratar F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**FABRICIO** - Vende-se magnifico terreno a Avenida Magalhães, proximo a praça Tratar F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**FABRICIO** - Vende-se magnifico terreno a Avenida Magalhães, proximo a praça Tratar F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**FABRICIO** - Vende-se magnifico terreno a Avenida Magalhães, proximo a praça Tratar F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**FABRICIO** - Vende-se magnifico terreno a Avenida Magalhães, proximo a praça Tratar F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**FABRICIO** - Vende-se magnifico terreno a Avenida Magalhães, proximo a praça Tratar F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**FABRICIO** - Vende-se magnifico terreno a Avenida Magalhães, proximo a praça Tratar F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**FABRICIO** - Vende-se magnifico terreno a Avenida Magalhães, proximo a praça Tratar F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**FABRICIO** - Vende-se magnifico terreno a Avenida Magalhães, proximo a praça Tratar F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**FABRICIO** - Vende-se magnifico terreno a Avenida Magalhães, proximo a praça Tratar F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**FABRICIO** - Vende-se magnifico terreno a Avenida Magalhães, proximo a praça Tratar F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**FABRICIO** - Vende-se magnifico terreno a Avenida Magalhães, proximo a praça Tratar F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

## Venda e compra de predios e terrenos

**TERRENO** - Vende-se magnifico terreno a Avenida Magalhães, proximo a praça Tratar F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**TERRENO** - Vende-se magnifico terreno a Avenida Magalhães, proximo a praça Tratar F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**TERRENO** - Vende-se magnifico terreno a Avenida Magalhães, proximo a praça Tratar F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**TERRENO** - Vende-se magnifico terreno a Avenida Magalhães, proximo a praça Tratar F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**TERRENO** - Vende-se magnifico terreno a Avenida Magalhães, proximo a praça Tratar F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**TERRENO** - Vende-se magnifico terreno a Avenida Magalhães, proximo a praça Tratar F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**TERRENO** - Vende-se magnifico terreno a Avenida Magalhães, proximo a praça Tratar F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**TERRENO** - Vende-se magnifico terreno a Avenida Magalhães, proximo a praça Tratar F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**TERRENO** - Vende-se magnifico terreno a Avenida Magalhães, proximo a praça Tratar F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**TERRENO** - Vende-se magnifico terreno a Avenida Magalhães, proximo a praça Tratar F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**TERRENO** - Vende-se magnifico terreno a Avenida Magalhães, proximo a praça Tratar F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**TERRENO** - Vende-se magnifico terreno a Avenida Magalhães, proximo a praça Tratar F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**TERRENO** - Vende-se magnifico terreno a Avenida Magalhães, proximo a praça Tratar F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

## Venda e compra de predios e terrenos

**VENDE-SE** o grande predio da rua Paulino Fernandes 35 (transversal a Voluntarios da Patria) de solida construção, 2 andares, 6 quartos, 5 salas, copa, cozinha, etc. com todo o conforto moderno, servindo para grande familia, collegio, consulado, etc. Ver e tratar no local depois de 12 horas. (87848) 91

**VENDE-SE** um lote de 12x30 a 30 metros da Avenida Delgado Gouveia, esquina da rua da Lapa, com 3 frentes, sendo dois de 12 metros e um de 30 metros. Preço 120 contos. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**VENDE-SE** um lote de 12x30 a 30 metros da Avenida Delgado Gouveia, esquina da rua da Lapa, com 3 frentes, sendo dois de 12 metros e um de 30 metros. Preço 120 contos. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**VENDE-SE** um lote de 12x30 a 30 metros da Avenida Delgado Gouveia, esquina da rua da Lapa, com 3 frentes, sendo dois de 12 metros e um de 30 metros. Preço 120 contos. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**VENDE-SE** um lote de 12x30 a 30 metros da Avenida Delgado Gouveia, esquina da rua da Lapa, com 3 frentes, sendo dois de 12 metros e um de 30 metros. Preço 120 contos. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**VENDE-SE** um lote de 12x30 a 30 metros da Avenida Delgado Gouveia, esquina da rua da Lapa, com 3 frentes, sendo dois de 12 metros e um de 30 metros. Preço 120 contos. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**VENDE-SE** um lote de 12x30 a 30 metros da Avenida Delgado Gouveia, esquina da rua da Lapa, com 3 frentes, sendo dois de 12 metros e um de 30 metros. Preço 120 contos. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**VENDE-SE** um lote de 12x30 a 30 metros da Avenida Delgado Gouveia, esquina da rua da Lapa, com 3 frentes, sendo dois de 12 metros e um de 30 metros. Preço 120 contos. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**VENDE-SE** um lote de 12x30 a 30 metros da Avenida Delgado Gouveia, esquina da rua da Lapa, com 3 frentes, sendo dois de 12 metros e um de 30 metros. Preço 120 contos. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**VENDE-SE** um lote de 12x30 a 30 metros da Avenida Delgado Gouveia, esquina da rua da Lapa, com 3 frentes, sendo dois de 12 metros e um de 30 metros. Preço 120 contos. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**VENDE-SE** um lote de 12x30 a 30 metros da Avenida Delgado Gouveia, esquina da rua da Lapa, com 3 frentes, sendo dois de 12 metros e um de 30 metros. Preço 120 contos. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**VENDE-SE** um lote de 12x30 a 30 metros da Avenida Delgado Gouveia, esquina da rua da Lapa, com 3 frentes, sendo dois de 12 metros e um de 30 metros. Preço 120 contos. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

**VENDE-SE** um lote de 12x30 a 30 metros da Avenida Delgado Gouveia, esquina da rua da Lapa, com 3 frentes, sendo dois de 12 metros e um de 30 metros. Preço 120 contos. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (87848) 91

## Venda e compra de predios e terrenos

**BOTAFOGO** - Vendo em transação a Voluntarios da Patria, terreno de 17,25 x 14,25, lado S. Clemente -- por 105 e 84 contos. (87848) 91

**BOTAFOGO** - Vendo Paulo Barreto, casa de 12 x 23 por 40 contos e lote de 11 x 23, por 50. (87848) 91

**BOTAFOGO** - Vendo Vivia Lauro, casa de 12 x 23 por 40 contos e lote de 11 x 23, por 50. (87848) 91

**BOTAFOGO** - Vendo Vivia Lauro, casa de 12 x 23 por 40 contos e lote de 11 x 23, por 50. (87848) 91

**BOTAFOGO** - Vendo Vivia Lauro, casa de 12 x 23 por 40 contos e lote de 11 x 23, por 50. (87848) 91

**BOTAFOGO** - Vendo Vivia Lauro, casa de 12 x 23 por 40 contos e lote de 11 x 23, por 50. (87848) 91

**BOTAFOGO** - Vendo Vivia Lauro, casa de 12 x 23 por 40 contos e lote de 11 x 23, por 50. (87848) 91







# Dôres nas Costas

SYNONIMO DE  
PERTURBAÇÃO  
RENAL



O tormento do RHEUMATISMO, das dores nas costas, da sensação de "envelhecimento", das dores nas juntas, é devido exclusivamente ao funcionamento anormal dos rins.

Através das considerações acima vemos como é importante conservar os rins em perfeito estado de funcionamento e combater imediatamente quaisquer sintomas de alteração do mesmo. Qualquer adiar é um perigo.

Os rins executam o trabalho importantíssimo de reter por filtração as substâncias nocivas ao organismo. Dia e noite este último produz tais substâncias: ácido urico, bacterias vivas e mortas e células diversas bem como outros produtos que se acumulam rapidamente a nossa morte se não fosse permitido permanecer no nosso organismo. Cada movimento dos membros, cada movimento respiratório ou batimento cardíaco, mais ainda, cada pensamento e cada emoção concorrem para a produção de toxinas.

Quando os rins filtram essas substâncias nocivas e as eliminam o organismo sente a forma de alívio.

As Filulas De Witt para os Rins e a Bexiga são elaboradas para o fim especial de curar os rins doentes. De modo brande mas seguras elas tonificam os rins de tal maneira que estes possam executar o trabalho que a Natureza lhes confiou. Os tóxicos acumulados são filtrados e eliminados de organismo e novamente poderão destruir a vida e gozar a vida.

Alterada a saúde dos rins devido a causas como abalos, resfriamentos, manifestações secundárias da gripe ou outras doenças, surgem embaraços ao seu funcionamento e elas não mais conseguem eliminar todos os tóxicos. Esses tóxicos, e principalmente o ácido urico, se acumulam nos músculos e nas juntas e são responsáveis pelas dores intensas do reumatismo, pelo lumbago, pela prostração geral e pela sensação de "velhice". Os primeiros sintomas são em geral as terríveis dores nas costas. Os rins estão então sobrecarregados e inflamados—e como consequência vos assaalam estas terríveis dores nas costas.

As Filulas De Witt vão ter o efeito de todos os remédios—mas sem a sua ação é indicada e segura em todos os casos de

RHEUMATISMO Dôres nas costas  
Lumbago Dôres nas juntas  
ou de quaisquer  
Irregularidades Urinárias

# Pilulas DE WITT

PARA OS RINS E A BEXIGA

Específico infallível!



— Bronquite rebelde! Toux violenta! Catarrhos infernais! Vos appellar para um específico infallível o FÉLIX TONAL DE ANGIO PÉLTON. É um remédio maravilhoso!

Vende-se em todas as Farmácias e Droguarias. Depósito: Rua da Quitanda, 33, Rio de Janeiro.



A famosa marca de  
**CADEIRAS**  
Tipo austriaco  
Agência:  
DEPOSITO GERDAU  
Rua Buenos Aires n. 223  
— RIO. — Tel.: 24-1742.

COMPRAMOS LIVROS  
USADOS  
Livreria Kosmos  
R. DO ROSARIO, 127  
Atendimento a domicílio  
22-6219

# JARDIM GUANABARA (Ilha do Governador)

Mais de 2.000 lotes de terrenos já foram vendidos para:

Banqueiros,  
Comerciantes,  
Médicos,  
Advogados,  
Engenheiros,  
Jornalistas,  
Contadores,  
Comerciantes,  
Militares,  
Funcionários Públicos,  
Senhoras e  
Senhoras,  
todos da melhor sociedade do Rio, S. Paulo e Belo Horizonte.

JARDIM GUANABARA, fica a 35 minutos da Avenida Rio Branco, tem todos os melhoramentos, está ao lado de magníficas praias e será dentro em pouco o melhor bairro da cidade, a mais linda cidade-jardim do continente sul-americano!

MAR — FLORESTA — PLANÍCIE E MONTANHA — PANORAMA DESLUMBRANTE

Vendas a longo prazo — Modicas prestações mensais — Barcos directos, diariamente, partindo do Cães Pharo.

Peçam prospectos, sem compromisso, da

# COMPANHIA SANTA CRUZ

Av. Rio Branco, 138 — 1.º andar

Phone 22-6752

— RIO DE JANEIRO —



# A PROMOTORA DA CASA PROPRIA S. A.

35 distribuídas até hoje, em vários Estados do Brasil, cerca de 15.000 contos, beneficiando 500 MUTUÁRIOS!

Na 17.ª distribuição, realizada a 21 de Janeiro de 1937, foram beneficiados os seguintes associados, nas três circunscrições respectivas:

"SÉRIE PORTO" — "SÉRIE RIO DE JANEIRO" — "SÉRIE CURITIBA" — "SÉRIE PORTO ALEGRE"

CLASSIFICAÇÃO (Art. 1.º do Decreto n. 24.503)

Dr. Hernani Estrella	Porto Alegre	22:000000
Mário Mostardelo	Porto Alegre	20:000000
Dr. Odono Marajá	Porto Alegre	15:000000
Dorval Ferrugem	Bagé	26:000000
David Hadjes	Rio	28:000000
Heliois Pedro Moser	Rio	30:000000
Philip W. Smagars	Rio	(parte) 1:810000
Maria de Lourdes	Natal	(parte) 4:000000
Cunha	Recife	(parte) 5:000000
Jovina Aprijo Gomes	Recife	(parte) 3:000000
Augusto Reis	Recife	(parte) 1:840000
Esther M. C. da Silva	Recife	(parte) 2:500000
Maria A. P. Castro	Recife	(parte) 2:000000
Maria José de S. Pinto	Recife	(parte) 2:250000
Samuel A. Pimenta	Bahia	(parte) 2:250000
Olytho Costa	Bahia	(parte) 2:250000
Albertina Hanemann	Curitiba	(saldo) 1:250000
Carlos Essendorn	Curitiba	(saldo) 3:000000
Erasto Hoffmann	Brasque	(parte) 4:000000

CLASSIFICAÇÃO, COM JUROS (Art. 4.º, 2.º, do Decreto 24.503)

Dorval Ferrugem	Bagé	(parte) 26:000000
Paulo Miranda de S. Barros	Campos	(parte) 15:000000
João Alexandre de Oliveira	Recife	(parte) 3:000000
Arildo Araújo Sobrinho	Curitiba	(parte) 4:000000
João Wolff	Mafra	(parte) 1:500000

ANTIGUIDADE (Art. 4.º, 2.º, do Decreto 24.503)

Julio Pratin	Bagé	12:000000
Manoel X. de V. Fe-	Rio	(parte) 7:250000
Jovina Aprijo Gomes	Recife	(saldo) 800000
Pedro N. Costa	Recife	(parte) 2:125000
Simão Mafra Pedrosa	Curitiba	(parte) 2:000000
Oswaldo Marquet	Jolville	(parte) 2:000000
Maria G. Tourinho Fi-	Bahia	(parte) 550000

TRANSFORMADOS SEM JUROS (Art. 4.º, 2.º, Dec. 24.503)

João P. Nunes Palcio	Rio	18:150000
Christina Barletta	Curitiba	4:000000
Erasto Hoffmann	Brasque	1:000000
Albertina Hanemann	Curitiba	4:000000
Pedro D. Azevedo	Jolville	4:000000

RESCISÕES (Cláusula 12.ª dos contratos)

Manlio Correla Giu-	Rio 19-10-35 (saldo)	655000
Nelson Tino	Rio 31-10-35 (parte)	7:250000
Amaro Mesquita	Recife	1:070000
Contrato 350	Recife	1:500000
Antonio Monteiro Gue-	Bahia	(saldo) 240000
Augusto Reis	Bahia	(parte) 900000
varos	Bahia	(parte) 900000
Zulema Torres	Bahia	(parte) 900000
Diversos	P. Alegre e Curitiba	36:500000
TOTAL DISTRIBUIDO		226:781700

OBSERVAÇÕES — As contemplações no Rio Grande do Sul, Distrito Federal, Paraná, Santa Catarina, Bahia e Pernambuco, foram feitas pelas casas respectivas circunscrições, cujas funções agilizadoras e distribuidoras são autônomas.

VISTO: Mario dos Santos Netto — Fiscal Federal, junto à Matriz.

VISTO: José de Affonseca — Fiscal Federal, junto à agência Rio.

TELEF. 43-0210 — RUA BUENOS AIRES, 46-1.º andar



SOCIEDADE NACIONAL DE ECONOMIA COLLECTIVA  
Cartas Patentes 24 e 25  
CAPITAL ..... 1.000 CONTOS



# PRAIA DO FLAMENGO

Aluga-se apartamento de luxo, ricamente mobiliado por 7 meses, a partir de 20 de Março, a família sem crianças, tendo garagem e quarto de chauffeur. Informações, pôde-se ficar com o construtor, arquiteto ou engenheiro. Informações por (telefone) 22-1525 — ramal 20.

Optima casa na melhor rua de Villa Isabel

Vende-se a rua Justino da R. da 24, — tratar no local. (Q. 29344)

OURO VELHO

paga-se o preço do B. Brasil. Brilhantes até 150000 kts. Fracturas antigas, 2V. Fract. A. CASA DO OURO — Ouvidor, 95. (P. 29340)

# HOROSCOPOS GRATUITOS

CALCULOS INFALLIVEIS  
Indique a data do seu nascimento (ano, mês e dia) nome e estado civil, que lhe será enviada gratis uma descrição de sua vida presente, passada e futura e a época mais propicia para triunfar. Cartas anuais (mensais) de R\$ 1.000. Cartas anuais (mensais) de R\$ 1.000. Cartas anuais (mensais) de R\$ 1.000.

Para importante Companhia Americana precisa-se de um empregado brasileiro, de 22 a 30 anos, com perfeito conhecimento de inglês. Cartas com todos os detalhes de habilitação e lugares que tem ocupado para caixa 5 neste jornal. (P. 29346)

PARA FERIDAS

ESCORIAÇÕES DA PELLE, CRAVOS, ESPINHAS, DARTHO, ECZEMAS, QUEIMADURAS E ULCERAS ANTIGAS.

# CALENDULA CONCRETA

DE A MELHOR POWADA

O DR. HELMUTH, notável medico americano, diz sempre: "Onde ha Calendula não pode haver DOER". A CALENDULA CONCRETA, é preparada com suco da Calendula, cultivada especialmente para tal fim, ao qual foram aliadas outras plantas que pela tecnica moderna tornaram essa magnifica formula considerada como insuperavel nos casos para que é indicada.

Não confundi com a pomada comum de Calendula

EXIJAM CALENDULA CONCRETA

VENDE-SE EM TODAS AS FARMACIAS E DROGUARIAS

LABORATORIO HOMOPATICO ALBERTO LOPEZ

RUA ENGENHO DE DENTRO, 30 — FONE: 25-3582

Casa filial: Rua 24 de Maio, 1.327 — Meyer.

Rua Nerval de Gouveia n. 643 — Cascaferia. RIO DE JANEIRO

(P. 29347)

# S. PEDRO DISSE !...

Chaves Yale, tipo Yale e para automoveis ta-  
chase em 5 minutos. Outros tipos 40 minutos.  
Temos chaves para todas as marcas de auto-  
moveis. Especialistas em concertos de fechadu-  
ras. Abrem-se cofres. RUA DA CARIOCA, 1.  
CAFE DA ORDEM. Atendimento a domicilio  
Telephone 45-5004. Oficinas CASA DAS CHA-  
VES. — RUA S. Pedro, 200.

(P. 29348)

ATENÇÃO, que sofrendo, ha longos annos de mo-  
lestias syphiliticas fiquel completamente cego.  
Submetti-me a um exame medico sendo julgada  
necessaria a minha cirurgia desoperando-se  
resolvi a tomar o "ELIXIR DE NOGUEIRA" do  
Dr. Ch. João da Silva Silveira, e logo após al-  
guns vidros obtive a melhor e a mais completa  
cura almejada, tanto que hoje me dedico ao  
trabalho de escriptorio. — ALBERTO GUANDE  
(R. G. Sul), 23-45. — (Ass. Elitista, Hospital  
de Santa Cruz, Rio de Janeiro)

(P. 29349)

# QUE DESEJA DO RIO ?

Tecidos, roupas, modas, (escolhidas por especialistas),  
(máquinas, pianos, automoveis, moveis, novos ou usados),  
joias, máquinas de escrever, etc. ?

Tudo peça a

AGENCIA

COMPRA NO RIO

(Marca Registrada)

Comissão unica 10%000. Descontos serão seus.

Caixa postal 3566 Rio.

Guarde o numero, amanhã precisará dello. (P. 29351)

# SOFA - CAMA

DRAGO M. JOSE

Expressão maxima do modernismo

Um só movel com duas utilida-  
des. De dia um sofá adora-  
tivo, á noite uma cama macia,  
com estrado todo metalleo.

Exposição: R. dos Ou-  
rives, 89 — Tel. 23-3430.

FABRICA

R. Julio do Carmo, 85.

Facilita-se o pagamento.

PHONE: 42-6235

(P. 29352)

# CASA PAVAGEAU

FUNDADA EM 1892

280\$000

ACCESORIOS EM GERAL

A calhas das bicicletas, sempre foi e será a

"LIVING-WHEEL".

Unica depositaria ha mais de 30 annos

CASA PAVAGEAU

RUA DA CONSTITUICAO, 44

(P. 29353)

# TUBOS GALVANIZADOS PARA VENTILADO- RES, DE 1 1/2" A 4" FABRICAÇÃO NACIONAL

APPROVADOS PELA CITY

30 % mais barato que o simililar estrangeiro.

Fornecer-se o compromisso escrito que for necessario para

cada ventilador. — Empresa Nacional.

BARBARA' & CIA. LTDA — Rua 1.ª de Março, 55

Telep. 22-5970.

(P. 29354)

# AMARELLÃO - OPILAÇÃO

Tratamento seguro e garantido com os comprimidos de

PHENATOL — considerado ha annos, entre os seus con-  
genereos, o especifico da Opilação. Preparado com produtos

fornecidos pela firma alemã J. D. RIEDEL — BERLIN

— BRITZ. Não exige dieta nem purgantes. A cura é con-  
firmada pelo exame das fezes.

Com o emprego do — PHENATOL — e em seguida dos

comprimidos de — FERRO ORGANICO — tem-se absoluta

certeza da cura da Opilação e da Anemia produzida por essa

moléstia. A venda em todo o Brasil. Correspondencia: —  
Caixa Postal, 2808. — RIO.

(P. 29355)

(P. 29356)

(P. 29357)

(P. 29358)

(P. 29359)

(P. 29360)

(P. 29361)

(P. 29362)

(P. 29363)

(P. 29364)

(P. 29365)

(P. 29366)

(P. 29367)

(P. 29368)

(P. 29369)

(P. 29370)

(P. 29371)

(P. 29372)

(P. 29373)

(P. 29374)

(P. 29375)

(P. 29376)

(P. 29377)

(P. 29378)

(P. 29379)

(P. 29380)

(P. 29381)

(P. 29382)

(P. 29383)

(P. 29384)

(P. 29385)

(P. 29386)

(P. 29387)

(P. 29388)

(P. 29389)

(P. 29390)

(P. 29391)

(P. 29392)

(P. 29393)

(P. 29394)

(P. 29395)

(P. 29396)

(P. 29397)

(P. 29398)

(P. 29399)

(P. 29400)

(P. 29401)

(P. 29402)

(P. 29403)

(P. 29404)

(P. 29405)

(P. 29406)

(P. 29407)

(P. 29408)

(P. 29409)

(P. 29410)

(P. 29411)

(P. 29412)

(P. 29413)

(P. 29414)

(P. 29415)

(P. 29416)

(P. 29417)



# PALACIO

TELEPHONE: 42-00-20

HORARIO DE HOJE:  
2.00; 3.40; 5.20; 7.00; 8.40 e 10.20

A 20 TH CENTURY FOX apresenta  
HOJE — ULTIMO DIA

## LAWRENCE TIBBETT

WENDY BARRIE em

### Canção Fascinadora

(UNDER YOUR SPELL)

CAPRIO HO ITALIANO — Típico magico  
FOX MOVIEPHONE NEWS  
CARNAVAL BAILETA DE 1937  
— NACIONAL

AMANHÃ:  
A Paramount apresentará  
**FRANCIS LEDGER**  
ANN SOUTHERN em  
MINHA ESPOSA AMERICANA  
(My American Wife)  
Horario: 2; 3.40; 5.20; 7; 8.40 e 10.20

# ODEON

TELEPHONE: 42-00-53

HORARIO DE HOJE  
2.00; 3.40; 5.20; 7.00; 8.40 e 10.20

A INTERNACIONAL FILMS apresenta  
HOJE — ULTIMO DIA

## A Casa das Mil Luzes

THE HOUSE OF THOUSAND CANDLES  
com

## Phillips Holmes

MAE CLARK — ROSITA MORENO

SINAL FELIZ — desenho BETTY BOOP  
PARAMOUNT NEWS  
Nacional da D. F. B.

AMANHÃ:  
A Ufa Art apresentará  
**BRIGITTE HONEY** em  
DOMINO VERDE  
Horario: 2; 3.40; 5.20; 7; 8.40 e 10.20

# GLORIA

TELEPHONE: 42-00-97

HORARIO DE HOJE  
2.00; 4.00; 6.00; 8.00 e 10.00

A PARAMOUNT apresenta  
HOJE — ULTIMO DIA  
Uma super-produção de

KING VIDOR — com

## Fred Mac Murray

JACK OAKIE — JEAN PARKER  
— LLOYD NOLAN em

## Atiradores do Texas

(THE TEXAS RANGERS)  
(Improprio para menores até 14 anos)  
PARAMOUNT NEWS  
Nacional da D. F. B.

AMANHÃ:  
A Paramount apresentará  
**JANE WITHERS** Slim Summerville em  
**PIMENTINHA**  
(PEPPER)  
Horario: 2; 3.40; 5.20; 7; 8.40 e 10.20

# IMPERIO

TELEPHONE: 42-00-63

HORARIO DE HOJE  
2 — 4.30 — 7.00 e 9.30

A Internacional Films apresenta 12.<sup>o</sup> e  
14.<sup>o</sup> episódios do film da Republic com  
CLYDE BEATTY

## "A Deusa de Joba"

A NOVA UNIVERSAL apresenta  
HOJE — ULTIMO DIA

## Dictadora da Imprensa

THE GIRL ON THE FRONT PAGE  
com

## Edmund Lowe Gloria Stuart

UM BOM CENHAO — Comédia.  
Nacional da D. F. B.

POLTRONA 2\$. ESTUDANTES 1\$  
e BALCO 2\$. CRIANÇAS 1\$

AMANHÃ:  
A Paramount apresentará  
**HAROLD LLOYD** em  
**CINEMANIACO**  
Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

# SÃO JOSÉ

TELEPHONE 42-05-92

HORARIO: 1.30; 3.40; 5.50; 8.00 e 10.10

"R. K. O. RADIO PICTURES" apresenta  
HOJE — ULTIMO DIA

## Katharine Hepburn Fredric March

pela primeira vez, juntos, no monumental  
film

## MARIA STUART

Rainha da Escocia  
(“MARY OF SCOTLAND”)  
Direção de JOHN FORD  
e um Complemento Nacional da D. F. B.

ATENÇÃO: — Para que não se perca a  
solução, deste film, para ser bem compre-  
endido, deve ser visto desde o começo —  
pois que se deve dar toda a atenção ao  
horario acima.

POLTRONA 2\$. ESTUDANTES 1\$  
e BALCO 2\$. CRIANÇAS 1\$

AMANHÃ:  
Willy Fritzen e Hell Finkensceller em  
“BOCACIO”  
ART FILMS.  
Horario: 2; 3.40; 5.20; 7; 8.40 e 10.20

# IPANEMA

TELEPHONES: 27-56-98 e 27-56-99

A R. K. O. RADIO apresenta  
HOJE — ULTIMO DIA

## Katharine Hepburn Fredric March em

## Mary Stuart

Rainha da Escocia  
Produção Pandro S. Berman  
Direção de JOHN FORD.  
Nacional da D. F. B.

AMANHÃ:  
**A EMANCIPADA (La Garçonne)**  
com MARIE BELLE.  
Improprio para menores

# PIRAJA

TELEPHONE: 27-09-58

RUA VISCONDE DE PIRAJA  
nº 303 — IPANEMA

HORARIO DE HOJE  
2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

A CINE ALLIANÇA apresenta  
HOJE — ULTIMO DIA

## JAN Kiepura

— EM —

## Oh! As Mulheres

FOX MOVIEPHONE NEWS  
Nacional da D. F. B.

AMANHÃ:  
**NOVOS ECHOS DA BROADWAY**  
com Adolphe Menjou e Alice Faye.  
Horario: 8 e 10 horas.



MY AMERICAN WIFE

FRANCIS LEDERER  
ANN SOTHERN

*em* **minha Esposa Americana**  
NO PALACIO

SEG. FEIRA

O thema explorado por "MINHA ESPOSA AMERICANA" não podia ser mais feliz e oportuno neste momento, quando justamente todos têm curiosidade de saber o que acontece quando um nobre troça de pompa, de órfão, de amor de uma mulher de rir, e apre-Para os que gostam de rir, e apre-clam um esplendido comedio, este te é o fim aconselhado de temporaria principio.

POPEYE em MUDANÇA E BULHA DESENHO



# ALHAMBRA

## O CINEMA DOS BONS FILMS

Telephone 22-7092

---

HORARIO: 2 — 4,30 — 7 — 9,30

---

HOJE — APRESENTAÇÃO DO

# CINEMA PLASTICO

O CINEMA DO FUTURO  
com a grandiosa produção portuguesa

# O TORNEIO MEDIEVAL

pagina evocadora do passado glorioso do  
velho Portugal.

---

CINEDIA apresenta

# Carnaval de 1937

(Bilecos, ranchos, prestitos, BAILLES NO  
ALHAMBRA, baile de gala no Municipal)

E mais uma magnifica "réprise" do maior film  
portuguez: "AS FURÇAS DO SR. REITOR",  
FOX-MOVIE-TONE NEWS

---

Breve: ELISNA-LANDI em KOENIGSMARK  
— Super-film do PROGRAMA SERRADOU

**REX**  
TEL. 22-85-29

2 -- 3,40 -- 5,20 -- 7 -- 8,40 -- 10,20

**"PRESAS DE LOBO"  
— ULTIMO DIA —**

---

:—: A MANHÃ :—:  
A ALLIANÇA APRESENTARA'

**LILI DARVAS E  
HANS JARAY  
EM**

**"DIARIO  
DE UMA MULHER"**

NO PROGRAMMA :

**FOX — MOVIE TONE — NACIONAL**

**RIO**  
TEL. 42-18-41

**POLTRONAS,**  
**3\$**

**2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 - 10.20**

**"O BOM INIMIGO"**  
**COM**  
**JACKIE COOPER**  
**— ULTIMO DIA —**

---

**:— AMANHÃ :—**

**"Um passado de futuro"**  
**A. COMEDIA DIVERTIDÍSSIMA**  
**DA R.K.O RADIO**  
**NO PROGRAMA :**  
**FOX — MOVITONE — NACIONAL**

**BROADWAY**

TEL. 22-6788

**H O J E**

**HORARIO:**

3.40 - 5.20

7.40 - 10.20

mais empo  
gante film  
policial!

**O CÍRCULO VERMELHO**

**NORR BEERY**

**JEAN DUPRÉ**

**IMPROPRIO  
PA. CRIANÇAS  
ATE 10  
ANOS**

**Poltrona  
3<sup>as</sup>**

**A última novela de  
EDGAR  
WALLACE**

**Complementos:**

**UNIVERSAL JORNAL**

**Actualidades**

**SONO JORNAL**

**Nacional.**

# HAROLD LLOYD

**Cinemaniaco**  
Uma super-produção comica  
(Movie Crazy)  
com  
**CONSTANCE CUMMINGS**  
  
**2. FEIRA  
IMPERIO**  
Poltronas e balcão: 25000  
Estudantes e crianças: 1000

**PARISIENSE**

Sessões a partir das 12 horas — Domingos e feriados a partir das 10 horas — Poltrona — 2\$200 — Meias entradas e estudantes — 1\$100.

**HOJE**

**GEORGE RAFT**  
Delores Costello  
**BARRYMORE**



**Viva o Casino**

Warren William e Claire Dodd em

**NAS GARRAS DE VELLUDO**

IMPERIO DOS FANTASMAS  
3.ª e 4.ª eps. — Nacional.

Amanhã — **Mysterio Entre Grades** — **Viva o Amor** — **IMPERIO DOS FANTASMAS** — 5.ª e 6.ª e **NACIONAL**

# PLAZA

HORARIO — 1.00 — 2.35 — 4.10 — 5.45 — 7.20 — 8.55 — 10.30

## HOJE

PHONE 22-1097



LESLIE
BETTE


# howard · davis

— EM —

## FLORESTA PETRIFICADA

Imp. p. menores.

1 desenho — 1 Jornal — Nacional.

---

AMANHÃ — JOE E. BROWN (o bocca Larga) em  
NO THEATRO DA GUERRA.

**Popular - Hoje**

MATINHE A PARTIR DAS 10 HORAS  
ROBERT DONAT em

**Uma Fantasma Camarada**

JAMES CAGNEY em  
DIFÍCIL DE LIDAR

FRED KOHLER em  
AUDACIA DE BANDIDO

— NACIONAL —

Amanhã: Um gurefo de Qualidade — Folhas Transatlânticas —  
Corisco do Inferno, Imp. para crianças até 10 anos — Nacional.

**WASCOTTE — HOJE**

Matinée a partir das 13 horas  
GILDA DE ABREU e  
DELOGRES CAMINHA em  
**BONEQUINHA  
DE SEDA**

Um desenho do Marlinheiro  
Imperio dos Fantasma, 1.<sup>a</sup>  
e 4.<sup>o</sup> episódios

Amanhã:  
Mayerling — Dr. Socrates  
Carnaval Carioca de 1937

**PARIS — HOJE**

Matinée a partir das 10 horas  
GERTRUDE MICHAEL em  
A VOIÇA DE MISS LANG  
HARRY CAREY em

**DIABOS DA  
FRONTEIRA**

O CAVALHEIRO FANTASMA  
1.<sup>o</sup> episódio  
CARNAVAL CARIOCA de 1937

Amanhã: Delírio Musical —  
Cruz Diabo — Nacional.

**PRIMOR — HOJE**

Matinée a partir das 13 horas  
PAUL MUNI em

**Dr. Socrates**

FRANK PARKER em  
**DELÍRIO MUSICAL**

O Imperio dos Fantasma  
1.<sup>o</sup> e 2.<sup>o</sup> episódios  
— NACIONAL —

Amanhã: A Dama das Camélias,  
Imp. para crianças até  
10 anos GABRIEL — Mithra de  
Médico — Nacional.

**Naddeo-Lobo - Hoje**

Matinée a partir das 13 horas  
JAMES CAGNEY em  
DIFÍCIL DE LIDAR  
CLARK GABLE — MYRNA  
LOY — JEAN HARLOW em

**CIUMES**

O Imperio dos Fantasma  
1.<sup>o</sup> episódio.

Carnaval Carioca de 1937

Amanhã: O segredo de Lady  
Elen — A Voiz de Miss Lang  
— Nacional.

**NACIONAL**  
R. V. Patria — 26-0073  
Hoje em matineia e aoite  
**O PRISONeiro DA ILHA**  
**DOS TUBARÕES**  
Improprio para crianas  
Por **WARNER BAXTER**  
e **GLORIA STUART**  
**O PRIMEIRO BEBE**  
Por **JOHNNY DOWNS**  
**AVISO: AQUI TEMOS**  
**RENOVADORES DE AR**

---

**RIVAL THEATRO**  
**HOJE: VESPERAL: A'S**  
**15 HORAS**  
Sessões: As 20 e 22 horas  
**O Automovel do Rei**  
Amanha: Sessões ás 20  
e 22 horas.

---

**Variete — Hoje**  
Matineia a partir das 13 horas  
**CLARK GABLE — MIRNA**  
**LOY — Jean Harlow, em**  
**CIUMES**  
Carnaval Carioca de 1937  
1 desenho e 1 jornal  
**O CAVALHEIRO PANTASMA**  
15º episodio  
Amanha: Delirio Musical —  
Entre Luteadores — Nacional.

Um homem e uma mulher sózinhos nos areais escaldantes do Sahara... Que poderiam ter feito ?

**SELENZA INTERNATIONAL apresenta**  
**Martine DIETRICH**  
**Charles BOYER**  
em  
**"O JARDIM de ALLAN"**  
profundas interpretações de  
**DAVID O. SELZNICK**  
**DIA 1º**

**UNITED ARTISTS**  
**REX**  
OBS: NO CAMAROTE 100%



## CHRISTOVAM COLOMBO INSPIRADOR DE MUSICOS

Um cardeal autor da primeira opera colombiana

NÃO é necessário, na verdade, recordar a vida e as perigosas vicissitudes das viagens do immortal genovês. Mas é indispensável realçar uma circunstancia, ou seja que o navegador influenciando sob os auspícios da rainha Isabel de Castella a primeira e atrevida travessia transoceânica e orientando, em 3 de agosto de 1492, as proas das tres caravelas de Palos para o poente, julgou encontrar as Indias e aborheu, pelo contrario, em 12 de outubro, as virgens terras da America e, precisamente, São Salvador.

Quando dois seculos depois, em 1851, foi representada em Roma, no theatro Tordinona, a primeira opera com Colombo como protagonista, este era considerado, comtudo, como descobridor da India, segundo resulta do titulo do libretto, que é o seguinte: *Colombo ovvero l'India scoperta*; mas o que se queria, evidentemente, era aludir as Indias occidentales, isto é, americanas. Pietro Ottoboni foi o autor do libretto e da musica, o qual — escreve De Coulanges — "se piquoit d'être aussi bon poète qu'excellent musicien". Sobrinho segundo do papa Alexandre VIII, Pietro Ottoboni nasceu em Veneza em 1687 e aos vinte e dois annos já estava revelado da purpura cardinalicia. Foi protector de litteratos e artistas, colleccionador de quadros e livros raros, autor de dramas sacros e de oratorios, bom como da mencionada opera *Colombo*, que apresentou ao fuzo do publico sob o pseudonymo de "Cratoo Pradellini", anagramma de "Cardinal Pietro" e que foi, talvez, tambem o seu nome na Arcadia.

"Nunca — escreve De Coulanges — houve opera mais absurda e aborrecida do que essa. Nella se vê Colombo, o qual, apenas desembarcado na terra Indiana, torna a apaixonar-se loucamente da sua esposa, e um e outra, depois de se terem esforçado por levar ao conhecimento do auditorio os seus caprichos e furiosos amores, concluem com uma briga durante a qual o genovês desmembra a espada, não obstante o que se elle quem está ferido. Não faltou, para tornar mais ridicula a acção, um ballado de hespanhoes com macacos, numa selva".

A opera, a qual De Coulanges antistiu, no proprio dizer, "piu-gli par oliviti que par gott", foi satyrisada numa epistola em verso pelo duque de Nevers, na qual se refere que o apparecimento da peste em Napoles, que forçou tambem Roma a adoptar medidas de precaução, e a morte do papa Alexandre VIII obrigaram a suspender as representações.

"Le grand bruit de la peste, en lous lieux répandu, A fait cesser cette musique; Et l'opéra sauva ce en fin de l'endu, Et nous se verrons plus de monsieur dramatique".

O fracasso da *Colombo* do barão Ottoboni dá-nos oportunidade para realçar que tambem depois, não obstante o vivo interesse que sempre despertou a vida aventureira do descobridor do novo mundo, nenhuma opera com o seu nome — nem mesmo as de compositores de merito — sobrevive á fama do seu autor.

A denominação geographica de Ottoboni (descobridor das Indias) continuou, comtudo, no resultado seguinte em composições musicas diversas, como a farsa a cinco vozes *Colombo e la scoperta delle Indie*, musica de Vincenzo Fabriti, sobre libretto do abbade Michele Mallo, representada no theatro Caprenino de Roma, no carnaval de 1785; a opera *Colombo e la scoperta delle Indie* que Vincenzo Fioravanti fez executar em 1829 no Theatro Fenice de Napoles; e o ballado-tragico-pantomimico em cinco actos *Colombo nelle Indie*, do choreographo Domenico Le Fevre, musica de Antonio Rossetti, representada no Theatro San Carlo de Napoles em 1794, juntamente com a opera *Artenice*, de Giacomo Tritto.

## O libretista recordman de Colombo

Outra observação que se pôde fazer a proposito de operas colombianas é o singular encanto que sobre alguns musicos exerceu o libretto *Colombo* de Felice Romani, o celebre poeta melodramatico genovês, cujo nome, como libretista, ficou unido a importantes operas de Bellini e de Donizetti. O primeiro a por em musica o libretto de Romani foi o maestro perugino Francesco Morlacchi; é digno de menção a circunstancia de que a sua opera, fol representada no Carlo Felice de Genova em 21 de junho de 1828, durante a temporaria em que o theatro foi inaugurado. Por analogia circumstancia, durante a temporaria em que se inaugurou um outro theatro, o *Ducato* (actualmente *Regio*) de Parma, em 27 de junho de 1829, nella fol representado um *Colombo*, sempre com o libretto de Romani e com musica de Luigi Ricci, por expressa encomenda da empresa do theatro. Seguiu á *Zaira* de Bellini, que serviu de espectáculo de inauguração, e não obteve exito, enquanto que *Colombo* alcançou successo, se não reatumbante pelo menos apreciado. O terceiro *Colombo* de Roma,

## ALBERTO DE ANGELIS



foi representado em Verona, musicado pelo maestro Vincenzo Mela, em 1887; por fim vem o quarto, musicado por uma mulher, Felicita Casella, em 1886, em Nice.

## Italianos, hespanhoes, americanos

Era natural que a figura do grande navegador inspirasse es-

pealmento os musicos das tres terras ás quaes está associada a vida de Colombo: Italia, que lhe deu o nascimento; Hespanha, que favoreceu a sua immortal empresa, e America, que em virtude do descobrimento pôde entrar em communicação com a civilização da velha Europa e della beneficiar-se. Limitar-me-á a uma simples lista de nomes, datas e fa-

ctos. A opera do seculo XVIII, *Colombo*, de Luigi Caruso, e outra com o mesmo titulo de Ramon Carnioer (Barcelona, 1825), e um *Cristoforo Colombo* de Carlos, chamado Luis de Barblert, representado no Rio de Janeiro em 1846. Outro *Cristoforo Colombo*, mareador de especial attenção, foi o composto pelo incomparavel contra-baixista Gio-

vanni Bottesini, o qual — apenas com vinte e seis annos — se dirigiu para Havana, em 1847, para dar alguns concertos, ahi elle proprio dirigindo a sua opera no Theatro Tacon. Obteve agradável acolhida e foi repetida muitas vezes, especialmente no estrangeiro. Escreveram outras operas sobre Colombo: C. Marcora (Bahia, 1889), Alessan-

dro Fava (execução privada em Bolonha, 1875); Raffaele Coppola (Cremona, Theatro *Concordia*, 1880); V. Penco (Genova, dezembro de 1883); Antonio Marchisio (nascido em Buttigliera d'Asi em 1817 e fallecido em Turim em 1875, indito); Melesio Morales (Mexico, 1892), no quarto centenario do descobrimento da America, e, finalmente, nas mesmas

circunstancias, compoz um *Cristoforo Colombo* o maestro Francisco Vidal y Carola (Barcelona, 1892), com exito desastroso.

## Ballados, pantomimas, symphonias, cantatas — Uma abertura de Wagner

Mas, como já accentuamos, o atrevido navegador não inspirou

apenas obras theatraes. Eis aqui uma rapidissima lista de outras composições de diversos caracteres. Ballados: *Colombo nelle Indie*, do musico Antonio Rossetti; atrás já citado; *La scoperta di Colombo nelle Indie*, do choreographo Stefano Maganini e de musico desconhecido (Milão, *Concubino*, 1786); *Colombo all'isola di Cuba*, do choreographo Antonio

Monticini e de musico desconhecido (Turim, Theatro *Regio*, 1898); *Cristoforo Colombo*, do choreographo Hippolyte Montplaisir, com musica do milanês Paolo Girga (Roma, Theatro Apollo, 1864); a pantomia de Wenceslao Muller, executada em Vienna em 1862.

Talvez nem todos saibam que Richard Wagner tambem se deixou dominar pelo prestigioso thema e compoz uma abertura para a tragedia *Colombo* do Guido Apel, que enfrentou o fuzo do publico em Magdeburg, em 1886. Mas tão pouco o genial autor da Tetralogia pôde extrair para essa circumstancia, da sua propria inspiração, expressões de belleza sufficientes para que dessem fama immorredoura á sua abertura.

Uma ode symphonica, *Cristoforo Colombo*, de Filiclen David, fol executada em 7 de março de 1847, na sala do Conservatorio de Musica de Paris. Foram autores dos versos Nery Chabert e Saint Etienne, e a obra está dividida em quatro partes: *A partida*, *Uma noite nos tropicos*, *A calmaria* e *a revolta a bordo*. O novo mundo. A ode fol dada a conhecer na Italia (Scala de Milão) em 18 de março de 1860.

Do mesmo typo de composição — uma ode symphonica — *Colombo*, do maestro Carlo André Gambini, fol apresentada na Academia Filarmonica de Florença em 1 de junho de 1851, e duas cantatas, *Columbus*, para vozes de homens com orchestra, compuzeram respectivamente o ingles H. R. Gadsby (1881) e o allemão J. Brambach; esta ultima executada com exito em 1886, em Milão, e premiada. Devo, finalmente, registrar um *Colombo*, poema vocal symphonico, em quatro partes, para côro e orchestra, que Antonio Carlos Gomes fez executar no centenario colombiano de 1892 no Theatro Lyrico do Rio de Janeiro, sob a direção de Marino Mancinelli.

## Uma não realizada opera verdiana — O Colombo de Franchetti — Um record de Toscanini

Já observamos que para o alludido centenario varios compositores escreveram expressamente musica em celebração do descobridor do novo continente. E fol na previsão de tanta concorrencia que o municipio de Genova quis que os diversos festejos fossem completados com a representação de uma opera colombiana pelo que se dirigiu á Giuseppe Verdi, mas o grande compositor de Busseto recusou, allegando a sua avançada idade, e propoz que o encargo fosse dado ao maestro Alberto Franchetti, que acolheu Luigi Illica fol o autor do libretto, dividido em quatro actos e um prologo. A representação teve caracter solennissimo no Theatro Carlo Felice de Genova, em 6 de outubro de 1892. Dirigiu a obra o maestro Luigi Mancinelli e como protagonista actuou o barytono Kaschmann.

A opera entusiasmou no segundo acto (panorama do mar) e o mesmo ocorreu no quinto, com a pathetica morte de Colombo. Mas não obstante esses e outros muitos outros valores musicos, produziu certo cansaço no publico devido ás suas dimensões. Esse inconveniente não havia escapado á finissima experiencia theatra de Mancinelli, que aconselhou ao autor supprir os actos de da partitura: os que se passam na America; mas Franchetti não quis e quando o fuzo do auditorio confirmou a exactidão das suggestões do valeroso regente se decidiu segullas. Entretanto Mancinelli, após algumas representações, adoeceu; o empresario ficou embaracalhado pois não sabia a quem confiar a regencia da opera, nova e desconhecida dos demais regentes, acabando por se decidir por Toscanini, então em Milão, ao qual telegraphou. Toscanini pediu um dia de prazo, dirigiu-se ao editor Ricordi para obter a partitura, estudou-a durante a noite, e na manhã seguinte telegraphou ao empresario accoitando, após o que immediatamente partiu para dirigir a opera, na mesma noite. A empresa não o conservou, depois, por muito tempo ao seu lado e assim Arturo Toscanini levou triumphalmente pela Italia e pelo exterior o *Cristoforo Colombo* de Franchetti.

A opera fol representada, reduzida a um acto, no Scala de Milão em 26 de dezembro do mesmo anno e dahi por diante foram numerosas as variações introduzidas tanto no libretto como na musica. No Theatro *Civico* de Hamburgo *Colombo* fol representado na lingua allemã, em 5 de outubro de 1893; em Buenos Aires em 2 de julho de 1900.

Roma e o conheceu em 1924, no *Conservatorio*, e desta vez tambem com modificações. Com effeito Franchetti poz em musica um novo acto, que fez o libretista Arturo Rossetto escrever expressamente. A acção do acto, em vez do se desenvolver na America — como o primitivo libretto de Luigi Illica — passa-se na Hespanha, no regresso de Colombo, com a intervenção da rainha Isabel, a qual, na edição primitiva, se apparece no primeiro acto.

São essas, em resumo, as vicissitudes posthumas do *Colombo*, na scena lyrica, Frederic Routet

## DESTINOS

A estação floava no outro extremo da cidade. O trem de Paris chegava ás tres horas da tarde. Naquelle tarde de uma terça-feira de março, um só passageiro desceu de um dos vagões de primeira classe. Ebbello, rosto de linhas delicadas e vestido com uma gabardine elegante, davam-lhe apparencia de um joven apenas dos seus cabellos grisalhos que começavam a esbranquear nas fronteiras. Com a maleta do viajante na mão, saiu da gare e pôz-se a olhar a praça por todos os lados.

Um chauffeur que o esperava aproximou-se.

— Senhor, este é o automovel que o espera, — e accrescentou — Não se recorda de mim, senhor Le Mesnil? Pois eu recordo-me perfeitamente. Apenas seis passados vinte e cinco annos que não o vejo por aqui. Eu sou o menino Bernardo. Muitas vezes acompanhei o senhor á caça. No anno em que o senhor deixou a villa, eu entrei para a casa do Sauvageot e fui ser cocheiro. Agora, o filho do fallecido Sauvageot, tem garage e eu sou um dos chauffeurs.

— Oh! Bom dia, Bernardo — disse affectuosamente Le Mesnil.

— Com effeito, não te reconheci.

— Não é de se admirar; eu era um garvithino... Minha esposa fol quem lhe escreveu a carta comunicando a morte do velho Luis, e seu jardineiro. As gha-

vas estão em minha casa. Estamos muito satisfeitos com a sua volta.

— Você quer ir buscar a minha mala na estação? Tome o recibo.

— Vou já, senhor Eduardo.

Emquanto o chauffeur fol a estação, Eduardo Le Mesnil aproximou-se do automovel. Olhou a praça, olhou a rua principal do villarejo. Experimentou uma viv e doce emoção ao encontrar-se novamente na terra natal, que guardava todas as suas recordações da infancia e mocidade. Estremeceu ao lembrar-se do ultimo dia em que, ha vinte e cinco annos atrás, tinha atravessado aquella mesma praça para tomar o trem, chorando desesperadamente... A imagem de Carlota tantas vezes evocada, surtia-lhe agora do novo patetica e seductora, tão deliciosamente linda e fresca na sua graça juvenil...

Os paes da joven eram amigos de Eduardo. Boa amizade, estes compraram a vivenda vielhã. Foi assim augmentada a intimidade das duas familias. Um muro alto dividia os jardins, por isso, abriram uma portinha para se porem em communicação mais á vontade. Em vez Carlota todas as horas e todos os dias, nasceu no coração de Eduardo um

amor oheio de paixão, de ternura e de gravidade... Seu unico sonho era casar-se com ella e passar toda a vida naquella aprecivel retiro... Corresponderia ella com o mesmo ardor? Certamente; mas, como moça inconsciente da sua vontade. Mais depressa do que era de se esperar a convivencia excessiva entre as duas familias trouxe despostos e separação. A portinha do muro fol condemnada, e um muro moral, muito mais doloroso ergueu-se entre Eduardo e Carlota. Os paes, extremamente zangados, prohibiram de se ver e conversarem os dois enamorados. Eduardo, apesar da sua educação e timidez e do grande respeito aos seus paes, queria rebelar-se; mas Carlota submeter-se-lhe? Prometteram-lhe outro marido e ella não resistiu. Então, Eduardo louco de dor, fugiu...

Durante muitos annos soffreu violentamente. Viajou muito. Quando seus paes morreram elle viajava por paizes distantes. De Carlota nunca mais tivera noticias, mas tambem nunca a esqueceu. Apesar dos annos decorridos continuava sendo a imagem continua de um amor puro e desapegado. Ao fim de muitos annos,

veiu a resignação, mas não o esquecimento. O seu antigo amor era para elle como que uma ferida mal cicatrizada. De que não se lembrava embora doesse. Agora tranquillo, não temia a sua dor já morta. Podia, e desejava voltar ao seu rincão. Queria terminar os seus dias de vida, na calma tranquilla e bucolica no lugar em que nasceu, no fresco e selvagem jardim onde brincara em criança. Aborrecia-o o tumulto das multidões, não lhe seduziam os prazeres das grandes cidades; gostava da solidão, dos livres e do repouso completo do espirito. A morte do seu velho jardineiro que lhe tomava conta da casa, o decidiu. Estava resolvido a fechar os olhos no seu villarejo distante.

— Estamos promptos, senhor Eduardo — disse Bernardo, que chegava trazendo a mala.

Eduardo Le Mesnil subiu para o automovel. Experimentava uma alegria interior ao ver de novo as ruas velhas e silenciosas. Estava decidido; terminaria aqui os seus dias de vida.

Pensou sem soffrimento no trieste amor que o atormentara na sua mocidade, e perguntou a si mesmo se ainda volta-

ria a ver Carlota, se ella ainda viveria na casa vizinha.

O automovel parou. Eduardo entrou pelo jardim silencioso, onde brotavam as primeiras folhas verdes primaveris. Percorreu toda a casa. Teve uma sensação indistincta ao reconhecer aquellas commodações que lhe eram familiares. Tudo se lhe aclarando as recordações de outrora.

Sau de casa e voltou ao jardim. Os murmurios das fontes acariavam os seus pensamentos. Escutou o ruido de uma portinhola que gemia nas dobradiças. Depois, passos que se aproximavam de si, fazendo com que voltasse a cabeça.

— Eduardo! Eduardo! Até que enfim chegaste! — dizia uma voz feminina muito amavel.

Pela portinhola do muro que separava os dois jardins acnava de passar uma mulher.

— Oh! — disse Eduardo Le Mesnil.

Era Carlota e não era. Aquella dama obesa, chela de banhas, de cabellos amarelados e té rugosa, era a caricatura viva da linda joven de outros tempos, cuja imagem pura fazia esquecer aquelle espantinho. Sabia que não la encontrar a Carlota de sua juventude; mas nunca pensara

que ella se transformasse daquelle modo tão grotesco.

Seus olhos se encontraram. Elle estremeceu recordando-se algo do olhar azul-claro que tanto o enlouquecera.

— Eduardo! — repetiu ella. — Até que enfim volto a verte! Não te esperava mais. Quanto te tenho soffrido! Como pude resignar-me a viver tanto tempo separada de ti?

Fol demasiadamente tarde quando comprehendiu o quanto se amava.

Eduardo não sabia o que responder. Ella proseguia:

— Fiquei aqui a oito annos e me recolhi a qual a tua lembrança, que nunca me abandonou, Mandei abrir esta portinha que os nossos paes condemnaram. Todas as tardes passeio por debaixo destas arvores que foram testemunhas mudas do nosso grande amor... Mas volteste Eduardo, e me perdóste! Não é verdade, meu amor? Quasi enlouqueci de alegria quando soube que vinhas para aqui!

Impetuosamente tomou-lhe as mãos, apertando-as contra o seu coração. Depois ficou silenciosa. Eduardo Le Mesnil estava petrificado! No começo nada havia comprehendido; mas agora com-

prehendia... Quando pensou em voltar á casa paterna, disse com a sua consciencia: Talvez se encontrasse Carlota, realtasse novamente uma doce e duradoura amizade, que recomparia um amor tão violentamente separado; mas, nunca pensou no que via agora á sua frente.

Olhava aquella mulher grossa e distorpe que ainda lhe restava as mióas. Era sincera. Quasi comovida. Accreditava pamente que voltava por causa d'ella... Que devia fazer? A vida tranquilla sonhada não seria mais possivel ahi, junto aquella mulher que o perseguia sempre com as suas lagrimas e o seu odio.

— Eduardo — murmurou Carlota. — Sinto-me feble, deixo-te agora para que te installes; mas desde este momento estarei sempre ao teu lado. Logo voltarei para conversarmos como conversavamos já lá vão tantos annos. Não é verdade meu querido amor? Se o deixou depois de estralar novamente as suas mãos com ardor.

— Eduardo Le Mesnil atravessou lentamente o jardim. A injustiça do destino continuava a perseguil-o. Chamou Bernardo. O fez voltar com a mala para o automovel, e a grande velocidade voltou á estação para tomar o trem que o levaria a Paris.

Ironias do destino... Assim como no outro tempo teve que fugir porque Carlota não o amava como o deveria amar, agora teve que fugir porque Carlota o amava demais.







# ASSUMPTOS FEMININOS



Original "toque" em setim preto com o realce de uma "ave do paraíso". Blusa de renda dourada. "Modelo Suzanne Laroche"

## Como fazer a limpeza e o tratamento da cutis?

pelo

DR. PIRES

(Com prática dos hospitais de Berlim, Paris e Vienna)

De todas as partes do organismo, a pele, em primeiro lugar, deve merecer particular atenção.

A brancura e asseio da cutis são questões de grande importância para a completa beleza feminina. A saúde depende



A aplicação da máscara adstringente na limpeza semanal da pele.

em geral da integridade do tegumento cutâneo, em vista das múltiplas relações entre a pele e os órgãos interiores.

O asseio da cutis é para as

senhoras uma das condições essenciais da conservação de seus atributos.

Além da lavagem diária do rosto, é recomendável uma limpeza da pele, pelo menos uma vez por semana, e que consiste na aplicação de massagens, banhos faciais de vapor, alta frequência, etc.

O tratamento tem por fim a terapêutica das espinhas, pontos pretos, manchas, pellos superficiais, seborréia e outras enfermidades que se vêem frequentemente no rosto, da alçada única da medicina.

E' conveniente lembrar, também, que tanto a limpeza da pele como o tratamento ou, ainda, a fisioterapia (massagens, alta frequência, banhos de vapor) são questões que requerem conhecimentos especiais e um resultado satisfatório só pode ser obtido quando realizado por médico.

Aos leitores: Toda correspondência solicitando conselhos sobre a beleza deve ser dirigida ao médico especialista dr. Pires, à praça Floriano, 55 - 6º andar - Rio, sendo necessário enviar o endereço completo para a resposta.



NA HIGIENE INTIMA, as Senhoras devem usar SABAO RUSSO, sólido ou líquido como o mais perfeito higienizador.

SABAO RUSSO também combate e evita, espinhas, pontos pretos, manchas, seborréia e outras enfermidades da pele.

107 anos de sucesso é a melhor prova de superioridade.

## A beleza das unhas

No recesso da floresta virgem, no Indo-China, alguns exploradores britânicos acabam de fazer uma interessante descoberta: encontram, imersa no mistério da mata tropical, uma grande estatueta de pedra, que reputam milenar. Imagem de uma divindade do antigo culto Malai, hoje desaparecido, essa



estatua parece ter surgido de seu sepulchro de humos e cipós selvagens para vir nos provar, a nós, filhos deste século modernista, que tudo se repete, neste mundo, que "não há nada de novo debaixo do sol"...

Se não, como explicar, naquela obra primitiva, as mãos, perfeitamente eguais, às da mulher moderna?

A deusa Malala tem, de facto, os nossos dedos afilados, as nossas unhas amareladas, em cuja base nitidamente se desenha a

o barometro da saúde; os defeitos ou imperfeições que sobre elas aparecem são, quasi sempre, symptomas de precárias condições do organismo. Como acontece no entanto, a inúmeras teorias, estas regras não são infalíveis.

As pequeninas manchas brancas que salpícam as unhas, as "mentiras", no pittoresco dizer do povo, denotam um estado anêmico; as listas transversaes, revelam um abastamento geral e, quando se manifestam de preferência, sobre a unha do polegar precedem, quasi sempre, uma de pressão mental, as unhas que se quebram com muita facilidade indicam uma descalcificação, mais ou menos intensa. E todos esses casos de tratamentos locais são improficuos; poderão, quando muito, com o precioso auxilio do esmalte, servir de "camuflagem" momentânea. A causa, no entanto, precisa ser combatida, por

uma indicação interna, prescrita por autoridade competente. Como não pretendemos invadir um terreno que não é nosso, li-

## DA MINHA ESTANTE

Poemas de Rabindranath Tagore  
O Mundo de Nené

Eu desejaria habitar um cantinho acocorado do mundo em que nené vive;

No seu mundo, as estrelas lhe falam, o céu se inclina para a sua face, a divertiu com as nuvens que correm e as cores do arco iris;

E o que não fala e o que não se move trepa até sua janela e contam-lhe historias e levam-lhe brinquedos;

Eu desejaria viajar, longe muito longe, pelos caminhos que cruzam o espirito de nené;

Onde manjaneiros correm brincando, entre um e outro reino, de reis que não tem historia;

E onde a razão converte suas leis em papagaios, que empina, e a verdade liberta o facto das cadeias que o prendem.

Se eu fosse somente um cachorrinho, e não o teu filhinho, mãe querida, seria capaz de dizer-me "não", se eu quisesse comer no teu prato?

Seria capaz de enroscar-me, gritando-me: "passa fora, cachorrinho importuno?" Anda, mamãe, anda. Eu nunca mais virei quando me chamares, e nunca mais deixarei que me des comida.

## Sympathia

Se eu fosse somente um papagaio verde, e não o teu filhinho, mãe querida, seria capaz de conservar-me preso, com medo que eu fugisse? Seria capaz de apontar-me, dizendo: "Oh que passaro aborrecido e máo, vive roendo a gaiola noite e dia".

Anda, mamãe, anda! Eu fugirei para os matos, e nunca mais me deixarei prender em teus braços.

## O meu canto

A Musica do meu canto, filhinho, cercar-te-á, soando, como braços doidos de amor.

O meu canto beijará a tua fronte.



DESCONFIO QUE ESTOU COM MAU HALITO!

AQUI ESTOU EU: "PHILLIPS" O SEU MELHOR AMIGO!

● Já sabe a ara, que os medicos affirmam que o mau halito provém do excesso de acidez no estomago? E que, além disso, recommendam o Leite de Magnesia de Phillips para combater com exito a origem deste mal antisocial?

● De manhã, ao levantar-se, tome duas colherinhas de Leite de Magnesia de Phillips com um pouco de agua; mais uma colherinha meia hora após cada refeição, e outra ao deitar-se. Muito em breve, o mau halito desaparecerá completamente.

Exija o legitimo producto "PHILLIPS" e recuse as imitações!

## Leite de Magnesia de PHILLIPS

O ANTIACIDO LAXANTE IDEAL

te, como a esperança de uma benção. Quando ficares sózinho, elle estará ao teu lado, falando-te no ouvido; e dentro na multidão elle rondará, de longe a tua volta. Elle servirá de asas para os teus sonhos, e transportará teu coração ao extremo desconhecido. Será a estrella propicia a guiar-te na escuridão do caminho. Penetrará as pupilas dos teus olhos, para conduzir-te ao coração das colinas. E quando minha voz extinguir-se no silencio da morte, ainda no teu coração viverá o meu canto. Tradução de PLACIDO BARBOSA



## ao serviço da beleza

Tem V. Exa. agora o Crème de Alface "Brilhante". Eis os seus beneficos efeitos:

Confere á pelle uma alvura natural, tornando-a fresca e sedosa.

Tonifica e nutre a cutis, supprimindo a cor encardida, as manchas e os defeitos cutaneos.

Realça e embelezta o semblante; permite uma "maquillage" perfeita e mantém o pó de arroz por muitas horas.

## CREME DE ALFACE "BRILHANTE"

## OS NOVOS CHAPÉOS

Há sempre alguma coisa nova a dizer sobre os chapéos; é um assumpto inextinguível para o "Chronista de Modas".

"Obras primas", hontem, quasi ridiculas, amanhã, elles tem a duração ephemera das paixões humanas, que, apenas satisfeitas, se acalham e arrefecem.

A moda, que para o vestidto exige uma certa obediencia a detalhes de corte, guarnição ou cor, concede ao chapéu ampla fantasia, independencia e personalidade.

Como o "enfant de Bohème" (privilegiada creatura), ella não conhece leis.

Não se póde, em rigor, dizer que seja esta ou aquella a moda dos chapéos; existem chapéos chics e não chics, isto sim.

Este anno, mais do que nunca, parecem ter entado um hymno de louvores á Liberdade; copas altas e baixas, abas directas e levantadas, flores, fructas, pennas e fitas, collocados a frente ou para a frente ou para trás, tudo se usa!

O importante é que seja disposto com elegancia e, principalmente, com um certo "plaisant". Nesse vasto campo de escolha, tres correntes, contudo, distinctamente se manifestam: a influencia hespanhola, os chapéos hespanhóis nas telas de Rubens, cuja exposição tanta admiragão despertou em Paris, e o turbante oriental.

Todas as modistas interpretam, cada uma a seu modo, o chapéu tipico da Hespanha; é uma manieira indirecta de testemunhar sympathia aquelle país que tanto tem soffrido.

Talbot, por exemplo lançou um modelo meio hespanhol, meio mexicano, em fallte preto, de grandes abas levantadas, guarnecido em volta da copa por estrellas e conchas metallocas.

Suzzy, obedece á influencia castelhana, creando á semelhança do chapéu de "Torero", uma pequena toque de setim preto, simples de linha e de adorno, deixando cobrir sobre a nuca uma especie de mantilha curta, bordada de froco.

A outra modista de fama deveu-nos um interessante modelo, copia de chapéu de "rancho"



Argentino; palha preta, largas abas levantadas em volta e uma listada agulha dourada na frente, sobre a copa.

Alguns enormes chapéus de palha ornamentam-se simplesmente de uma fita de cor viva que, circundando a copa, passa por uma abertura collocada á altura da orelha e vem se ater sobre a nuca, formando com os cachos um gracioso arremato.

Reapparece em palha de cores vivas ou preto lustroso o chapéu "firo do rosto", que se collocou bem para trás, deixando descoberta a raiz dos cabellos.

No dia immediato á inauguração da Exposição dos quadros de Rubens, em Paris, Louise Boulanger lançava um modelo bastante excentrico que, ao contacto

## PALESTRA FEMININA

Falar em amor...

Falar em amor nesta época de materialismo, quando elle se tornou apenas um passatempo e nada mais, é coisa realmente absurda.

Mas é que ás vezes falta assumpto para distrair por alguns momentos os leitores e então a gente acolhe a primeira idéa que vem ao cerebro, por mais desabida que ella seja... Porque falar numa coisa tão velha e na qual quasi mais ninguém acredita? Porque? por falta de assumpto, já dissemos. E' tambem muito divertido contar á noite, historias de assombrações e de almas do outro mundo. Todo mundo as conta, e no entanto bem poucos são aquelles que acreditam nelas...

Ora, o amor, como é sabido, principia pela adulação; são as flores que abrem caminho para os espinhos que virão depois... logo depois. E' algum que se julgava um fino psychologo, escreveu: — "Tudo póde-se arriscar com as mulheres quando se trata de adulação; ellas são sempre neste caso de uma credulidade tão tóla que ha pouca honra em enganar-as".

Mas o fino e... tolo psychologo enganou-se, pois as mulheres são — pelo menos as de hoje — um pouquinho menos ingenuas do que elle imagina. Ellas aceitam a adulação que faz parte integrante do "plano da conquista", sabendo perfeitamente que accetam — fingindo acreditar — toda uma collecção de mentiras! Sabem por experiencia, como começam e sobretudo como terminam essas historias de amor. As creanças tambem sabem que o fogo queima e no entanto, não ha creança que não goste de brincar com fogo... Depois, nesta época de constantes mutações, não ha mulher nenhuma que não tenha amado uma vez, que tenha sido amada uma vez só. E os homens, coitados, mesmo aquelles que se julgam senos, são tão pobres de imaginação! Repetem religiosamente — como se tivessem inventado uma grande novidade — as mesmas palavras que outros já disseram, que outros dirão depois delles. A mania da conquista, nada mais. Uma mulher que resolveram attrair na velha armadilha que sempre se repete. Um momento de tedio; uma noite de chuva... Uma aposta com um amigo, talvez... A conquista é tudo; a mulher, quasi nada... E a mulher — o quasi nada da historia — finge que acredita em todas aquellas phrases bonitas e "sinceras" que já ouviu umas centenas de vezes e que sabe perfeitamente o quanto valem e... o que escondem. Se andassemos pelo mundo com a pretensão de só ouvir a verdade... tramos para um deserto onde não se erguessem nem uma voz humana, não é assim?

Mas o psychologo que escreveu o pensamento que acima citamos e deu logar a este pequeno curso de desencantada philosophia, teve razão pelo menos na sua ultima phrase: "Ha bem pouca honra em enganar-as".

Não ha mesmo honra alguma, senhores "exploradores" de almas femininas. As mulheres, mesmo as mais ingenuas — e estas são de numero muito limitado — fingem que acreditam nesta adulação que no principio de todo romance é sempre synonymo de amor. E os mais enganados, afinal do contas, são elles, que julgam saber tão bem enganar... CLAUDIA

VIOLINOS MARANI & LO TURCO Technicos especializados em reparações. Rua Maranguape, 10—T. 22-4775 (XXX)

## O NOME DO REI DE CAMBODGE

Esse nome póde ser considerado um quebra-cabeças ou um passatempo — como quisermos. O rei costuma abrevial-o com uma só palavra e assigna unicamente: Sisowathmonivon.

Isto, porém, não é tudo. O verdadeiro nome do homem apparece, de vez em quando, assignando actos officiaes, que, para produzir effeito, não póde ter valor, com um "resumo" do nome do rei. Eis esse nome: Pré Bach Sandach Pré Sisowathmonivong Chamchakrapong Harichach Barmithor Phouvanay Kraksof, Soulatat Pré Chau Krong Campuchea Thiparel.

## TANAGRAN

TONICO SEXUAL FEMININO

Athenia sexual, frica, memoria, raca, insomnia, irritabilidade, etc.

tempre aconselha do pelo medico

Dr. A. TEPEDINO

Em todas as Drogarias TANAGRAN! (25169)

te, pratico e "sevant", será o chapéu do momento.

As viagens e as excursões de automovel requerem um chapéu simples e commode; responde perfeitamente a essas exigencias um chapéusinho redondo, quasi sem copa, de pequenas abas enroladas (Fig.II), guarnecido na frente por um pequenino laço de "gros zrain" em duas cores.

Em seda estampada ou borda de de pequenos motivos de cor (Fig.I), em linho lizo ou fantasia, em seda ou velludo preto, terminado por um "chou" collocado bem na frente (Fig.III), a turban-



Interessante "toque" de setim preto guarnecido com ca melias. (Creação Molyneux)

## V. S. póde brilhar sempre! a pelle livre do pello

O crescimento do pello afastado indefinidamente!

A elaboração deste producto que elimina o pello em 3 minutos, — sem ardo e sem odor — ser-viu de base a um novo descobri-mento.

Quando V. S. se deslha do seu roupão de banho ou de seu pyjama do praia e ao pé do toucador e que se chama "Rocé" o destróir de forma facil e agradável. Não tem cheiro e não irrita a pelle. Seu uso permite extinguir todo o pello de uma só vez, em 3 minutos por mais extensa que seja a superficie de pelle coberta com ella.

Para usal-o simplesmente, V. S. molhe a pelle a depillar, com agua commum e polvilhe-a com "Rocé". 2 ou 3 minutos depois, V. S. lava-a e a agua levará todo o pello.

Agora a destruição definitiva do pello das axillas, pernas e braços se converteu em realidade. Um pó tão fino como pó de toucador e que se chama "Rocé" o destróir de forma facil e agradável. Não tem cheiro e não irrita a pelle. Seu uso permite extinguir todo o pello de uma só vez, em 3 minutos por mais extensa que seja a superficie de pelle coberta com ella.

Para usal-o simplesmente, V. S. molhe a pelle a depillar, com agua commum e polvilhe-a com "Rocé". 2 ou 3 minutos depois, V. S. lava-a e a agua levará todo o pello.

"Rocé" vende-se nas principais perfumarias e nos LABORATORIOS VINDOBONA

Rua Uruguanayna n. 194 - 5º andar, Rio de Janeiro. Telephone: 22-1100.

O pello não voltará a crescer.

"Rocé", porém, faz mais beneficios do que elimina o pello da superficie da pelle. Fica afastada a possibilidade dos pellos tornarem a crescer. Se depois de muito tempo de haver usado "Rocé" apparecerem novos pellos no mesmo sitio, não haverá nada de penos flosas; será debil e incolor. Então, faça o uso de duas applicações mais. O pello fica destruido.

Passando-se a mão pela pelle, não póde sentir-se vestigios de pello.

Passando-se a mão pela pelle, não póde sentir-se vestigios de pello.

Passando-se a mão pela pelle, não póde sentir-se vestigios de pello.

Passando-se a mão pela pelle, não póde sentir-se vestigios de pello.

Passando-se a mão pela pelle, não póde sentir-se vestigios de pello.

Passando-se a mão pela pelle, não póde sentir-se vestigios de pello.

Passando-se a mão pela pelle, não póde sentir-se vestigios de pello.

Passando-se a mão pela pelle, não póde sentir-se vestigios de pello.

Passando-se a mão pela pelle, não póde sentir-se vestigios de pello.

Passando-se a mão pela pelle, não póde sentir-se vestigios de pello.

Passando-se a mão pela pelle, não póde sentir-se vestigios de pello.

Passando-se a mão pela pelle, não póde sentir-se vestigios de pello.

Passando-se a mão pela pelle, não póde sentir-se vestigios de pello.

Passando-se a mão pela pelle, não póde sentir-se vestigios de pello.

Passando-se a mão pela pelle, não póde sentir-se vestigios de pello.

Passando-se a mão pela pelle, não póde sentir-se vestigios de pello.



## A DANCARINA MALUCA

GEORGETTE Warren foi de pequena uma extraordinária dançarina.

Logo nos primeiros anos de sua vida, a garota improvisava passos rítmicos e de uma "souplesse" tão bem estudada que encantava a todos que a viam dançar.

Ficava nas pontinhas dos pés com a maior facilidade e parecia ajeitar no espaço...

Os anos foram-se passando e Georgetown sempre, e cada vez mais, dedicava-se a sua arte que era mais que sua própria natureza.

Com o tempo tornou-se celebrada. Os contratos apareciam seguidos; com a fama veio o luxo, a vaidade e todo esse seqüito natural que a arte e a glória dão ao homem.

Vivia cercada de adoradores e toda essa corte aguçava-lhe os sentidos religiosamente como se Georgetown fosse uma divindade.

Allá "essa corte" fazia parte dos seus triunfos, era uma espécie de auréola necessária para envolver o gênio e essa gente vive desse reflexo que as grandes figuras irradiam.

A "corte" de Georgetown Warren era composta de titulares, homens de fortuna mas sem expressão intelectual nenhuma, incapazes de chamar sobre si a atenção do público e não ser pelas gotinhas que gastam idiotamente mas são necessários para o destaque e relevo do gênio no cenário da vida e sentem-se felizes em participar das miríadas das atenções que sobre eles caem quando acompanham o objeto de sua adoração.

Della nada recebiam, eram apenas as sombras da sua irradição, e Georgetown no entanto precisava dessa gente para completar o círculo dessa coisa extraordinária que se chama "fama".

Georgette Warren dançava nos grandes theatros, nas festas de caridade, nas grandes recepções.

Uma vez, quis a "dançarina maluca" dançar no cemitério por entre os túmulos.

A noite era de luar e Georgetown vestida com roupagens brancas improvisava passos em meio aos mausoléus saudando os mortos como se estivesse orando alguma coisa de novo no próprio ritmo do Universo!

O caso produziu escândalo e Georgetown foi chamada à polícia para dar explicações do seu ato.

De outra feita, ofereceu aos amigos uma festa campestre e apareceu não apenas envolta em gazes dançando no grama e entre as árvores do parque.

A cidade toda comentou o facto e Georgetown lá teve que se explicar novamente no distrito.

Alinda outra vez a "dançarina maluca" vai envolta em um manto de velludo vermelho a mimar na igreja mais concorrida do bairro e ao entrar solta o manto e caminha completamente nua com os cabelos soltos até o altar.

Os protestos da população feminina foi grande, a igreja ficou interditada por longo tempo, as janelas abriram colunas sobre as maluquices da dançarina mas a



noite, no theatro, as lotações exultavam-se...

No entanto Georgetown era simples, ella desejava apenas experimentar a renascença da dança de varias formas, em varias acções, soffria o desejo do inédito.

Mandou construir uma grande prancha e annunciou aos quatro ventos que iria dançar sobre o mar.

O povo em multidão affluia a praia e applaudia a dançarina delirantemente.

Uma espécie de fúria fluctuava ao longo da praia. Georgetown chegou de lancha e só, em meio do oceano, parecia uma figura encantada.

A scena realmente era maravilhosa.

O sol lá cahia para o lado do poente, derramando em tudo a sua luz de ouro quente das tardes de verão.

Um aeroplano voando baixo, muito baixo, derramava sobre ella chuvas de rosas, e aquella silhueta de mulher, agitando panos coloridos, recordava n'um cenário magistral entre o céu e o mar, provocava cada vez mais a assistência gritos de entusiasmo.

Georgette dançava, dançava, seu corpo desdobrava-se em multiplicações de imagens, e superposição das figuras na continuidade da visão causada pelo movimento seguido de seus gestos exaltava, tinha qualquer coisa de sobrenatural!

Era tal o seu delírio que n'um movimento mais largo fôz-se o pé cahir dentro d'agua.

Aos gritos de socorro da multidão afflicta, todo o serviço de salvaguarda foi feito com rapidez mas não conseguiram mais encontrar o corpo da "dançarina maluca..."

Dizem os que assistiram a scena que desde esse dia, o mar n'aquelle ponto da praia tem um rumor diferente.

Os rythmos das ondas murmurem qualquer coisa que não se pôde decifrar mas que dizem-lhe mentes de saúde e de dor...

JEANNETTE

Exmas. Senhoras prefiram na sua HIGIENE INTIMA

**Patentex**

ANTISEPTICO E PODEROSO PRESERVATIVO DAS INFECCOES

**Kola Cardinette**

TONIFICA E SUSTENTA

## 25.000 DOLLARES PARA UM CÃO

QUANDO, ha poucos meses morreu nos Estados Unidos Miss Mac Dermott, legando a seu cão "Pet" uma fortuna avaliada em 25.000 dollares, este desditoso animal tornou-se o cachorro mais rico e mais infeliz do mundo.

O gesto da excentrica millonaria, doando tão avultada somma a um animal, enquanto centenas de crianças, no desamparo, sofriam frio e fome, revoltou a população de Chicago; os parentes prejudicados pelo testamento,

que todo o contorno de uma casa de primeira ordem, onde não ha outros animaes e nem creanças.

Logo depois da morte de Miss Mac Dermott, "Pet" foi levado para a casa de uma amiga desta, Mrs. Rhodes que a tratara durante a moléstia.



tão absurdo quanto ridiculo, protestaram em julho e o "caso do cão millonario" atraiu sobre o principal personagem antipathias, maldições e ameaças de toda espécie.

Entretanto, o herdeiro de tamanha fortuna, apesar de admiravelmente tratado e alimentado, tendo, para dormir, uma almofada de velludo, deve invejar a vida incerta do "vira-lata" que não tem casa, nem dono, mas é livre!

Corre, atrás de um gato, rolar com outro cachorro no verde grama do jardim de brincar com os garotos da rua, sei prezinhos que para o cão millonario tem a atracção do fructo prohibido.

Desde o dia em que o "Pet" se tornou o companheiro inseparavel de Miss Mac Dermott e o objecto de sua affeição exclusiva e exclusiva, perdeu completamente sua personalidade de cachorro.

Duas vezes por dia era levado pelo velho millonario ao parque fronteiro ao sumptuoso apartamento em que vivia; se, porém, manifestava a dezoito instinctivo de se approximar de outro cão, uma violenta puxão da corrente

Na vida monotonica do "cachorro de estimação" fez-se um momento claro de felicidade. Mrs. Rhodes tinha um netinho de sete annos de idade, Lawrence, que se tornou o amigo de "Pet" e seu companheiro de brincadeiras.

Tamanha felicidade não podia durar: Lawrence era creança e o testamento prohibia o seu convívio.

Pol, então, o cão lavado temporariamente para a casa do testamento até a terminação do processo que move os parentes da velha millonaria afim de obterem a anulação do testamento.

Consoante, pois, essa immensa classe dos necessitados; o diabolico não faz a felicidade!

**CASA DO FIO DE OURO**

RUA DO OUVIDOR, 128

Sempre novidades para presentes.

Especialidade trabalhos em fio de ouro.

Não tem vendedores nas ruas e esquinas.

## PARA A DONA DE CASA

Para que a manteiga se conserve fresca, e dura, muitas pessoas costumam collocar a dentro de uma vasilha com agua até a metade. Melhor será collocar a vasilha dentro de uma lata, por exemplo na de biscoito, cheia de areia humida. Quando esta areia seccar tornase a humedecida.

A areia deve chegar até quasi a beirada da tijaella que contém a manteiga, e dentro da qual não é preciso pôr agua.

Os pavimentos, pintados ou enlaxados, ou cobertos de oleado escuro, e expostos ao sol, tornam-se frios e passam-se com um pano ligeiramente humedecido em agua tibia, de vez em quando, enlaxando-se depois com uma poeira.

A fixação das disposições relativas ao aspecto individual e do lar domestico e o vigiar attentamente pelo rigoroso cumprimento das suas determinações de ordem e de hygiene, tudo isto compete a boa dona de casa.

Para a suspensão de saliva e menstruação, Dr. J. Altmann, 11 - Rio - C. Postal 58.

Contra a Rouquidão e suas consequências

**APOL-SABINA**

PARA SUSPENSÃO DE SALIVA E MENSTRUÇÃO, Dr. J. Altmann, 11 - Rio - C. Postal 58.

ALMEIDA CARDOSO & CIA.

## Escrever musica a machina

ESTÃO de parabens os compositores; com o auxilio do invento de Gust Handstaller, de Frankfurt, na Alemanha, poderão, de ora avante, tornar mais rapido e muito mais simples o trabalho de fixar no papel suas inspirações musicaes.

Trata-se de uma nova machina, de formato e dispositivos identicos a de escrever que, em vez de imprimir as letras do alfabeto, grava em papel pautado notas, chaves e todos os symbolos musicaes.

Durante mezes seguidos, seu inventor fez-a submeter a continuos e variados tests nas mãos competentes dos compositores e dos que se occupam de copiar musicas. Sem excepção, todos se declararam plenamente satisfeitos, com essa nova machina, de grande utilidade nos meios musicaes.

Um conhecido compositor allemão, um tanto familiarizado com a machina de escrever, affirmou que depois de um pequeno treino pôde escrever diversas copias de musicas para orchestra em menos da metade do tempo que empregava para fazel-o a mão.

Pela ampla accelleração que encontrou, a nova machina não tardará a ser adoptada no mundo inteiro.



— Não posso comer, Mamã, não tenho fome.

— Mas precisa comer mais, para te fortalecer, minha filha.

— Não sei o que fazer para obter o appetito de Bertha.

— Deixa MAIZENA DURYEA. Foi o seu alimento em criança.

— Está ótimo! Posso repetir Mamã.

— Certamente, minha filha. MAIZENA DURYEA é um esplendido alimento.

**MAIZENA DURYEA**

Pezinho um exemplar gratis do livro de cozinha.

**MAIZENA BRASIL S. A.**

Caixa Postal 2973-500 Paulo

Remittencia GRATIS seu livro 751

NOME \_\_\_\_\_ 43

RUA \_\_\_\_\_

CIDADE \_\_\_\_\_

ESTADO \_\_\_\_\_

**INSPIRAÇÃO**

As obras divinas elevam o espirito aos píncaros das mais puras glorias e inspirações.

Nos momentos culminantes das nacionalidades, nas épocas de transição do mundo e da sociedade surgem genios em arte, musica, literatura, esculptura, pintura, oratoria, sciences, politica e guerra, encarnando os anseios e as qualidades de um povo.

As necessidades geram invenções e produzem caracteres de fôrça.

A mulher ideal, que preenche de desejos do amante apaixonado, é capaz de conduzi-lo na estrada real da ascensão espirital e progressiva material pelo poderoso influxo de amor compartilhado.

Outros alimentam a tendencia creadora nos factos historicos, nas lendas primitivas, nas divergencias religiosas e ideologicas e na luta pela independencia dos países.

Mas Deus é, incontestavelmente, a fonte infinita de inspiração e de notaveis revelações que nos conduzirão, com o labor constante e probo, a marcanes destinos nos campos das actividades e aspirações.

Insignificantes as obras das creaturas em comparação ás do Creador, q' soi radice e bonificio.

PERFUMES

ROUGES

CREMES

SABONETES

DENTIFRICIOS...

## Casa Hermann

FUNDADA EM 1865

RUA GONÇALVES DIAS, 50 — RIO

Filial em Petropolis, 4 Av. 15 de Novembro n. 766



Sobre a simplicidade de uma toilette sport em crepe preto, Marcinette collocou uma jaqueta em jersey lido de vermelho e verde.

Para firmam dos SEIOS

Só a PASTA RUSSA

Do Doctor G. Rinaldi

Recomendada e vendida nas principais farmacias e drogarias.

AVISO — Preço de uma caixa pelo correio registrada, \$5000.

Federação de Agentes de Vendas de Carvão — Caixa Postal n. 1724 — Rio de Janeiro.

que espalha os raios vivificantes pelo Universo.

Nada somos de bom, grande e profero, sem as graças do nosso misericordioso Pae Celestial.

Espiritos inferiores, escurões frequentes da materia, ainda assim conseguimos apprehender os surtos admiraveis de belleza, originalidade e da inspiração que vêm do Alto — graças valiosas e suavesimas que confortam, trazem paz de consciencia e já ennobrecem, na terra, as portas da almejada felicidade, que um dia gozaremos, pelos proprios meritos.

Nas alegrias e tristezas desta vida de exilio, agradecemos de coração ao Omnipotente ou bons e penas purificadoras, como os trabalhos corporaes e mentaes.

Recebemos os pensamentos de accordo com o nosso frágil aparelho receptor que, quanto mais aperfeiçoado, mais vibra as verdades eternas.

Se elevado é o espirito, as suas pesantes antenas mais mensageiras sublimas captam para desenvolvimento e adiantamento das gerações, perpetuando-se pelos tempos além como monumentos da civilização humana.

Antes de escuravermos, concentremos profundamente a nossa

Virgínia, Minas.

A hypocrisia é uma homenagem que o vicio presta á virtude.

La Boolefouscoid

Não ha absolutamente um homem habili para conhecer todo o mal que alle faz.

**PARA FRIEIRAS**

As COCEIRAS e inflamações produzidas por fricção, erupções entre os dedos dos pés ou unha e cutícula desaparecem rapidamente sob a acção curativa do Unguento de DOAN.

Antes de escuravermos, concentremos profundamente a nossa

**ANTES DE VIAJAR**

Compre roupas brancas na afamada LINGERIE SUISSE.

AV. ALMIRANTE BARROSO N. 1

## As flores, as plumas e as joias nas toilettes

AS flores de todas as qualidades e matizes apparecem este anno nos chapões e nos vestidos e as tonalidades são tão naturaes, tão perto do verdadeiro que temos a illusão de que foram colhidas n'aquelle instante, no mais proximo jardim...

Ha alguns annos, atrás, a imaginação dos fabricantes de flores era restricta, limitavam apenas algumas flores, a rosa, o cravo e as violetas, hoje, toda a flora dos nossos camélias dão "rendez-vous" sobre os nossos chapões e nossos vestidos.

As "alinas", as "tulipas" os "rosas", o magico oitaveis da moda "crystanthemos", as "camélias", as "gardenias", as "servilhas de cheiro", todas ellas na sua grã encantadora nos faz vacillar na preferencia.

As plumas também, maravilhosamente trabalhadas impõem-se sobre formas novas no requinte das toilettes de hoje.

Parece não haver mais limites para o talento dos industrias desta arte suprema que é a de embellizar e vestir uma mulher.

Para complemento de toda essa allucinante fantasia, "Bouche"

NOVIDADES LITERARIAS

Coleção romantica de grande emotividade. Assuntos originaes, com projecções deslumbrantes e perspectivas confortadoras. — Rigorosa moralidade.

**Caminho do Abismo** — Antonio Lima... br. \$5000

**Senda de Espinhos** — ... \$5000

**Entrada do Damasco** — ... \$5000

**Os Monizes** — Dr. Carlos Imbassahy... \$5000

**Visionário** — Dra. Amelia Cardia... \$5000

**Relançamento** — Lucien Graux... \$5000

**Vingança do Judeu** — J. W. Rochester... \$5000

**Herulanium** — J. W. Rochester... \$5000

**Fixalina SOBERANA**

O MELHOR FIXADOR PARA O CABELLO

As "alinas", as "tulipas" os "rosas", o magico oitaveis da moda "crystanthemos", as "camélias", as "gardenias", as "servilhas de cheiro", todas ellas na sua grã encantadora nos faz vacillar na preferencia.

As plumas também, maravilhosamente trabalhadas impõem-se sobre formas novas no requinte das toilettes de hoje.

Parece não haver mais limites para o talento dos industrias desta arte suprema que é a de embellizar e vestir uma mulher.

Para complemento de toda essa allucinante fantasia, "Bouche"

NOVIDADES LITERARIAS

Coleção romantica de grande emotividade. Assuntos originaes, com projecções deslumbrantes e perspectivas confortadoras. — Rigorosa moralidade.

**Caminho do Abismo** — Antonio Lima... br. \$5000

**Senda de Espinhos** — ... \$5000

**Entrada do Damasco** — ... \$5000

**Os Monizes** — Dr. Carlos Imbassahy... \$5000

**Visionário** — Dra. Amelia Cardia... \$5000

**Relançamento** — Lucien Graux... \$5000

**Vingança do Judeu** — J. W. Rochester... \$5000

**Herulanium** — J. W. Rochester... \$5000

**Amor Imortal** — J. A. Nogueira... \$5000

O volume em ótima encadernação mais \$2000

## FOLHETIM DO "CORREIO DA MANHÃ"

## CAROLINA INVERNIZIO

## O ULTIMO BEIJO

te possam fazer, vejo-te flutuar, balbuciar como uma creança! Bê a militar!

A expressão cynica e fria com que foram pronunciadas estas palavras fizeram espumar de raiva a coronei.

— Ser accusado de vicia por ti que me arrastaste a inventar mentiras contra Beltrão? — continuou. Tu, e só tu és a causa de tudo. Eu, apenas tenho a culpa de ter depositado demasia da confiança em ti... e apenas conseguí tornar-me odiado. Cores-me de ridiculo e de humilhado.

No estado de "altação de es-

o marido, poder acalmar e rememorar, que lhe despedaçava a alma. A allucinação experimentada momentos antes, voltava agora, atroz e horripilante. Via na sua frente o capitão, agitando as mãos manchadas de sangue, com que lhe applicava o rosto e o vestido. Ouvia o seu estertor, misturado de gemidos que lhe cortavam o coração.

E fechava os olhos, tapava os ouvidos, balbucando:

— Perdão, perdão, Alberto... não te approximes... estou bem arrependido... Não quero que morras... vivo... vivo para a tua Mãria, sei eu que devo morrer!

Passou o dia, agitado, febril e só ao anteolhar conseguia socorrer um pouco.

— Quero velo — pensou — partir-lhe perdão e elle e a Mãria. Sem avistar ninguém, firme nesta idéa, vestiu-se e saiu. Teve o cuidado de cobrir o rosto com um espesso véo, para occultar a pallidez que nelle se reflectia.

Acabava de expirar o capitão Beltrão, quando Sylvia entrou no quarto. Mãria que, na extrema desolgação do seu grande infortunio, permanencia abraçada ao

cadáver do marido, ao rumor de um vestido de seda, sentiu-se estremecer, levantou a cabeça e reconheceu Sylvia.

— A senhora... aqui? — exclamou com voz terrivel.

— Para tás inda! Não reza que este cadáver se levante para a amaldiçoar, para a expulsa deste altar, que vem profanar com a sua presença?

Sylvia retrocedeu, balbucando:

— Mãria, enganase... eu... não vivo... não vivo para a tua Mãria, sei eu que devo morrer!

— Calas e não minto deante da sua victima. Retire-se... não desiste do meu odio. Veja... não desiste de matar-me, porque resisto ao desejo de a esmagar debaixo dos meus pés...

Sylvia quis responder, mas não o conseguiu. O olhar, o gesto trivél e ameador de Mãria, produziram-lhe um estremeamento de grande intensidade, e alguns ramos em barbas collosas, de dentes de dolo quadros vellos de crepes, pendurados das pa-

reões de um pequeno salão, que pelas cores sombrias dos tapetes e da alfetia infundiam no animo de quem ali entrava uma certa melancolia. Um destes quadros era o de Mãria, Mãria, colera desapareceu na pobre mulher. Com o coração a transbordar de dor, em um pungente soffrimento de todo o seu ser, arrojou-se sobre aquelle corpo adormido, rompendo em doloroso pranto.

EPILÓGO

I

Era um bello dia outomnal, decorridos quatro annos, depois dos tristes acontecimentos que acabam de ser narrados. A casinha que Mãria possuia em Asil tinha todas as janellas abertas de par em par, para que o ar e o sol circulassem livremente pelas sa-

No jardim, nos balcoes, floresciam as tuberosas, os gerânios e os crysanthemos. Deitos, havia alguns ramos em barbas collosas, de dentes de dolo quadros vellos de crepes, pendurados das pa-

reões de um pequeno salão, que pelas cores sombrias dos tapetes e da alfetia infundiam no animo de quem ali entrava uma certa melancolia. Um destes quadros era o de Mãria, Mãria, colera desapareceu na pobre mulher. Com o coração a transbordar de dor, em um pungente soffrimento de todo o seu ser, arrojou-se sobre aquelle corpo adormido, rompendo em doloroso pranto.

EPILÓGO

I

Era um bello dia outomnal, decorridos quatro annos, depois dos tristes acontecimentos que acabam de ser narrados. A casinha que Mãria possuia em Asil tinha todas as janellas abertas de par em par, para que o ar e o sol circulassem livremente pelas sa-

No jardim, nos balcoes, floresciam as tuberosas, os gerânios e os crysanthemos. Deitos, havia alguns ramos em barbas collosas, de dentes de dolo quadros vellos de crepes, pendurados das pa-

reões de um pequeno salão, que pelas cores sombrias dos tapetes e da alfetia infundiam no animo de quem ali entrava uma certa melancolia. Um destes quadros era o de Mãria, Mãria, colera desapareceu na pobre mulher. Com o coração a transbordar de dor, em um pungente soffrimento de todo o seu ser, arrojou-se sobre aquelle corpo adormido, rompendo em doloroso pranto.

EPILÓGO



# Apprehensões de uma noiva



CLAIR

## Uma pelle fria transforma um rosto...

defenda sua pelle contra os terríveis efeitos do vento (sendo uma perfeita limpeza do rosto com DERMITE... as impurezas do ar e a gordura da pelle nos dias quentes produzem póros dilatados... cravos... espinhas... manchas... evite o envelhecimento de sua pelle, usando todos os dias DERMITE... DERMITE remove toda a gordura do rosto... DERMITE fortifica os tecidos... DERMITE dá à pelle moelidade e frescura... DERMITE é a maior maravilha para a pelle. Nas perfumarias, drogarias e farmacias. Distribuidores: CASA CIRIO, Rua 7 de Setembro, 82 RIO. (xxx)

Este anno não será necessário consagrar-se ao marron ou ao cinza porque teremos muitos tons bonitos nos tecidos de lã. Não há dúvida que o saber vestir-se é uma arte; requer tempo para aperfeiçoar-se e uma melhora saída do collegio é provavel que cometa muitos erros, a não ser que tenha uma mãe de bom gosto para guiar a, coisa que nem sempre acontece. Além dessas meninas inexperientes, vemos muitas pessoas que commettam grandes erros. Não nos esqueçamos, gentis leitoras, de que a simplicidade é a base da elegancia.

**Dr. David Adler**  
Assist. do Professor Straatman de New York

**Cirurgia Plastica**  
Defeitos faciaes, nariz, orelhas, labios, rugas, seios cabidos, cicatrizes, etc.  
Clinica: Rua Rep. do Perdi, 15-A-1o - Tel. 42-0898  
RIO DE JANEIRO

## A moda de hoje e de amanhã

(A tradição e o modernismo)

Jean Patou é um nome que todos exprimem na arte da costura. Patou tratou esse felle com um carinho todo especial e novo. Os pannos de frente e de trás são fendidos dos lados na altura do busto, arredondando-se na cintura como um dentado onde a apposição da fenda do fundo faz uma harmonia rica de cores, de formas e de linhas. Para os "ensembles de dinner", vimos alguns exemplares dignos de nota. Havia um em setim preto com a saia longa e drapada. A blusa cor de carne, bordada com pedras de cores vivas e uma pequena capa encobridora essa admirável combinação de cores, dando por sua vez uma nota sobre a toilette. Em geral, a linha para a noite é envolvente, passa da cintura o pregueado como se fosse o "panneamento molhado" da estatuaria antiga.

Mas entre essa linha dominante, egua, vimos também saias bem rodadas nos vestidos de tafetas e filó, sendo essas de uma pureza e delicadeza de fascinar. O velludo mistura-se por vontade com o lamé, o setim, a mousseline, a renda e o crepe. Os chapéus, pequeninos que acompanham essas toilettes são verdadeiros milagres do engenho dos habéis artistas da moda. São achados felizes que completam a graça, a harmonia da figura num acabamento logico dentro das proporções. Para as horas de sol, as grandes "capelines" coloridas derramando sobre o rosto sombras agradáveis. A moda de agora é a compreensão da vida em linhas simples, bellas e cheias de commodidade.

MARY LOU

# Assumptos Femininos

## UMA VISITA INESPERADA

A NOITE estava chuvosa e fria; de dentro da casa ouvia-se, no jardim, o bater das folhas, agitando a ventania. As ruas desertas e alagadas davam a impressão de fim, de acabamento, dessas horas inquietantes em que nos parece morrer qualquer coisa para dar vida a outra que já se debate na angustia de vencer! Eu escrevia no silencio do meu gabinete um trabalho longo que me forçava a pensar. Alguns livros para consulta espalhados sobre a mesa, algumas tiras de papel já escritas e todo o desejo de terminar aquele trabalho quando a campainha da rua tocou intermitentemente. Estranho! Já os criados haviam saído. Eu estava só... Levantei-me e fui abrir a porta. Uma mulher alta, esguia, toda vestida de escuro, cumprimentou-me pedindo para falar ao ministro fulano de tal. — Sou eu mesma minha senhora, às suas ordens. Faça o favor de entrar. A dama caminhou com passo firme, retirou a capa que a envolvia, ajudada por mim; descalçou as luvas e num gesto de repouso agitou-se em uma poltrona que ficava bem em frente a minha secretária. — Em que lhe posso ser útil? — Não tenho pressa em tratar logo do assumpto que me fez vir procurá-la a essas horas e debaixo de tão forte temporal... Pa-recerá um paradoxo, mas não se amedronte com essa rápida exposição. As minhas idéas parecem extravagantes no primeiro momento... Gosto de ambientar-me primeiro, viver na mesma atmosphera em que o encontrar, sentir a pressão do "ar" no lugar onde devo agir... Não levante as sobrancelhas... Não sou uma ladra... A mulher tem muito de camello, toma a cor do lugar onde vive... "et pour cause"... Depois, tudo aqui é tão sóbrio, tão austero que a minha sensibilidade feminina não está ainda habituada. O senhor tem pressa? — Absolutamente; vou escrever pela noite, dentro, não tenho hora. — Tanto melhor... — Não quer tomar um licor? Vem de um tempo tão frio, deve sentir frio. — Aceito o licor mas não porque esteja sentindo frio; a temperatura dentro de casa está boa. O homem collocou sobre um pequeno tamborete uma bandeja com dois calices e uma garrafa de licor. Encheu os calices e os dois numa saudação, ergueram as mãos numa reverencia e tomaram o primeiro gole. Ella passou a lingua, rapido sobre os labios e repousando o calice sobre a bandeja com vivacidade nos olhos, perguntou: — Está escrevendo sobre que? — E' um trabalho sobre a re-latividade da luz, contrario um pouco as theorias estabelecidas... Ah! elle se entusiasmou e foi buscar algumas tiras do trabalho. Ella interrompeu-o com a mão. — Espere; mas o senhor, um ministro, quer dizer, um homem politico, um homem publico, um homem no qual os outros homens depositaram confiança, ao invés de estar estudando os problemas sociaes para lhes dar uma solu-

## NAO PINTE SEUS CABELLOS BRANCOS

porque as tinturas são sempre prejudiciaes e os cabelos tingidos são mais notados do que os proprios: cabelos brancos. Use CARMELA, a loção famosa no mundo inteiro, que devolve aos CABELLOS BRANCOS a sua cor primitiva. Não mancha a pelle nem as roupas porque não é tintura. Usa-se ao pentear-se, como qualquer loção. É agradavelmente perfumada, absolutamente inoffensiva e de efficacia comprovada.

PROSPECTOS GRATIS  
Distribuidores: ARAUJO FREITAS & C. - Oureves, 88 - Rio



## MODA MASCULINA

Reformando os habitos antigos de vestir

A moda tráz sempre suas variedades e chegou também a época dos homens se preocuparem um pouco com ella. A gravura acima mostra como os homens também já se estão aborrecendo das cores escuras e



## Commentarios sobre o casamento

— O que é o amor? — Um charuto. Quanto mais arde, mais depressa faz cinza. — O que é o casamento? — O cinzeiro... "O casamento é uma instituição. O casamento é amor. O amor é cego." Logo, o casamento é uma instituição para cegos. "Será verdade que os homens casados vivem muito mais do que os solteiros? — Não; a diferença é que o tempo, para elles, custa muito mais a passar." O casamento é um funeral em que o defuncto sente o cheiro das proprias flores.

**Vermes?**  
**VERMIOL RIOS**  
LIQUIDO E PEROLAS SEM CHEIRO-SEM SABOR  
DEP ARAUJO FREITAS & C. - OUREVES 88. RIO

marca do "rouge" de seus labios... O cinzeiro, com cigarros de marcas diferentes... Seria realidade ou allucinação? A campainha bate novamente. Ninguém! Elle estremeceu! Fora a chuva continuava a cair... Tudo estava mergulhada na treva. Unico rumor era das gotas da-gua na vidraça, nada mais... Quantas vezes somos procura-dos na vida por desconhecidos cuja corrente espiritual desejamos estabelecer e de quem a vida nos distancia para longe, para sempre, mas de quem guardamos na alma, como um perfume concentrado, a lembrança da imagem e a verdade das idéas... GRIMA

## E ELLE OUVIU...



O Creme Rugol, logo após os primeiros dias de uso, faz sentir o seu efeito maravilhoso, porque as espinhas, rugas, cravos, manchas e sardas desaparecem como que por encanto.

SÃO PAULO e RIO  
RUGOL em Pote... 98000  
RUGOL em Tubo... 68500

## PROMESSAS, PROMESSAS...

A medicina moderna, segundo relata uma folha parietense, promette-nos cousas verdadeiramente extraordinarias, infelizmente para d'aqui a cem annos! Já o professor russo Lazarev havia garantido ao homem de amanhã dois seculos de vida ("ex-cusez du peu!") e de moeldade! E Voronoff, coltado, que pensava ter conseguido tanta cousa com sua descoberta!... Agora, o Dr. Maranon, conhecido em toda a Hespanha como notabilidade medica e ardente patriota, affirma que "d'aqui a cem annos todas as molestias infecciosas terão desaparecido da face da ter-



A pomada Remy, fabricada em 4 tipos, assegura a extinção das espinhas, sardas, panos, manchas e cravos, deixando a pelle rigorosamente limpa. Os varios tipos da pomada Remy permitem a cada pessoa usar o tipo que convém á resistencia da sua pelle.

POMADA  
**Remy**



Graciosa modelo de Jay-Thorne, em palha branca guarnecido de marinha



A RESURREIÇÃO  
DO THEATRO

## Os verdadeiros e grandes inimigos do teatro (por Salvatore Ruberti)

No Correo da Manhã de 18 de dezembro de 1936, relatando o que na Itália se vem realizando, nestes últimos tempos, pela resurreição do teatro (dramático — como — lyrico, expusimos, além dos magníficos resultados do renascimento vigoroso nas massas populares do gosto pelo teatro, também o princípio que reputamos deva predominar sobre qualquer manifestação de arte teatral: a contemporaneidade. Amplamente ilustramos tudo o que se refere a arte dramática. Hoje faremos algumas referências às necessidades do teatro lyrico. Stephan Zweig, em um artigo sobre Toscanini, apparecido em

quem ouve, mas aqueles que é a sua missão específica de estender as almas.

É isto acontecendo aqui e exclusivamente pelo milagre da arte. Através do maravilhoso prêmio que é o genio do musicista creador, os multiplos murmúrios da selva, os rumores das franças, os cantos dos passaros, a canção mística do mar e toda a gama infinita do sofrimento e da alegria dos homens se aproximam da nossa sensibilidade num véo vaporoso que atrai e encanta com a atracção e o encanto do milagre. Mas esta arte que pode dar ao homem a illusão do infinito, não deve ficar restricta aos li-

lido da machina photographica, as restricções que valem para o film não se applicam. Então? Trata-se, porém, de causas psychologicas e não physicas: logo que um trecho da realidade torna-se imagem, transforma-se em representação, nós o encaramos com outros olhos, passamos a considerar aquelle trecho da realidade como uma pintura e a elle, por isso mesmo, fazemos outras exigencias.

A natureza é bella, mas não no sentido da arte. Formando, ao acaso, grupos de cores, ella o faz quasi sempre, desharmoniosamente, ou melhor, além da harmonia e da desharmonia.



Adeline Patil, que Verdi declarou ser "a inimitável interprete da 'Traviata'"



(Cliphé n. 1)

"La Nacion", de Buenos Aires, entre outras cousas, escreve:

"Para Toscanini, não ha na arte senão o perfeito, nada mais que o perfeito: eis aqui a sua grandeza moral, sua carga humana. Para sua tenacidade de artista, não existe — ou só existe no sentido da adversidade — tudo o mais: o merito louvavel, o quasi perfeito, o aproximativo. Toscanini odia a conciliação em todas as suas formas. Despreza, tanto na vida como na arte, a amavel conformidade, o compromisso, o misero dar-se por satisfeito."

Para esse grande impaciente, a arte não é um fim, é uma luta continua, interminavel.

Nada ha de mais perigoso para a dignidade e o ethos da arte, que a inação e o comodismo de nossa actividade artistica ordinaria, que a velocidade do radio e do phonographo nos põem á disposição.

Essa comodidade nos leva a absorver a arte sem respeito, como se fosse pão ou corveia. E, por isso mesmo, uma benção e um gozo espirital ver, em nossos tempos, um homem que, pela potencia da sua personalidade, recorda que a arte é um trabalho sagrado, uma missão apostolica, divina.

Toscanini realizou o milagre de obrigar milhões de seres a sentir a herança gloriosa da musica como o valor mais vivo do presente, e esse trabalho, dentro da musica reproductiva, é fructifero, mesmo além de seus limites. O que foi gloriosamente realizado no espaço de uma manifestação da arte sempre vale por todas as outras.

Nada nos inspira mais respeito que esse grande advogado da fidelidade para com a obra que fez, e que conseguiu ensinar a uma época cética e incredula o respeito pelos mais sagrados valores."

Nada de mais verdadeiro do mais ajustavel ao espirito de Toscanini, e á integridade da arte musical, de que elle é o apostolo supremo.

A musica tem uma finalidade sublime, a de ser a voz do ideal. Ella pode, e também verdade, exprimir sensações e imagens, sentimentos e affectos, conceitos e pensamentos, sonhos e aspirações; pode delectar o nosso ouvido, precipitar os batimentos do coração, encher a imaginação do

mitos que a reduzem a uma simples expressão de verismo tancano, pedeseque, irriterio. O famoso verismo musical de que tanto se falou e se discutiu a propósito dos melodramas de Mascagni, Giordano, Leoncavallo, Charpentier, Cilea (Cavalleria Rusticana, Il Voto, I Pagliacci, Louise, Tilde), tem em si tantos factores artisticos porquanto uma atmosfera musical — que na vida real não existe — envolve-o, sustentando-o, dirige-o, eleva-o á esphera de espiritalidade, ainda que seja de mancinella, mas quasi sempre digna de tal nome.

Quando, por exemplo, Santuzza, na descripção que faz, de sua angustia, a Lucia, diz:

Io piango!

Quando, por exemplo, Santuzza, na descripção que faz, de sua angustia, a Lucia, diz:

Io piango!

Quando, por exemplo, Santuzza, na descripção que faz, de sua angustia, a Lucia, diz:

Io piango!

aquella forma de pranto que Mascagni lhe indica musicalmente é uma forma de arte que da realidade tirou a inspiração, mas que se transformou em alguma coisa mais conveniente do que um simples soluço.

Verifica-se, na musica, o mesmo que observamos na photographia a cores.

Exemplifiquemos:

Se observamos a imagem de uma pessoa no vidro despolido de uma machina photographica, verificamos que o que vemos se assemelha muito ás imagens dos filmes celluloides, onde todas as cores apparecem exageradas, des-harmonicas, principalmente as da pelle humana, e do conjunto de uma sensação de um quadro vulgar e desenhado. Se, ao contrario, olharmos para um quadro da mesma machina, vel-o-emos apparecer no vidro despolido em sua belleza propria.

Devemos, porventura, taxar de imperfeitos osapparehos registadores? Para o film, no estado actual dos processos reproductivos das cores, poderia, em parte, parecer essa a unica razão. Mas, para a visão directa no vidro despo-

cober um quadro como um organismo architectado e significativo; dal o nosso espanto, o nosso desgosto, ao contemplar a maioria das photographias a cores. Não encontramos nella a arte, decidida a considerar a natureza, e, doutra parte não sabemos nos realidade.

Na vida pratica a vista outra coisa não é mais do que um instrumento do homem pra orientar-se em seu ambiente. As cores o auxiliam na identificação dos objectos e a separação uns dos outros. Por isso o interesse se concentra sobre cada um dos objectos e não sobre as relações entre os elementos opticos. A visão complexiva do que o olho, em um determinado momento, nos apresenta não tem valor biologico e, por isso, não percebemos nella nenhuma harmonia, nem desharmonia, somente a visão esthetica (que não se deve confundir com o "gostar a natureza") cria a premessa indispensavel a qualquer arte viva. E, no entanto, a confusão das imagens da photographia a cores, o destaque irritante que certas tintas assumem, o complica dos quadros, o desvio para as cores, como materia abstracta, em detrimento do motivo — de-

to porque numa boa pintura cada elemento está enquadrado num systema de formas e de cores que dá justo equilibrio ao conjunto: porque não existem partes impessadas de cores, sem caracter chromatico; porque a intensidade das cores e dos claros estão em proporção justa em

pende a verdade, de razões technicas, em linha secundaria, mas tem como causa fundamental a ausencia de elaboração esthetica.

Porque numa boa pintura não nos perturbam, pelo contrario, parecem-nos absolutamente naturais, rosos muito mais coloridos do que os de uma photographia a cores? Porque até um vermelho vivo não nos irrita? Exactamen-

tem é um estado da alma. A alma não se dá a natureza, eis como se poderia definir a "Symphonía Pastoral" de Beethoven.

Os gemidos do vento, o rumor das torrentes, a corrida precipitada das nuvens, a formidável e rythmica voz do mar, e os gritos agudos do alcyon entre os rugidos da tempestade não encontram, talvez, em Chopin vo-

gem é um estado da alma. A alma não se dá a natureza, eis como se poderia definir a "Symphonía Pastoral" de Beethoven.

Os gemidos do vento, o rumor das torrentes, a corrida precipitada das nuvens, a formidável e rythmica voz do mar, e os gritos agudos do alcyon entre os rugidos da tempestade não encontram, talvez, em Chopin vo-

Portanto a musica, que se inspira na natureza, para ser verdadeiramente arte não se deve tornar escrava da mesma natureza. Se ella é a mais sensual das artes, é, também, a mais immaterial, e a alma, mais do que a figura das coisas, ficará sendo o seu proprio dominio e o seu principal objectivo.

Amol, numa definição synthetica, resume toda a esthetica moderna da natureza: "uma paiz-

Portanto a musica, que se inspira na natureza, para ser verdadeiramente arte não se deve tornar escrava da mesma natureza. Se ella é a mais sensual das artes, é, também, a mais immaterial, e a alma, mais do que a figura das coisas, ficará sendo o seu proprio dominio e o seu principal objectivo.

Amol, numa definição synthetica, resume toda a esthetica moderna da natureza: "uma paiz-

Portanto a musica, que se inspira na natureza, para ser verdadeiramente arte não se deve tornar escrava da mesma natureza. Se ella é a mais sensual das artes, é, também, a mais immaterial, e a alma, mais do que a figura das coisas, ficará sendo o seu proprio dominio e o seu principal objectivo.

Amol, numa definição synthetica, resume toda a esthetica moderna da natureza: "uma paiz-

Portanto a musica, que se inspira na natureza, para ser verdadeiramente arte não se deve tornar escrava da mesma natureza. Se ella é a mais sensual das artes, é, também, a mais immaterial, e a alma, mais do que a figura das coisas, ficará sendo o seu proprio dominio e o seu principal objectivo.

Amol, numa definição synthetica, resume toda a esthetica moderna da natureza: "uma paiz-

Portanto a musica, que se inspira na natureza, para ser verdadeiramente arte não se deve tornar escrava da mesma natureza. Se ella é a mais sensual das artes, é, também, a mais immaterial, e a alma, mais do que a figura das coisas, ficará sendo o seu proprio dominio e o seu principal objectivo.

Amol, numa definição synthetica, resume toda a esthetica moderna da natureza: "uma paiz-

Portanto a musica, que se inspira na natureza, para ser verdadeiramente arte não se deve tornar escrava da mesma natureza. Se ella é a mais sensual das artes, é, também, a mais immaterial, e a alma, mais do que a figura das coisas, ficará sendo o seu proprio dominio e o seu principal objectivo.

Amol, numa definição synthetica, resume toda a esthetica moderna da natureza: "uma paiz-

Portanto a musica, que se inspira na natureza, para ser verdadeiramente arte não se deve tornar escrava da mesma natureza. Se ella é a mais sensual das artes, é, também, a mais immaterial, e a alma, mais do que a figura das coisas, ficará sendo o seu proprio dominio e o seu principal objectivo.

Amol, numa definição synthetica, resume toda a esthetica moderna da natureza: "uma paiz-

Portanto a musica, que se inspira na natureza, para ser verdadeiramente arte não se deve tornar escrava da mesma natureza. Se ella é a mais sensual das artes, é, também, a mais immaterial, e a alma, mais do que a figura das coisas, ficará sendo o seu proprio dominio e o seu principal objectivo.

Amol, numa definição synthetica, resume toda a esthetica moderna da natureza: "uma paiz-

Portanto a musica, que se inspira na natureza, para ser verdadeiramente arte não se deve tornar escrava da mesma natureza. Se ella é a mais sensual das artes, é, também, a mais immaterial, e a alma, mais do que a figura das coisas, ficará sendo o seu proprio dominio e o seu principal objectivo.

Amol, numa definição synthetica, resume toda a esthetica moderna da natureza: "uma paiz-

Portanto a musica, que se inspira na natureza, para ser verdadeiramente arte não se deve tornar escrava da mesma natureza. Se ella é a mais sensual das artes, é, também, a mais immaterial, e a alma, mais do que a figura das coisas, ficará sendo o seu proprio dominio e o seu principal objectivo.

Amol, numa definição synthetica, resume toda a esthetica moderna da natureza: "uma paiz-

Portanto a musica, que se inspira na natureza, para ser verdadeiramente arte não se deve tornar escrava da mesma natureza. Se ella é a mais sensual das artes, é, também, a mais immaterial, e a alma, mais do que a figura das coisas, ficará sendo o seu proprio dominio e o seu principal objectivo.

Amol, numa definição synthetica, resume toda a esthetica moderna da natureza: "uma paiz-

Portanto a musica, que se inspira na natureza, para ser verdadeiramente arte não se deve tornar escrava da mesma natureza. Se ella é a mais sensual das artes, é, também, a mais immaterial, e a alma, mais do que a figura das coisas, ficará sendo o seu proprio dominio e o seu principal objectivo.

Amol, numa definição synthetica, resume toda a esthetica moderna da natureza: "uma paiz-

Portanto a musica, que se inspira na natureza, para ser verdadeiramente arte não se deve tornar escrava da mesma natureza. Se ella é a mais sensual das artes, é, também, a mais immaterial, e a alma, mais do que a figura das coisas, ficará sendo o seu proprio dominio e o seu principal objectivo.

Amol, numa definição synthetica, resume toda a esthetica moderna da natureza: "uma paiz-

Portanto a musica, que se inspira na natureza, para ser verdadeiramente arte não se deve tornar escrava da mesma natureza. Se ella é a mais sensual das artes, é, também, a mais immaterial, e a alma, mais do que a figura das coisas, ficará sendo o seu proprio dominio e o seu principal objectivo.

Amol, numa definição synthetica, resume toda a esthetica moderna da natureza: "uma paiz-

Portanto a musica, que se inspira na natureza, para ser verdadeiramente arte não se deve tornar escrava da mesma natureza. Se ella é a mais sensual das artes, é, também, a mais immaterial, e a alma, mais do que a figura das coisas, ficará sendo o seu proprio dominio e o seu principal objectivo.

Amol, numa definição synthetica, resume toda a esthetica moderna da natureza: "uma paiz-

Portanto a musica, que se inspira na natureza, para ser verdadeiramente arte não se deve tornar escrava da mesma natureza. Se ella é a mais sensual das artes, é, também, a mais immaterial, e a alma, mais do que a figura das coisas, ficará sendo o seu proprio dominio e o seu principal objectivo.

Amol, numa definição synthetica, resume toda a esthetica moderna da natureza: "uma paiz-

Portanto a musica, que se inspira na natureza, para ser verdadeiramente arte não se deve tornar escrava da mesma natureza. Se ella é a mais sensual das artes, é, também, a mais immaterial, e a alma, mais do que a figura das coisas, ficará sendo o seu proprio dominio e o seu principal objectivo.

Amol, numa definição synthetica, resume toda a esthetica moderna da natureza: "uma paiz-

Portanto a musica, que se inspira na natureza, para ser verdadeiramente arte não se deve tornar escrava da mesma natureza. Se ella é a mais sensual das artes, é, também, a mais immaterial, e a alma, mais do que a figura das coisas, ficará sendo o seu proprio dominio e o seu principal objectivo.

Amol, numa definição synthetica, resume toda a esthetica moderna da natureza: "uma paiz-

Portanto a musica, que se inspira na natureza, para ser verdadeiramente arte não se deve tornar escrava da mesma natureza. Se ella é a mais sensual das artes, é, também, a mais immaterial, e a alma, mais do que a figura das coisas, ficará sendo o seu proprio dominio e o seu principal objectivo.

Amol, numa definição synthetica, resume toda a esthetica moderna da natureza: "uma paiz-

gar do espirito que lhe deu vida, da emoção que a suggeriu, da sensibilidade especifica do compositor que a criou.

Tudo isto para não faltar a obra de arte e para evitar de tornal-a grotesca, ridicula.

Assim por exemplo — e eco-lho propositalmente um trecho dos mais conhecidos — no dueto entre Violetta e Georges Germont (2º acto da "Traviata" quando da alma dolorosa de Violetta se exhale a díficil e melancolia:

"Dite alla giovine si bella e...

embora haja Verdi indicado para o canto do soprano a palavra "plangendo", não pôde e não

A maravilhosa simplicidade emotiva verdadeira torna-se frustana e reduz-se a extrema pobreza.

O mesmo se dá quando soprano e barytono, no final do dueto, abandonam-se com "entrain" a uma espécie de "fox-trot" ao passo que o "sempre plangendo" deveria unicamente servir como indicação generica de toda a melodia e não especifica do inleto de cada compasso. Não falemos da

"ajj un wupureque se opanquoc ou 'enh e (sossedmo soujin g sop oydeoxe uoc) ouwjd, eid -uas avoo wjasep enb wjasep netico galupo, e de um cavallo que sente a proximidade da cocheira. Verdi indica aos cellos e aos baixos "ppp", mas não ha

"Dite alla giovine si bella e...

embora haja Verdi indicado para o canto do soprano a palavra "plangendo", não pôde e não

este ultimo, sobretudo — se aproximamos desta frase como de um saboroso fruto desejado de ha longo tempo, e no qual afundamos com avides as proprias bocas, enquanto de braços dados se abandonam a uma passinha de tyroleta; a mim até parece que o passe obrigado que é dado com o pé direito coincide com o quarto tempo de cada compasso, onde Carlos Gomes collocou um acento!

É dizer que toda a phrase está envolvida por longa ligadura; que, desde o inicio, o autor escrevera indicação clara: "expressivo", indicação que elle mesmo respeitou no meio da phrase.

Porque, então, a executam do modo diverso? Mystério!

Ex, para terminar: a suave melodia de Ilara, na opera "Lo Schiavo" como acenamento il mar carozza (Il pescator não é sempre accentuada de maneira absolutamente diversa da que Carlos Gomes quis?

Em lugar de accentuar o "terceiro tempo" dos tres primeiros compassos, (accentuação que os arcos, os fagotes e os clarinetes, também, deveriam respeitar, mas que, quasi nunca, a respitam)

a cantora se exprime assim: letto é, desfigura aquelle movimento de onda que com feliz intuição e com simplicidade de melos, Carlos Gomes soube dar á sua inspiração musical,

Estes pouquissimos exemplos de incorrecção, no interpretar, vocal e orchestralmente, certos trechos musicais, bastam para demonstrar como é facil tornar ridiculo o sublime trabalho de um artista creador de musicas immortaes, e quanto é nocivo para a vitalidade do theatro lyrico a falta de cultura, de sensibilidade, e de dignidade artistica naquelles que se apropriam do direito de revelar as obras-primas,

"L'art — dis Rodin — c'est la contemplation. C'est le plaisir de l'esprit qui pénètre la nature et qui y dévise l'esprit dont elle est elle-même animée. C'est la plus sublime mission de l'homme, puisque c'est l'exercice de la pensée qui cherche à comprendre le monde et à le faire comprendre."

Imagine agora o amigo leitor se é possível que o publico possa compreender o verdadeiro pensamento de Verdi, de Bellini, de Carlos Gomes, quando as execuções de suas obras são infestadas de milhares de erros semelhantes (ou peores) aos que acabamos de referir.

Nem por sombras se descorrija "la plus sublime mission de l'homme", mas sacrilegios que bramam aos céos.

Parce que soprano e tenor —

Parce que soprano e tenor —

Parce que soprano e tenor —

Parce que soprano e tenor —

Parce que soprano e tenor —

Parce que soprano e tenor —

Parce que soprano e tenor —

Parce que soprano e tenor —

Parce que soprano e tenor —

Parce que soprano e tenor —

Parce que soprano e tenor —

Parce que soprano e tenor —

Parce que soprano e tenor —

Parce que soprano e tenor —

Parce que soprano e tenor —

Parce que soprano e tenor —

Parce que soprano e tenor —

Parce que soprano e tenor —

Parce que soprano e tenor —

Parce que soprano e tenor —

Parce que soprano e tenor —

Parce que soprano e tenor —

Parce que soprano e tenor —

Parce que soprano e tenor —

Parce que soprano e tenor —

Parce que soprano e tenor —

Parce que soprano e tenor —

Parce que soprano e tenor —

Parce que soprano e tenor —

Parce que soprano e tenor —

Parce que soprano e tenor —

Parce que soprano e tenor —

Parce que soprano e tenor —

Parce que soprano e tenor —

Parce que soprano e tenor —

Parce que soprano e tenor —

Parce que soprano e tenor —

Parce que soprano e tenor —

Parce que soprano e tenor —

Parce que soprano e tenor —

Parce que soprano e tenor —

## (Conclusão do Suplemento anterior)

— Sei, comprado, sei, mas preciso fazer penitencia. Estou seguindo o seu conselho... Quero evitar castigos.

Salam do arvoredo. O pincaro mostrou-se de subito, em toda a sua grandeza, lavado pelos primeiros raios do sol. Pararam contemplando o alto, ingreme, majestoso, com o ouro em pó da luz caindo em felizes sobre o verde huido da vegetação. Pedrouços desmedidos, rasgando as entranhas do morro surgiam por aqui e por ali. Lagos polidas, humidas da agua, scintilavam ao sol como gemas preciosas. Um farrapo de mata. E no alto, bem no alto, as nuvens brancas da manhã, encapuçando-o, fragmentavam-se, uniam-se, revolviavam-se batidas por ventos fortes, de todos os quadrantes. As vezes desprendia-se, de todo, um farrapo alvejante, como se fosse de gaze e a descendo e contornando o morro, esgarçando-se, vaporizando-se aos raios do sol, desaparecendo, enfim.

Manoella soffreu o cavallo oheu e intensamente foi calando da sella e murmurando:

— Morro do Thesouro. A santa chama-me lá do alto, dentre as nuvens.

Desabou, semi-desacordada, nos braços do pai.

Uma vereda prendia-se á encosta abrupta do pincaro e galgava-o pouco a pouco. Subiram, por ella, difficilmente. Os animas suados, respiravam com violencia. O cap-

lão Mariano amparava a filha. O vento frio soprava do rio, curvando arvores isoladas, ramalhados, em baixo, no arvoredo denso do valle. E á proporção que se elevavam, desdobrava-se delicias panorama montanhês. O valle cavava-se fundamente, percorrido, bem em baixo, pelas aguas encobertas do Santa Lucia. Pomares de laranjeiras, goiabeiras e outras arvores de fructo envolviam as moradias dispersas. Plantios de feijão, milho e mandioca galgavam as encostas acollidas dos pincaros que se erguiam por toda parte, fechando a perspectiva. Nos pontos mais altos, contrastando com o verde-claro das culturas — alastrado-se, como uma nodos, o avelludado verde-escuro das florestas. Além das serras, na planície, que já se divisava tão alto, estavam — o dedo do fazendeiro la apontando o azular de serras longuissimas — Uruburetama, Pagé, Manoel Dias, Roia, Verde, o interessante serrote do Barriga, enorme mole inteiramente rochosas, os rios Acaará e Jabaras, e, no encontro dos dois, um trecho brusco e extenso, ressaltando entre as verduras da campanha e as planas focas dos agudez e lagoas — Sobral.

Um pouco além foi preciso descer das alturas. A subida tornara-se extraordinariamente forte e, por isto mesmo, difficillissima. Manoella deixou-se cair no solo, ajoelhada e ali ficou-se, horas seguidas, immobilizada ao sol, com os olhos cravados no céu opalino que se arqueava por cima. Os caballos negros, despendidos, flu-

tuavam doadamente ao vento frio, soprando em rajadas bruscas, des-temperadas.

A tarde, as picaretas calam de subito sobre o solo, morrendo-o com violencia. Manoella deu o primeiro golpe. Começara o serviço.

Lopes, de longe, observava cada-lado, desconfiado. Voltaria á taberna? Ficarla? Era preferivel ficar, julgava elle, pelo menos de começo. O capitão Mariano, com o cachimbo na mão, deixava correr o ininterrupto fio dos pensamentos. Em que daria tudo aquillo?

A festa, ferida pelos raios do sol poente, o Barriga era um rubi imenso, irregular, sanguineo, perfurando e azul violaceo do céu com seus pincaros agudos.

Dias depois os habitantes dos valles vizinhos e da planície vivam á noite, destacando-se no céu escuro, sem lua, um halo luminoso, coroando o pincaro do thesouro. Agglomerou-se gente á porta das moradias, contemplando do longe o cabeço luminoso, que se destacava no céu.

— É verdade... Nem o mais insignificante — murmurou Lopes pouco gastito.

Manoella deixou-se cair no solo, ajoelhada e ali ficou-se, horas seguidas, immobilizada ao sol, com os olhos cravados no céu opalino que se arqueava por cima. Os caballos negros, despendidos, flu-

tuavam doadamente ao vento frio, soprando em rajadas bruscas, des-temperadas.

A tarde, as picaretas calam de subito sobre o solo, morrendo-o com violencia. Manoella deu o primeiro golpe. Começara o serviço.

Lopes, de longe, observava cada-lado, desconfiado. Voltaria á taberna? Ficarla? Era preferivel ficar, julgava elle, pelo menos de começo. O capitão Mariano, com o cachimbo na mão, deixava correr o ininterrupto fio dos pensamentos. Em que daria tudo aquillo?

A festa, ferida pelos raios do sol poente, o Barriga era um rubi imenso, irregular, sanguineo, perfurando e azul violaceo do céu com seus pincaros agudos.

tuavam doadamente ao vento frio, soprando em rajadas bruscas, des-temperadas.

A tarde, as picaretas calam de subito sobre o solo, morrendo-o com violencia. Manoella deu o primeiro golpe. Começara o serviço.

Lopes, de longe, observava cada-lado, desconfiado. Voltaria á taberna? Ficarla? Era preferivel ficar, julgava elle, pelo menos de começo. O capitão Mariano, com o cachimbo na mão, deixava correr o ininterrupto fio dos pensamentos. Em que daria tudo aquillo?

A festa, ferida pelos raios do sol poente, o Barriga era um rubi imenso, irregular, sanguineo, perfurando e azul violaceo do céu com seus pincaros agudos.

Dias depois os habitantes dos valles vizinhos e da planície vivam á noite, destacando-se no céu escuro, sem lua, um halo luminoso, coroando o pincaro do thesouro. Agglomer







# O ORACULO DO DESERTO 2.267 ANNOS DEPOIS

A **TE** Suah, oásis do Deserto da Lybia, foi Alexandre o Grande para perguntar a seu famoso oráculo se na realidade era filho do deus Jupiter. A resposta, de transcendência imponderável, lhe deu animo para conquistar o mundo. Richard Halliburton segue as pegadas do Rei da Macedônia e descobre hortos e lagunas que parecem miragem do deserto abrasador. Completamente isolados do resto do mundo, os 4.000 habitantes barbares de Suah têm costumes estranhos e falam um idioma que ninguém compreende.

(Por Richard Halliburton.)

(Direitos reservados para a "Correio da Manhã".)

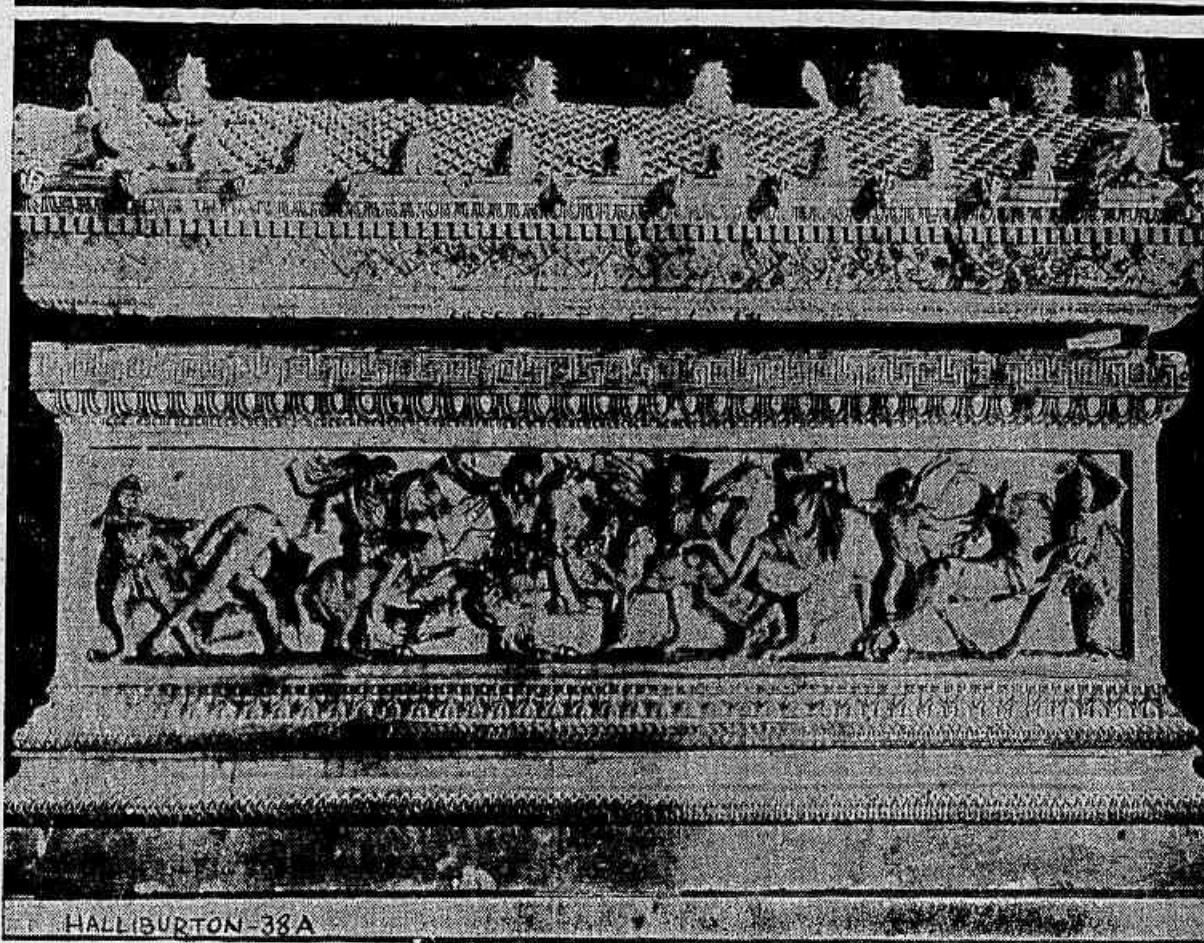
Havia viajado 600 kilometros de automovel sobre a areia abrasadora do Deserto da Lybia. Desde que parti da costa do Mediterraneo, não havia visto uma só arvore, nem nenhuma outra vegetação.

Então, ao subir a uma encosta árida, vi dali uma formosa floresta de palmeiras que se alçavam a beira de varias lagunas de agua crystallina. No centro, havia duas ilhotas rochosas, cobertas de casas e de torres fabricadas de barro. Estreguei os olhos para estar seguro que o que eu via não era uma miragem do deserto.

E não o era. Tinha, diante de mim, o Oásis de Suah, de fama mundial ha 2.000 annos. Apesar de estar situado esse oásis a uns 600 kilometros a sudoeste de Cairo, calculei que no máximo uns dez ou doze egypcios têm ido ali nos ultimos dez annos. Só recentemente, graças aos automoveis no deserto, os forasteiros têm podido chegar até este oásis que, cinco seculos antes de Jesus Christo, era visitado por milhares de estrangeiros.

## Seguindo as pegadas de Alexandre

Nesta mesma encosta de onde eu observava o Oásis de Suah, aconteceu, ha 2.267 annos, um dos successos mais transcendentes da historia. Um rei que tinha apenas 23 annos de idade — de estatura mediana mas forte, nariz grego e cabel-



O luxuoso sarcophago de marmore talhado, que se supõe ter sido feito para Alexandre o Grande, está no baixo relevo e tem episódios da vida do rei da Macedônia, que conquistou o mundo. O primeiro cavalleiro á esquerda representa Alexandre. Segundo se conta, Alexandre disse pouco antes de morrer que queria ser sepultado em Suah, de modo que é muito possível que este sarcophago foi feito para ser trasladado a esse oásis. Entretanto, a rapida desintegração de seu império e as guerrillas entre os varios subalternos impediram que se realizasse o seu ultimo desejo. O cadaver de Alexandre foi levado a Alexandria e sepultado com tanta pressa que logo caiu no olvido em que sitio jazem os seus restos. Este sarcophago, que foi achado na Syria ha pouco tempo, está agora no Museu de Stambul.

Nessa época, se bem que muito joven, Alexandre já havia conquistado o mundo. Estando toda a Grecia debaixo de seu dominio quando tinha apenas 23 annos de idade, invadiu a Asia Me-

Jupiter o protegia? Então não haveria um só mortal que se atrevesse a fazer-lhe frente. Conquistaria a India e far-se-ia Rei do Mundo, tal como seu supposto pai era Rei dos Deuses.

Esse mysterio só podia ser resolvido pelo infallivel oráculo de Suah.

## O oráculo

Na época em que Alexandre, apesar de estar situado num ponto tão remoto, os enviados dos reis e governos que queriam consultar seu oráculo, o mais famoso

A primeira vista, o que observo do cimo do Gebel Iskandarini não era muito differente do que Alexandre teria visto: uma floresta de tamariz, rodeada por uma cordilheira rochosa. Na época pre-historica essa depressão do deserto havia sido um lago de agua doce a trinta metros abaixo do nível do mar. Abasteciam-no os arroyos constantes que mesmo depois de se haver secado o lago ainda brotam e regam abundantemente as palmeiras.

Na época de Alexandre se contava que ao desorientar-se no Deserto da Lybia,

va levar os mais esplendidos presentes ao oráculo.

Ao chegar a Suah, Alexandre e seu sequito foram escutados desde o templo por uma destumbrante procissão de vestes, dignatarios e sacerdotes, que passavam lentamente em baixo dos palmeiras ao som de trombetas e tambores. De joelhos diante do santuario, os macedonios acharam monarchas, paladinos e emissarios de todos os países do Mediterraneo.

Alexandre o Grande, conquistador de meio mundo, tambem se curvou.

## O filho de Deus

— Sou o filho de Deus? — perguntou. — E' Jupiter o meu verdadeiro pai? Então se ouviu um gorgelo, ou algo pa-zendo: "Sim".

Este "sim", teve um effeito de transcendência imponderável na historia. Seguro de ser filho de Jupiter, Alexandre se propoz dominar o mundo inteiro. Impulsado por essa crença, conquistou Babilônia, a Persia, a India. Talvez houvesse chegado até a Lua se os seus soldados, que afinal não eram mais do que simples mortaes, não caíssem de cansaço e rogassem que os poupasse a uma vida de triumphos intermináveis.

Segundo se conta, ao morrer Alexandre em Babilônia com a idade de 33 annos, pediu que o sepultassem em Suah. Levou-se o cadaver até Alexandria e ali, sem que jamais se tenha explicado porque, foi enterrado em um sitio que hoje se ignora.

## Suah cae no olvido

Assim que chegou ao oásis procurei o templo de Alexandre, ou seja o lugar onde antes se elevava, pois nada existe além de parte dos seus muros. Em principio do Seculo XVII, os tuarcos o fizeram explodir com dynamite, afim de obter pedras para a construção de seus quartéis. Com isso a decadência de Suah, que havia começado no anno 200 A. D. tornou-se completa. Uma tribu de barbares expulsou os arabes e tomou posse da terra, dedicando-se ao cultivo de tamaras, que transportava sobre camelos até Alexandria, a 600 kilometros de distancia.

Uns 4.000 descendentes desses invasores habitam o oásis hoje em dia. Falam o mesmo idioma que seus antepassados falavam ha 1.600 annos, uma lingua rarisima e archaica que nenhuma das tribus arabes do Egypto comprehendem. Até a sua maneira de vestir é differente das de outras habitantes do deserto; as mulheres usam batas tálares feitas de pelle de camelo. Isolada neste inferno de areia, a tribu de Suah tem costumes que não se encontram em nenhuma outra parte.

## Onde se comem gatos e minhócas!

Por exemplo, adoram comer carne de gato, mas succede que tanta foi a procura, que não resta um só gato em toda Suah. Outra iguaria — para elles — são minhócas fritas em azeite de oliva.



O Oásis de Suah é um amontoado de palmeiras que dão 24.000 toneladas de tamaras por anno. A' sua sombra o turista pôde passear através de toda a povoação sem que o moleste o calor do sol.

Conver tidos á força ao mahometismo no anno 600, os suahinos hoje em dia são mais fanaticos que os proprios arabes. Cada um delles reza ao menos cinco vezes por dia e as mesquitas ficam repletas ás sextas-feiras.

Em todo o oásis não se vê um só traço europeu. Todo o mundo se veste do mesmo modo que ha mil annos. A moral dos suahinos é muito distincta da nossa. As meninas se casam com a idade de doze annos, os meninos aos quatorze, só porque o Korão diz que todo o mahometano deve casar-se. No entretanto, se divorciam com a maior facilidade, o que tambem está de accordo com o Korão. Uma esposa, geralmente, custa o equivalente a setenta dollars. O bom trato e o carinho para com ellas quasi se desconhece. Um homem pôde mudar de esposa cada vez, desde que tenha dinheiro sufficiente. Não é raro um suahino casar-se quarenta vezes durante sua vida.

Durante um periodo de quarenta dias depois da morte do esposo, considera-se a viuva intocavel e dá-se-lhe o nome de "gorilla" — vocabulo que deve ter tido sua origem na Africa. A infeliz se esconde da vista de todo o mundo, pois se di-

que todo aquelle que a olhar ha de ter uma sorte desastrosa.

## O terremoto e a inundação de Suah

Até ha cinco annos os suahinos habitavam duas aldeias situadas no cume do penhasco a que eu me referi. Seculo após seculo as casas se construíam umas sobre as outras, algumas chegando até uma altura de 60 metros, sobre o nível da rocha. Para poder entrar era preciso subir por tunnels, escadarias e encostas de corda. Ah! havia mercados, tendas, mesquitas, cafés e estabulos para as vacas e cabras.

Em 1881, um forte tremor de terra derubou tudo isso. Então, antes que se pudesse tirar os feridos e mortos dos escombros, houve outra catastrophe: uma tempestade acompanhada de chuva levou de arrastão todos os edificios, que eram de barro. O resultado foi que toda a população ficou ao desabrigo; as torres mais altas se haviam derretido como se fossem de manteiga. Por isso, agora os habitantes de Suah vivem em casas novas, situadas na planície.

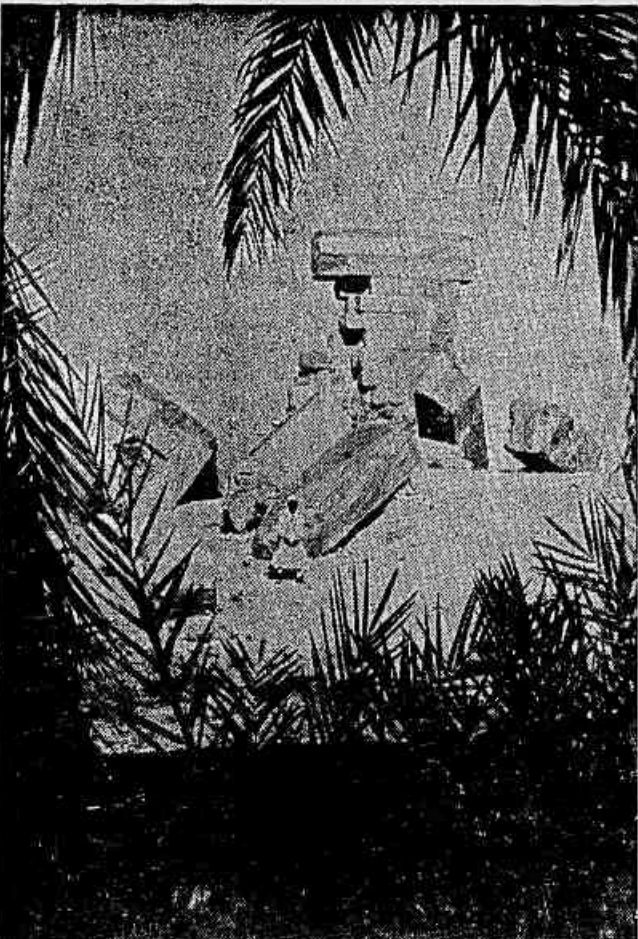
No oásis, pôde-se passar por longas distancias, sob as palmeiras, sem que se receba sobre si os raios de sol. No mês de agosto tocam as 160.000 tamaras dão frutos de uma só vez — 200 libras por cada arvore, ou seja, 24.000 toneladas de tamaras, que se transportam sobre camelos e logo se enviam a todos os mercados do mundo.

## A natção no meio do deserto

Ao entardecer, que é a hora mais agradável em Suah, todos os jovens e mesmo muitos que já tem certa idade, vão nadar nas lagunas, depois de haver terminado as fainas do dia. Por estranho que pareça, todos os habitantes deste oásis, até os velhos e as mulheres, sabem nadar apesar do Nilo, que é o rio mais proximo, estar a 300 kilometros de distancia e o Mediterraneo a 500 kilometros.

A ultima noite que estive em Suah, meus amigos me obsequiaram com uma festa em uma dessas lagunas. Como refresco se serviram tamaras, laranjas e uma bebida fermentada dos rebentos da palma. As moças suahinas descobriam seus rostos. Dols homens tocaram uma especie de violino com uma corda só e outros delles gaguejavam canções arabes.

Não havia maior luz do que a que derivava de uma formosissima Lua. E bem que eu não pude me fazer entender, por não saber falar o idioma, creio que obtive muita popularidade e então, por muitas vezes, mostrei o meu agradecimento bebendo de mais que os outros e deixando todo o mundo assombrado com os saltos mortaes que dei ao afundar-me á agua.



As ruínas do Templo de Suah, onde estava antigamente um dos oráculos mais famosos do mundo, que foi consultado por reis e imperadores, entre os quizes Alexandre o Grande, no anno 331 antes de Jesus Christo, que queria saber si, na realidade era filho do deus Jupiter. A resposta foi que sim, o que deu ao oásis de Alexandre se acreditasse invencível e conquistasse o mundo.

los de um lótro avermelhado — que levava o uniforme de general macedonico, admirou absorto deste ponto os mesmos hortos e campos de cevada e de trigo... e logo, alcanço a vista, viu mais além o interminavel deserto, que se estende para o Sul por uns 5.000 kilometros.

No centro do grupo de palmeiras o rei viu as columnatas bistras de um templo egypcio, que se elevavam acima das arvores. Este templo, que era a meta de sua longuissima viagem, encerrava o segredo que maior preocupação haja causado a um rei.

O rei chamava-se Alexandre o Grande. Desde esse dia, no dia em que viu o Oásis de Suah, deu-se á essa encosta o nome de Gebel Iskandarini, ou seja, a Collina de Alexandre.

Alexandre e seu sequito chegaram a Suah no anno 331 antes de Jesus Christo, tendo deixado a seu exercito a cidade recém-fundada de Alexandria. Sua expedição ao Deserto da Lybia tem uma explicação interessantissima.

nor, tomando uma cidade sobre outra. Até a invencível Tyro tinha-se visto forçada a capitular. Jerusalém rendeu-se facilmente e logo a seguir o Egypto.

## Quem era seu pai?

Impressionado pela majestosa imensidade das Pyramides, Alexandre pôs-se a meditar. — Por que seria, perguntou-se a si mesmo, que um homem tão joven como elle havia conseguido tanto? Seria verdade que era um semi-deus, segundo insistentemente lhe dissera sua mãe? Feli-ppe, que o havia precedido no throno da Macedonia, allegava que era seu pai, mas sua mãe jurava que Jupiter, o deus grego, a havia amado e havia gerado Alexandre.

Elle suspeitava que talvez isso fosse verdade. Milhões de almas se prostravam a seus pés. Seus guerreiros o tomavam por um deus. Sua vida era uma apoteose. Até onde poderia chegar, pensou, se não houvesse a menor duvida de que



O autor, Richard Halliburton, rodeado das rapazes com os quizes fez amizade em Suah. No fundo se vê as ruínas da antiga cidade que foi derribada em 1881 por um terremoto. Agora os suahinos, em vez de construir suas casas umas sobre as outras, no cume deste penhasco, as constroem na parte plana do oásis.

do mundo. Os governantes de Athenas, a culta e philosophica Athenas, sempre tinham uma galéra, pronta para que os seus emissarios fizessem a viagem até o deserto. Cresco, o monarcha mais rico da antiguidade, havia feito a peregrinação pessoalmente.

Dols seculos antes de nascer Alexandre, o Rei Cambyses da Persia, que tratava de dominar a todo o Egypto, mandou um exercito de 50.000 homens que tomaram Suah. Em qualquer ponto entre o Nilo e o Oásis que até hoje ninguém conseguiu acertar, o deserto trouxe ao exercito inteiro, sem que sobreviesse um só homem ou animal, quando estalou uma tempestade de areia.

Melo morto de sede e de cansaço depois de só uma viagem de doze horas de automovel, comprehendí quão grato seria a Alexandre o vislumbrar este oásis ao cabo de dez dias de viagem sobre camelos.

Dyonisio, rei do vinho, e estando a ponto de perecer de sede, Jupiter mandou uma manada de passaros para que o guiassem a onde se achavam as fontes de Suah. Tão agredido ficou Dyonisio que fez construir no oásis um templo em honra de Jupiter, o qual chegou a ser um dos principaes no culto do deus grego.

Mais tarde chegou ao Egypto uma es-grava do Sudão, que, em vez de falar, gorgeara como os passaros. Os sacerdotes disseram que esse estranho gorgelo era inspirado pelos deuses, e assim a levaram ao templo em Suah para que deste modo, contestasse as perfunts de reis e imperadores. Resta dizer que os sacerdotes se encarregavam de "interpretar" o que significava aquella arenga.

Na época em que Alexandre chegou, Suah estava em seu apogeu. Muito poucas cidades tinham maior riqueza em seus templos, pois cada consultante costumava

Uma moça suahina de 14 annos da cidade com seu filho e seus irmãos menores, que se casarão ao completo rem 11 annos segundo o costume do lugar. Os suahinos não são negros, mas de tez morena bronceada que se reflete na beleza das mulheres.



# A data do Descobrimento do Brasil

APRENDEMOS nos compendios e manuaes de Historia Patria que Cabral a 21 de abril de 1500 começou a presentir signaes de terra proxima, e a 22 do mesmo mez e anno, avistou o cabego de uma pequena elevação montanhosa que foi por elle baptizado com o nome de Monte Paschoal, sendo este dia quarta-feira oitavaria de Paschoa. No entanto, o fello cavallero costuma ser celebrado, oficialmente, a 3 de maio, quando Cabral já devia andar bem longe do littoral brasileiro, em pleno oceano Atlantico, talvez nas vizinhanças da actual ilha de S. Helena...

Estes mesmos compendios e manuaes nos ensinam que Cabral e a sua luzida comitiva depois de ter passado dez dias em terras brasileiras e delias, se apossado, oficialmente, a 1 de maio, partiram a 2 de maio em demanda das costas africanas que deviam ainda ser contornadas antes de chegar ás Indias tão cobcadas.

Se o Brasil foi descoberto a 22 de abril de 1500, se a sua posse pelos nautas lusitanos se deu a 1 de maio de 1500 e a partida das costas bahianas se verificou a 2 de maio, porque o descobrimento do Brasil é comemorado a 3 de maio?

Em torno desta indagação surgiu explicação errada, a do Calendario, que, infelizmente, eradicou-se nos meios escolares, sendo agora, difficil extrahir-a.

A reforma do calendario feita pelo papa Gregorio XIII em 1582 nada tem que ver com a descoberta do Brasil como procuramos demonstrar.

Feita a nossa independencia politica cuidou-se em organizar a nação, dando-lhe leis apropriadas. Impunha-se a convocação de uma Assembléa Constituinte para

chamar a nossas leis fundamentais.

João Bonifácio de Andrada e Silva, o grande brasileiro, que com o seu saber e a sua experiencia tornou-se o mentor do joven imperador, domando-lhe os rompan-tes e os impetos theatraes, pensou numa data expressiva para a abertura solenne dos trabalhos legislativos. Mas o velho Andrada, sobre-cargado de trabalhos e preocupações, não tinha tempo de cul-dar em tudo, momento no afan de esmer-lhar datas longueiras da historia patria... Disto encarregou-se um deputado mineiro, o sr. Antonio Gonçalves Gomda, que escreveu a João Bonifácio fazendo-lhe a seguinte suggestão: "Conversando com o sr. Conselheiro Diogo de Toledo me occorreu uma idéa que elle me indicou propuzesse a v. ex. Lembrou-me que o dia mais adequado para a instalação das Cortes era o 3 de maio, motivada esta eleição em ser o dia da descoberta do Brasil, na relação que tem o Cruzeiro austral e com a bem lembrada ordem do Cruzeiro imperial, não sendo indifferente que na terra descoberta por um Pedro, outro no mesmo dia lançou a primeira pedra no edificio eterno de nossa constituição".

João Bonifácio gostou da idéa. Foi, então, assignado o decreto que convocava a abertura do poder legislativo com as famosas falas do throno. Erro, como vamos ver, perpetuado durante todos os governos republicanos, segundo o artigo 17 da Constituição republicana que indicava o dia 2 de maio para o inicio annual dos trabalhos do Corpo legislativo.

O sr. Conselheiro Diogo de Toledo Lara-

Ordonhes não teve muita difficuldade em dar a suggestão ao seu amigo Gomda que, por sua vez, a transmittiu ao grande ministro de Pedro I, em que dizia que fôra a 3 de maio de 1500 que Pedro Alvares Cabral toprara com as costas brasileiras.

Era costume, nos tempos coloniaes, na ignorancia da existencia da carta de Caminha, festejar-se o dia da posse da terra em vez do dia da descoberta da mesma. E o dia da posse era attribuido, erroneamente, a 3 de maio, talvez por ser este o dia em que a igreja catholica festeja a invenção da Santa Cruz. Ao nome do Brasil muito andará ligado o nome da Cruz... Primeiro fômos Ilha de Vera Cruz, depois, Terra de Santa Cruz... Dahl talvez a invocação do dia 3 de maio.

Alind nos tempos coloniaes affirmava-se que a descoberta se deu a 24 de abril e a posse a 3 de maio. Hoje, graças a carta de Pero Vaz de Caminha e a outros documentos preciosos, ninguém mais poderá acceitar estas datas como verdades, e, por isto, razão de sobre têm os livros escolares que nos ensinam que a descoberta do Brasil se verificou a 22 de abril de 1500 e a posse a 1 de maio do mesmo anno depois de rezada a missa solenne, em terra firme, assistida pela indiana, entre incru-elua e eulosa...

É preciso notar que, em paginas de cronistas e historiadores da época, como Gaspar Corrêa, João de Barros, e muitos outros, encontra-se a affirmção explicita, categorica, que o descobrimento das Terras de Santa Cruz se realizou a 3 de maio.

Era uma historia muito sabida, e por isto, não encontrou difficuldades o sr. Con-

selheiro Diogo de Toledo em fazer a suggestão ao seu amigo que foi tão bem recebida pelo velho estadista brasileiro.

Mais tarde, distincto general brasileiro que tomou parte na guerra do Paraguay, o sr. Luiz de Beaurepaire Rohan, tambem philosopho e historiador, membro do Instituto Historico e Geographico Brasile-

Este trabalho, publicado na "Revista do Instituto Historico e Geographico Brasileiro" no volume 32, 2ª parte, pagina 231, dada a sua originalidade, chamou a attenção dos estudiosos que o acharam engenhoso e digno de credito. Do assumpto se occuparam Candido Mendes, Perdigão Malheiros e outros membros do Instituto Historico mostrando-se sympathicos á theoria aventada pelo general Rohan.

Americo Brasilense accellou a explicação do general Rohan incluindo-a no seu compendio de Historia muito familiar aos positivistas que fizeram a Republica e organizaram o calendario civico dos feriados nacionaes.

Miguel Lemos attribue a persistencia da comemoração de 3 de maio a uma hypotesis sociologica em que tendo sido o Brasil descoberto nas proximidades da festa da Invenção da Santa Cruz, occorrida a 3 de maio, fosse esta data, naturalmente escolhida para celebrar annualmente, a proeza do nauta lusitano.

Além disto, historiadores de peso, como Varnhagen e outros, não contradiziam a falia do general-historiador, citando-a nos seus livros e monographias, justificando, assim, a divulgação da tal historia do ca-

lendario tão espalhada entre os alumnos da Historia do Brasil...

Nada tem o calendario com a data da descoberta do Brasil.

A reforma gregoriana consistiu, em synthese, em supprir 10 dias ao mez de outubro de 1582. Isto foi feito para corrigir o engano multi-secular oriundo da desegualdade entre o anno civil e o anno astronomico. Mas se applicarmos esta supressão, no caso da descoberta do Brasil, não cê a 3 de maio e sim a 2 de maio.

Bastava este facto para afastarmos qualquer ligação entre a reforma papalina do calendario e a data do descobrimento da nossa terra. Disposmos, porém, de outros argumentos mais convincentes: sendo o Brasil descoberto em 1500, como é que, 82 annos depois, quasi um seculo portanto, alterou-se a data deste acontecimento historico?

Como se pôde explicar a mudança da data da descoberta do Brasil ficando inalteraveis as datas de outras occorrencias historicas como o encontro da Cabo da Boa Esperança por Bartholomeu Dias, o descobrimento da America por Christovam Colombo, a passagem maritima da India por Vasco da Gama e a primeira volta do mundo dada por Fernão de Magalhães? Ninguém até hoje bullu com estas datas...

Em caso contrario reinará na Historia anarchia indescritivel de datas sendo impossivel corrigilas devidamente e até reletas na memoria, tal a confusão babelica que se produzirá...

Devemos, por isto, repudiar a desaccerta-da e incongruente explicação forjada, aliás com muito talento e erudição, pelo sr. general Beaurepaire Rohan.

lendario tão espalhada entre os alumnos da Historia do Brasil...

Nada tem o calendario com a data da descoberta do Brasil.

A reforma gregoriana consistiu, em synthese, em supprir 10 dias ao mez de outubro de 1582. Isto foi feito para corrigir o engano multi-secular oriundo da desegualdade entre o anno civil e o anno astronomico. Mas se applicarmos esta supressão, no caso da descoberta do Brasil, não cê a 3 de maio e sim a 2 de maio.

Bastava este facto para afastarmos qualquer ligação entre a reforma papalina do calendario e a data do descobrimento da nossa terra. Disposmos, porém, de outros argumentos mais convincentes: sendo o Brasil descoberto em 1500, como é que, 82 annos depois, quasi um seculo portanto, alterou-se a data deste acontecimento historico?

Como se pôde explicar a mudança da data da descoberta do Brasil ficando inalteraveis as datas de outras occorrencias historicas como o encontro da Cabo da Boa Esperança por Bartholomeu Dias, o descobrimento da America por Christovam Colombo, a passagem maritima da India por Vasco da Gama e a primeira volta do mundo dada por Fernão de Magalhães? Ninguém até hoje bullu com estas datas...

Em caso contrario reinará na Historia anarchia indescritivel de datas sendo impossivel corrigilas devidamente e até reletas na memoria, tal a confusão babelica que se produzirá...

Devemos, por isto, repudiar a desaccerta-da e incongruente explicação forjada, aliás com muito talento e erudição, pelo sr. general Beaurepaire Rohan.

João Bonifácio, foi, como acabamos de

ver, o culpado do erro official na celebração da data do descobrimento do Brasil alludindo ao facto no decreto em que mandava abrir, em 1832, a nossa primeira assembléa legislativa que, por signal, teve um fim bastante inesperado...

A Republica brasileira, com o decreto numero 155 B. de 14 de janeiro de 1890, não quiz corrigir o engano e continuou a consagrar a data de 3 de maio. O livro de Americo Brasilense que divulgava a paratranha do general Rohan parece que serviu de breviario aos autores do decreto do governo provisório que instituiu os feriados nacionaes e, no entanto, a carta de Caminha estava bastante conhecida não sendo dado a ninguém ignorar a data verdadeira, segura, do descobrimento da nossa terra.

Ha tempos, um deputado, apresentou projecto de lei em que se alterava o Decreto republicano que creára feriados brasileiros. Mas o seu autor, mantendo-se fiel á mentalidade colonial, preferia commemorar a posse em vez da descoberta, por isto, o projecto queria que se fizesse a alteração para 1 de maio em vez de 3 de maio... Neste caso, seria peor a emenda que o soneto...

A termos de alterar os nossos feriados convenem que o façamos respeitando, antes de tudo, a verdade historica e, neste caso, a verdade, a legitima data da descoberta do Brasil é 22 de abril, data esta, que não pôde nem deve ser preterida por nenhuma outra.



# A CASTANHA DO PARÁ

junte as bananas e leve a tomar

Relativamente ao que denomi-  
namos frutas secas, precisamos sa-  
ber se são cristalizadas, pois  
acreditamos que o processo de  
secagem de algumas das enu-  
meradas, não poderá ser outro  
senão esse.

**MANOEL VIEIRA** Campo  
Bello — Escreve-nos:  
1.º — Desajando montar uma  
fábrica de mosaico e congeletes  
e não conhecendo a proceden-  
cia de fabricar, como devo proceder?  
2.º — Pôdo vs. dar-me uma  
formula para fabricar de mosai-  
co simples e natural?  
3.º — Onde posso encontrar a  
materia prima?  
4.º — E' industria lucrativa?  
**RESPOSTA** — Em primeira lo-  
gação, para responder a pergunta  
do autor do assumpto e verificar a  
possibilidade do fornecimento da  
materia prima em condições de  
custo, o melhor e mais seguro pro-  
cedimento é o de se fazer o produto  
manufaturado por preço que fa-  
cilite a acceitação no mercado.  
Em seguida, e depois de se ver  
que dispõe com referencia das  
possibilidades locais, nenhuma afi-  
rmação se pode fazer, sem se sen-  
tido de se assegurar lucros.  
Nas casas que negociam no re-  
giao, e que se especializam em  
materia prima, e que possuem a  
máchineria necessaria para o fa-  
bricacão, mas, repetimos, não se  
pode fazer realisação empreitada  
sem ouvir a opinião de um  
técnico.

**RESPOSTA** — Escreva 4 cartas Editors "Chacaras e Quintas" — Rua da Assembléa, 18 — S. Paulo.

aluno, venha informar-me sobre um livro que trate desta assum-  
pta e onde poderás obter formu-  
las.

**RESPOSTA** — Escrova 4 cartas  
Editores "Chacaras e Quintais",  
ruas de Assembléa, 14 — S. Paulo.

# AVICULTURA

**AVICULTOR APAIXONADO** —  
Rio — Escrova-nos: — Estu-  
mas que convenciço de que o  
ovo é um dos principais alimen-  
tos do homem.

As qualidades que possuem con-  
riqueza indiscutível deve-se re-  
comendar ao consumo das que

**RESPOSTA** — Estamos com o nosso apaixonado avicultor. São muitas as referências elogiosas ao ovo. E se quer conhecer o que partiu de um técnico de indiscutível competência, vamos, com a devida venia, transcrever a opinião do dr. Octavio Domin-

Assim se manifestou o illustre professor:

Na verdade é ele um alimento rico, um alimento "puro", um alimento "sadio", que pode ser usado como alimento "barato".

É "rico" porque num pequeno volume contém grande quantidade de proteínas e vitaminas. Não assimilável, que seu restado é nullo ou quasi, daí a "piedade" com que se trata. É "sadio", porque contém menos impurezas, menos toxinas, menos ácidos, etc.

— 60 grs. pôde equivaler a 35 grs. de carne ou 175 grs. de leite.

— 100 grs. equivalem a 100 grs. de açúcar, 100 grs. de gordura, 100 grs. de substâncias minerais — 107.

Sua riqueza maior é a albuminosa, a proteína. Sem esquecer seu alto teor em vitaminas, o

Agua	Albuminas	Gorduras	Hydro-carbados	Mineraes.
------	-----------	----------	----------------	-----------

Gemma	50,823	14,068	\$1,70	0,39	1,03
Clara	95,81	12,777	0,26	0,70	0,97

É um alimento puro, e o ovo, por leve e consumível, pode ser ingerido sem contaminação e ainda mais livre de adulteração.

É impossível falsificá-lo. É uma massa cálcica, que é a sua própria garantia. Constitui uma garantia para a sua saúde.

Convém, entretanto, lembrar que a negligência com os coelhos, quando o depósito, pode alterar seu valor como alimento saudável.

“Em condições normais, explica Chenevard, a casca do ovo é impermeável aos microbios, mas quando se suja de defeitos, ou é molhada, e é, portanto, facilmente atravessada por certos microbios.”

prodigioso. *Sireptococcus*, *Staphylococcus*, etc., que se espalhavam nas partes internas do ovo". Dahl a necessidade de uma "guerra ao ovo sujo": a uma campanha "para ovo limpo" mas sem ser lavado.

Se o ovo tem a casca muito fina, então arguetava-se a contaminação, pois, nesta hypothese


Emfim, o ovo é alimento "nobre", afirmativa impossível de ser contestada, e então insistir nisso seria chover no molhado...

A digestão do ovo é fácil. Assim, na ração de maior ou menor teor de proteína, o ovo pode ser usado durante seu preparo. O ovo apresenta nas quantas e uma nutrição leve para um estômago normal. Costo, portanto, ser utilizado em dietas de tratamento difícil, melhor sendo utilizado consumido - bem picado em sopas e pedacinhos. Ao contrário do que se poderia pensar, o ovo não é de difícil digestão para o estômago do que o leite materno. O ovo em fatiada com omelete, até, já se torna de fácil digestão, mais leve.

Quando o valor do ovo não deve ser medido pelo número de calorias, mas pelo que ele é capaz de fornecer, por exemplo pela especialidade dos nutrientes que contém, a seguinte composição, inclusive pelas suas vitaminas, A, B, C, D, E, K, e sais minerais, confirma a composição que Gobley nos dá da gema, confirma as suposições de que:

Calor.	115,66
Água	75,20

Vitamina .....	18,760
Margarina e oleina ..	31,304
Colectarina .....	0,438
Substancias otopha-	
tasas .....	2,426
Celebrina .....	0,300
Chloreto de ammonio ..	0,034
Chloreto de sodio e	
potasio .....	0,377
Phosphato de cal e	
magnesio .....	1,023
Extracto alcoolico ...	0,400
Colorantes e outras ..	0,532



A castanha do Pará, nativa no vale do Amazonas, produz frutos cujas amêndoas têm propriedades alimentares e medicinais.

(*Bertholletia excelsa*)  
As castanheiras do Pará são representadas por árvores muito altas e grandiosas, com as suas folhas e sementes de região amarela, constituindo assim uma das suas maiores riquezas.

A grande quantidade que se ampenda destas castanhas vem nos mercados estrangeiros, notadamente, na America do Norte, tem dado, nos últimos tempos, notavel impulso na sua exploração, que já começa a ser regulamentada agricola e mesmo com-

vantosamente as amendo-  
negas europeas.

Cada fructo (ourigo) che-  
gar 3 kilos e encerra a  
sementes ou castanhas, la-  
vadas de suor ao amad-  
mento.

Apesar de serem as  
muito altas, a colheita é  
tanto, facil, por isso que  
os produtores os fructos des-  
dem-se das arvores e são  
do no chão.

Depois de analyses feitas  
muito rigor, as que com-  
o mais, os arvores, que

**A VISO**

# AVISO

## AOS SENHORES CRIADORES

Garantimos aos que nos consultam e a todos os latidos dos que misturados a colheita de semente de Bensencoril kilo de SAL e juntado-se 30 grammas desta mistura, diariamente, ao alimento da ração, ao fim de 15 dias estará o leite aumentado e o animal mais belo, mais gordo, além de lutar contra carrações, berrões, bloqueiras, vermes e sobre tudo a AFOSA. Tempos atencidos de aumento de mais de 200 % de leite e mais de 80 % em peso.

O custo mensal do tratamento é de \$500 por cabeça.

Ao bol e a outros animais a mistura pôde ser dada a nas duas vezes por semana.

Afirmamos após inúmeras experiências. O Bensencoril é verdadeiramente amigo dos criadores. Onde há Bensencoril o do é mais gordo e de melhor preço. Dados gratis a DO CRIO. Ind. e Ind. J. S. Duarte S/A. — Caixa 1 tel. 1023. — S. Paulo.

**DISTRIBUIDORES NO RIO: —**

N. Abrenches & Cia. Ltda. — Rua Theophilo Otttoni n. 2.  
Dias Garcia & Cia. — Rua Visconde de Inhaúma n. 33.  
e outras firmas. (25)

---

# SILVICULTURA

[illegible]

condições do local e, em lugar de formar pilão, desenvolve numerosas raízes laterais, sem apresentar qualquer tipo de produção de frutos. A nougueira brasileira é nativa em solo seco, arenoso, profundo, pouco fértil, e ocorre em quase todos os Estados espontânea, em vários Estados. Sua cultura já está sendo realizada em todo Brasil e com especial ênfase nos Estados onde não é distribuído. Ficou assim comprovado pela experiência prática que a árvore desenvolve-se sem produzir satisfatoriamente em solos úmidos, diferentes das condições locais, e em solos de toda natureza, excepto nos sujeitos às inundações demoradas e repetidas.

A sobriedade da árvore e a circunscricção della não ressecar o solo sem prejudicar as plantas cultivadas em sua vizinhança.

As flores são numerosas e de agradável perfume, achando-se em forma de cachos nas extremidades dos galhos. O fruto não nasce para as árvores que podem desenvolver balho proveltoz, porque tarda demora algumas semanas a se formar e as cortinas protuberantes que se formam com as folhas é possível cultivar as ros, laranjeiras, amoreiras, e outras plantas sensíveis ao frio, e em altitudes mais elevadas permite valorizar e aproveitar as terras férteis com muitas e variadas culturas para a realização de culturas.

Acreditamos, pois, de

**A CURA DA BICNEIRA**

Obtém-se em 20 a 30 segundos com o emprego de dim. quantidade do produto-lavador CRESOL da Saegro de Ve. ria dos LABORATORIOS RAUL LEITE.

CRESOL - E' vendido em latas-atomolhas, que faci- a aplicação e dão economia de 50 %.

Paga-se gratis, o livro "GUIA DO FAZENDEIRO". - Postal, 699 - Rio.

Colaterais e outras .....	0,438 2
Coesterina .....	2,425 2
Substancias phosphatadas .....	0,300 2
Celebrina .....	0,034 2
Chloreto de ammonio .....	0,377 2
Chloreto de sodio e potassio .....	1,023 2
Phosphato de cal e magnessio .....	0,400 2
Extracto alcoolico ...	0,522 2
Colorantes e outras .....	

## A CURA DA BICHEIRA

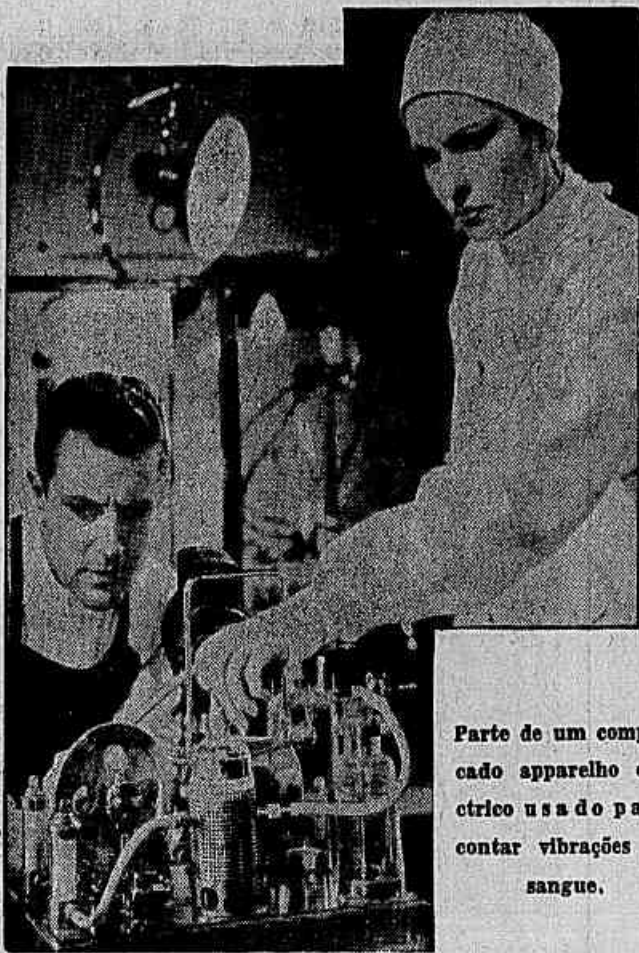
Obtam-se em 20 a 30 segundos com o emprego de dim.  
quantidade de 1/2 a 1 colher de CRESOL da Secção de Vene-  
ria dos LABORATORIOS RAIL LEITE.

**CRESOL** — E' vendido em latas-almotolhas, que faci-  
l a applicação e dão economia de 50 %.

Paga-se gratis, o livro "GUIA DO FAZendeIRO". —  
Fostal, 599 — Rio.



# COMO FAZER PULSAR NOVAMENTE O CORAÇÃO DOS "MORTOS"



Parte de um complicado aparelho eléctrico usado para contar vibrações do sangue.

TODOS os esforços da medicina e da cirurgia moderna, visam aumentar a duração da existência humana. Mas actualmente há quem ambicione desvendar um meio de ressuscitar os mortos. Ainda recentemente o coronel Lindbergh e o dr. Alexis Carrel emulocronaram o mundo com suas extraordinárias experiências.

## O MAIOR RECEPTOR DE RADIO EXISTENTE NO MUNDO



HA POUCO tempo um aparelho receptor de radio dotado de seis válvulas era considerado como um aparelho respeitável. Hoje, entretanto, aparelho com um numero de válvulas duas ou tres vezes superior áquella, e tão comum que já não desperta admiração. Mas há actualmente um aparelho que é tido como o maior do mundo.

eria com o professor Anrep, não sómente conseguiram em 15 experiências de viver os corações e fazel-os funcionar, como ainda filmaram essas arrojadadas experiências. Deste modo podemos, graças a esses curiosos films, ver o que aconteceria se se pudesse resuscitar um morto por esse processo.

Um recente film cinematographico tem o seu entredo baseado no caso de um homem que foi electrocutado e depois restituido á vida por um processo conjugado das experiencias de Lindbergh e Carrel.

Nessa ficção cinematographica, a experiencia é plenamente satisfactoria e o metodo de conservar o coração, fazendo-o pulsar novamente, reproduz as técnicas do avião e do cientista citados.

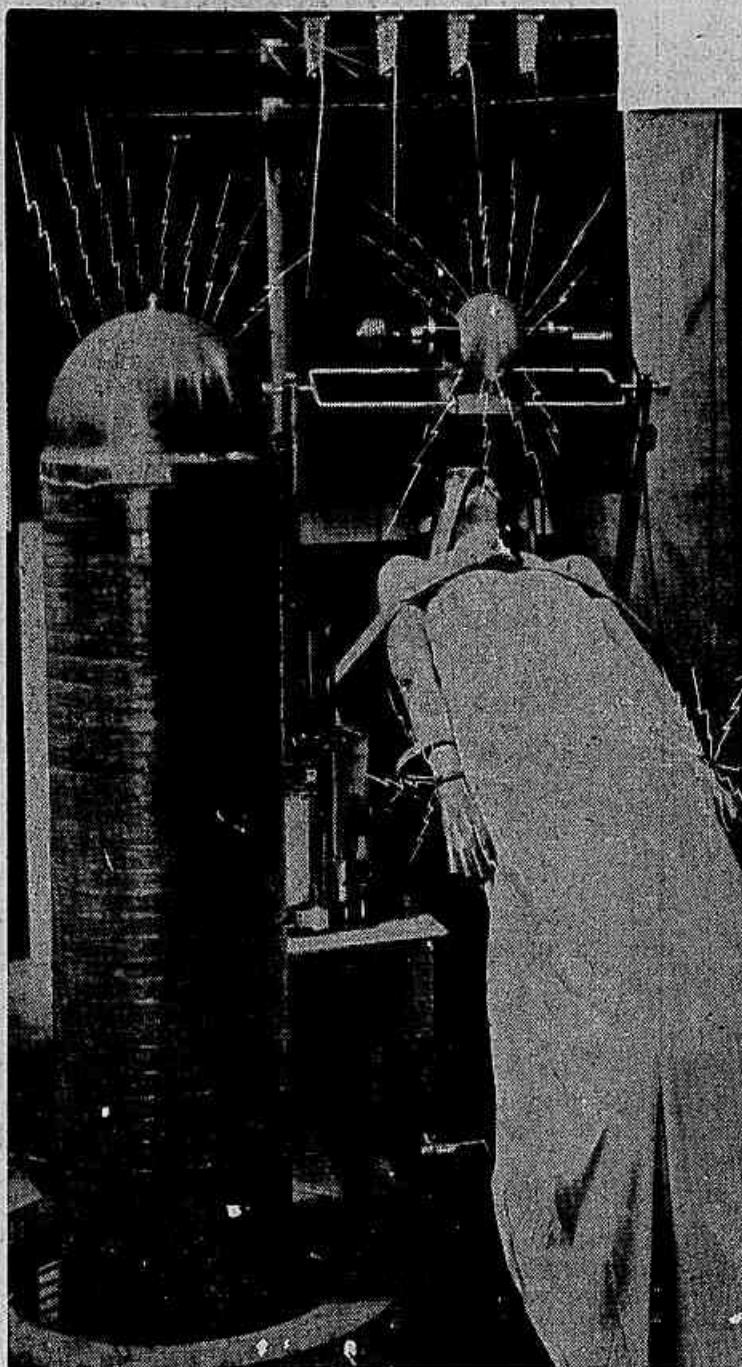
No film tudo se passa como nos romances de Julio Verne ou de Wells. Admittase como facto que o coração que detrou de pulsar volte a funcionar normalmente, podendo o paciente viver ainda muitos annos. Isso não é tão fantastico como se julga, pois uma experiencia desse genero já foi realizada pelo dr. Robert Cornish, de Los Angeles, sendo conhecido do mundo inteiro o facto de ter elle conseguido fazer voltar á vida, Lazarus, seu cão que estava realmente morto.

O cão foi novamente restituido á vida, mas as reacções do animal foram identicas á dos individuos que acabam de despertar do letargo causado pela molestia do sono. Seus movimentos eram lentos e seu cerebro funcionava como o de um cachorrinho de poucos dias, mas Lazarus viveu durante varios mezes até que tornou a morrer de pneumonia.

Até onde iria, o exito de uma tal experiencia (a enima nobre, é assumpto de conjecturas. E' facto sabido que muitas vezes os médicos conseguem manter as pulsações do coração recorrendo a fortes injeções, como por exemplo, de adrenalina. Em alguns casos raros, os médicos têm feito massagens directas no coração, pondo-o a funcionar novamente, de modo a continuar a vida do paciente.

A theoria do coronel Lindbergh naturalmente não trata de restituir a vida a seres humanos, embora elle e o dr. Carrel hajam encontrado um meio de manter vivo um coração.

No film cinematographico a que nos referimos apparece uma copia exacta do aparelho usado por Lindbergh e Carrel. Technicos e mecanicos gastaram mezes na montagem do apparellamento eléctrico e dos instrumentos, de modo que ninguém pudesse pôr em duvida a autenticidade dos apparelhos. Vê-se tambem no film a nova mesa operatoria com varios apparelhos electricos usada pelo dr. Cornish nos seus trabalhos scientificos. Uma das interessantes experiencias desse film nos mostra um coração de vaco trabalhando ligado ao apparellamento inventado por Lindbergh. Vê-se esse órgão isolado pulsando com a mesma regularidade como se



A mesa electrica usada para restituir a vida a um electrocutado; num film scientifico baseado em arrojadadas victorias medicas.

estivesse ainda dentro do animal. E' uma nematographia adaptada a seus temas as peças notavel de trabalho mecanico e que ultima novidade da sciencia, permitindo áos espectadores uma idéa exacta do que a imaginação antolpe methodos methodo que, segundo se prediz, será em que talvez amanhã façam parte da rotine usado nos melhores hospitais. na da tecnica desta ou daquela profissão. Esse é mais um exemplo de como o ci-

## A INTELIGÊNCIA DOS PEIXES

UM peixe será capaz de pensar? A resposta a essa pergunta está num mysterio do instincto dos peixes. A angula, por exemplo, quando envelhece procura o rumo da costa das Bermudas para lá ir morrer, a menos que algum pescador não lhe interrompa a viagem.

O salmão, attingido um certo desenvolvimento nas aguas dos rios, procura o mar, para lá emigrando em numeroes cardumes que viaja mais de 300 milhas de volta ao rio onde nasceu.

Isso se acha comprovado por experiencias feitas por technicos ingleses que marcaram com etiquetas prateadas o dorso de salmões escolhidos, antes que estes emigrassem para o mar.

Alguns technicos norte-americanos plantaram a cores alguns peixes para lhes estudar os habitos migratorios. Começaram tingindo de azul forte alguns espécimens de peixe estrella, o voraz destruidor de ostras e como tal inimigo declarado dos que se dedicam á venda de ostras e que até então não havia conseguido um meio de localizar e combater o adversario.

Agora envergando onde costumam ficar esses peixes tintos de azul intenso, os exploradores de ostras podem lhes acompanhar os movimentos e perseguir os cardumes.

## UM RADIO PHONOGRAPHO SEM DISCOS

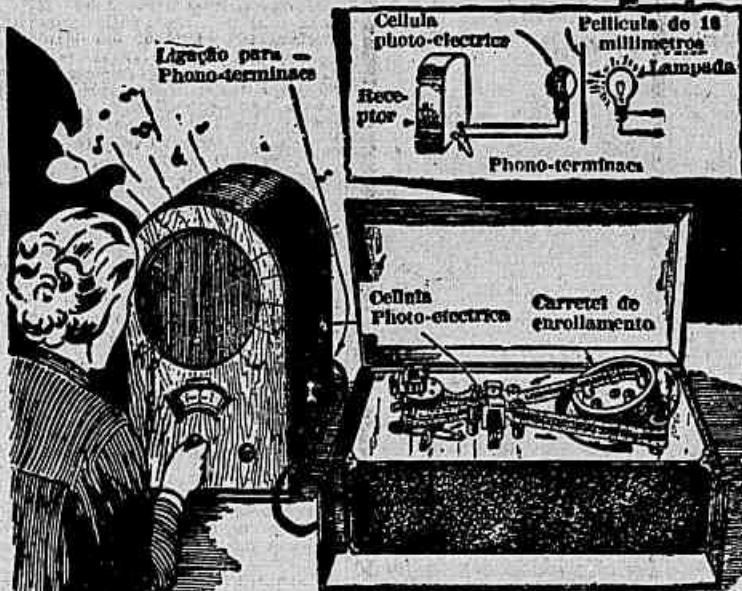


Diagrama mostrando como o phonographo sem disco se liga ao receptor de radio. O som é registrado photographicamente num film e reproduzido por meio de um alto falante.

UM phonographo sem disco e que reapparelhos combinados e do methodo de produçao de sons gravados por meio de um alto falante, acaba de ser inventado. O film onde se acha "photographado" o som é collocado nos carretéis gyrotorios por um allemão. Pela illustração acima, pôde-se ter uma nitida idéa dos dois ap-

## SI O AMOR COMEÇA PELO OLHAR...

SE é verdade que o amor invade o coração através dos olhos, recommendamos as nossas leitoras o uso de poucos semelhantes ao da illustração junta.

Essa armação feita em imitação de tartaruga, parece ter saído das proprias officinas de Cupido. Um olhar feminino coado através de tão symbolicas ja-nellas ha de ter por força um effeito fulminante sobre o sensível coração dos rapazes.

Sob o ponto de vista optico ignoramos se haverá qualquer vantagem em usar oculos desse feitio, mas estamos certos de que se for exclusivamente para chamar a attenção, esses oculos de armação cupidinesca não falharão á sua finalidade.



Novo tipo de oculos com armação e vidros em feito de coração.

## INSECTOS QUE DIRIGEM OS PROPRIOS ORGANISMOS

O professor Ivon R. Taylor, do Departamento de Biologia da Universidade Brown, nos Estados Unidos, ha cerca de dez annos vem se dedicando ao estudo de certos insectos que literalmente digerem os seus proprios corpos e tornam a construir sob nova forma, enquanto passam do estado de larvas ao de mariposas. Suas pesquisas já começaram a projectar alguma luz sobre aspectos pouco conhecidos da physiologia dos insectos.

Fazendo experiencias com quasi 10.000 vespas, o professor Taylor tem feito minucioso estudo das alterações químicas occorridas durante o periodo larvario. Dis elle que esse processo é extrinsecamente identico ao de uma verdadeira autogestão de todo o organismo.

Todas as variadas transformações químicas, observou o professor Taylor, se ligam intimamente ao novo arranjo das cel-

lulas do insecto, enquanto elle passa do estado de larva para o de vespas, em sete e meio dias, fechados hermeticamente no seu casulo a uma temperatura de 30 graus centígrados.

Para estudar as alterações químicas do insecto, o dr. Taylor e seu auxiliar, dr. Frederico Crescitelli, inventou um microcalorimetro, semi-automatico, differencial, com uma cellula photo-electrica e que mede cuidadosa e segurdamente a quantidade de calor produzida no casulo.

## QUE INVENTOU OS COBERTORES DE LÃ

EM lingua inglesa, o cobertor é denominado "blanket", por ter sido inventado por Thomas Blanket. Foi devido ao engenho desse homem que teve inicio a industria dos tecidos de lã. Já em 1820 Thomas Blanket toda cobertores de lã.

Os primeiros cobertores, bem como os primeiros tecidos de lã eram feitos á mão nas rocas caseiras. Levavam-se semanas para tecer um pedaço de pano de lã que hoje se faz em alguns minutos.

Guthrie e Conquistador foi talvez o primeiro monarca a reconhecer a importância da industria da lã como fonte de renda. Mas só alguns seculos depois é que foram inventados os cobertores de lã e que a industria tomou grande impulso, elaborando-se leis para amparar-a.

Henrique III, esse rei progressista, que melhorou o abastecimento de agua de Londres, financiou fabricas de sabão em Bristol, dedicou tambem grandes esforços em prol da industria lanifera, e procurou animar seu commercio, adquirindo elle mesmo grande quantidade de tecidos de lã, para que os fidalgos da corte o imitassem.

Mas o maior impulso havia de ser dado pela Rainha Filippa, esposa de Eduardo III. Ella convidou manufacturadores flamengos a se estabelecerem na Inglaterra e em troca de alguns privilegios, ficavam elles obrigados a admitir aprendizes de nacionalidade inglesa. Desse modo beneficiando ella ao país de sua adaptação.

Henrique VII incentivou todas as possibilidades para o desenvolvimento dessa industria, pois a sua visão de estadista lhe mostrou que ali estava uma boa fonte de rendimentos. Carlos II tambem viu na lã um meio de fazer crescer as rendas do estado e chegou mesmo a decretar que os mortos fossem amortalhados em tecidos de lã.

# Os imponderaveis que regem os phenomenos biologicos

(MARIO BETTI)



A alimentação dos animais em experiencia é feita com todo o cuidado para serem effectivos os resultados obtidos

OS estudos realizados nos ultimos vinte annos evidenciaram a profunda influencia que exercem algumas substancias organicas nos organismos, em que se acham presentes em quantidades tão pequenas que sómente dellendosimos methodos de pesquisa permitiram descobri-las e isolá-las.

Já os primeiros estudos sobre os "fermentos" haviam revelado que bastavam quantidades min-

cas se apresentarem nos organismos senão em quantidades exiguas. Mais surpreendente, a este respeito, é, por isso, a acção de outros productos organicos, como, por exemplo, a das vitaminas. Como é notório as vitaminas são corpos necessarios, embora em porções extremamente insignificantes, ao bom funcionamento do organismo e a sua falta (ou carencia) dá origem a perturbacões graves, podendo provocar até a morte.

Ha uns quinze annos, só se postulava, a respeito da natureza das vitaminas, noções muito vagas. Havia mesmo quem pensasse que não se tratava de compostos químicos definidos. Daquella época a esta parte, a clinica das vitaminas tem obtido os exitos mais brilhantes. Hoje, com effeito conhecem-se oito ou nove vitaminas, que se indicam com letras do alphabeto.

Destas vitaminas, cinco foram obtidas em estado de crystallização, e, portanto, presumivelmente puro; para estas, propuseram-se formulas de constituição química, algumas das quaes, afinal foram confirmadas como exactas. De duas vitaminas se realizou a synthese completa; de uma terceira conseguiu-se a synthese parcial. E, assim, em virtude do tão importantes resultados obtidos pela chimica, esclareceu-se, em grande parte o grande mysterio que envolvia estes corpos. Elles não

lamina A tem afinidades também com a estactina, que é o corante vermelho do caranguejo e de outros crustaceos, com a lycopina, principio corante dos tomates (*Lycopersicon esculentum*), com a crocétina do açafrão, etc. Todos estes compostos contêm longas cadeias de carbonos conjugados, que constituem o seu grupo chromophoro, porque, saturando-se de lhames duplos, a cor desaparece. São compostos de tipo inteiramente novo, até ha poucos annos completamente desconhecidos, ou quasi, pela chimica organica.

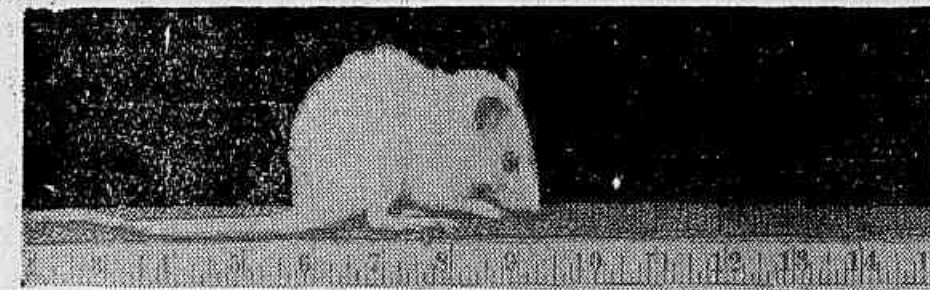
A falta ou deficiência desta vitamina dá origem a perturbacões muito graves, que consistem, essencialmente, na paralyzação do desenvolvimento, acompanhada de progressiva diminuição do peso. Causa tambem a xerophthalmia, enfermidade caracterizada pela cessação da secreção das lagrimas. Sucessivamente, manifestam-se alterações da vista, attingindo a retina, disturbios da medula espinhal, alterações das glan-

dulas sexuaes, ou a parada da ovulação. Para se evitarem estas perturbacões, a necessidade quotidiana desta vitamina limita-se para o homem a algumas milligrammas de "carotena", que, no organismo, só em parte se transforma em vitamina A. São tão minusculas as quantidades dessas substancias, necessarias para regularizar o desenvolvimento da vida, que, para lactoflavina synthetica pôde ser foi preparada pela industria. A vitamina "C", de acção anti-escurbutica, é encontrada nas hortaliças e nos legumes. Recentes pesquisas, facilitadas pelo facto desta vitamina poder ser encontrada em quantidades não muito insignificantes, permitiram se estabelecerem inteiramente a sua constituição química. Está em estreita relação com os solares ou da luz ultra-violeta.

lactoflavina synthetica pôde ser foi preparada pela industria. A vitamina "C", de acção anti-escurbutica, é encontrada nas hortaliças e nos legumes. Recentes pesquisas, facilitadas pelo facto desta vitamina poder ser encontrada em quantidades não muito insignificantes, permitiram se estabelecerem inteiramente a sua constituição química. Está em estreita relação com os solares ou da luz ultra-violeta.

lactoflavina synthetica pôde ser foi preparada pela industria. A vitamina "C", de acção anti-escurbutica, é encontrada nas hortaliças e nos legumes. Recentes pesquisas, facilitadas pelo facto desta vitamina poder ser encontrada em quantidades não muito insignificantes, permitiram se estabelecerem inteiramente a sua constituição química. Está em estreita relação com os solares ou da luz ultra-violeta.

lactoflavina synthetica pôde ser foi preparada pela industria. A vitamina "C", de acção anti-escurbutica, é encontrada nas hortaliças e nos legumes. Recentes pesquisas, facilitadas pelo facto desta vitamina poder ser encontrada em quantidades não muito insignificantes, permitiram se estabelecerem inteiramente a sua constituição química. Está em estreita relação com os solares ou da luz ultra-violeta.



Rato de cuja alimentação foi supprimida a vitamina A. Observa-se a falta de crescimento, o aspecto do pelo e a ulceração nos olhos.

mas dessas substancias para determinar uma transformação apreciavel da substancia fermentavel. Para não se fazer referencia senão a exemplos conhecidos, basta dizer-se que a invertina pôde transformar em glicose e levedulos mais de quatro mil vezes o seu peso de assucar commun e que o fermento do cogulho, ou coagho, pôde coagular mais de dez milhões de vezes o proprio peso de leite. Não obstante esta possibilidade de agir de determinados elementos, estes, em regra, nun-

relacionam com um determinado tipo de estrutura molecular, mas, ao contrario, pertencem ás mais variadas classes de substancias.

Por exemplo: — a vitamina A, que preside aos phenomenos de crescimento, está do ponto de vista chimico, em estreita relação com as plantas umbelliferas, de origem; suas fontes são os pigmentos amarelos da urtiga e de outras plantas semelhantes. A vitamina B tem afinidades tam-

grupo chromophoro, porque, saturando-se de lhames duplos, a cor desaparece. São compostos de tipo inteiramente novo, até ha poucos annos completamente desconhecidos, ou quasi, pela chimica organica.

A falta ou deficiência desta vitamina dá origem a perturbacões muito graves, que consistem, essencialmente, na paralyzação do desenvolvimento, acompanhada de progressiva diminuição do peso. Causa tambem a xerophthalmia, enfermidade caracterizada pela cessação da secreção das lagrimas. Sucessivamente, manifestam-se alterações da vista, attingindo a retina, disturbios da medula espinhal, alterações das glan-

lactoflavina synthetica pôde ser foi preparada pela industria. A vitamina "C", de acção anti-escurbutica, é encontrada nas hortaliças e nos legumes. Recentes pesquisas, facilitadas pelo facto desta vitamina poder ser encontrada em quantidades não muito insignificantes, permitiram se estabelecerem inteiramente a sua constituição química. Está em estreita relação com os solares ou da luz ultra-violeta.

lactoflavina synthetica pôde ser foi preparada pela industria. A vitamina "C", de acção anti-escurbutica, é encontrada nas hortaliças e nos legumes. Recentes pesquisas, facilitadas pelo facto desta vitamina poder ser encontrada em quantidades não muito insignificantes, permitiram se estabelecerem inteiramente a sua constituição química. Está em estreita relação com os solares ou da luz ultra-violeta.

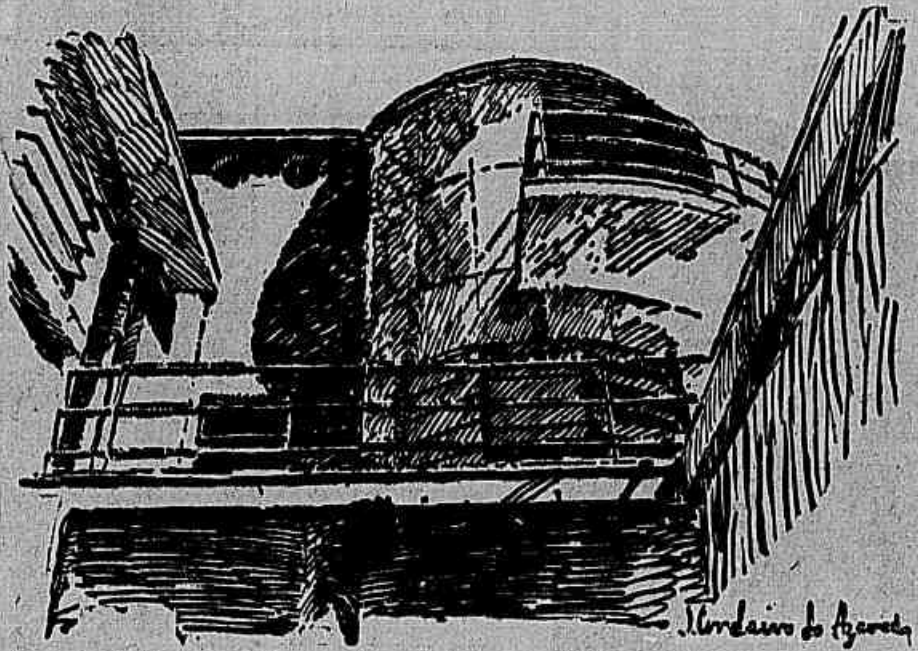
lactoflavina synthetica pôde ser foi preparada pela industria. A vitamina "C", de acção anti-escurbutica, é encontrada nas hortaliças e nos legumes. Recentes pesquisas, facilitadas pelo facto desta vitamina poder ser encontrada em quantidades não muito insignificantes, permitiram se estabelecerem inteiramente a sua constituição química. Está em estreita relação com os solares ou da luz ultra-violeta.

lactoflavina synthetica pôde ser foi preparada pela industria. A vitamina "C", de acção anti-escurbutica, é encontrada nas hortaliças e nos legumes. Recentes pesquisas, facilitadas pelo facto desta vitamina poder ser encontrada em quantidades não muito insignificantes, permitiram se estabelecerem inteiramente a sua constituição química. Está em estreita relação com os solares ou da luz ultra-violeta.



# A NOSSA CASA

J. CORDEIRO DE AZEREDO



O orçamento da construção sempre foi um problema transcendente. De facto, nelle entramos tantos factores que se torna difficil um apanhado rigoroso de todos os itens. Por isso, não raro, os construtores esquecem de orçar pequenas parcelas e grandes mesmo. Muitas vezes a omissão lá por conta do esquecimento; outras por calculo, por conveniência. O construtor que orça pouco, minuciosamente arriscado perder a oportunidade de pagar uma obra. Dahi o jogo, no qual o construtor sempre perde.

Durante todo esse periodo de grande movimento de construção o construtor não tem outra coisa senão aprender; aprender a construir, a orçar e a ser comerciante. Já estamos, pôde-se dizer, no fim desse periodo. As obras, se não vão cessando, tendem pelo menos para o declínio. E só agora é que parece haver uma reacção por parte da classe. Foi preciso que parasse a obra para que se visse a importância de um orçamento. Essa norma consta de 16 capitulos e cada capitulo dos necessários itens:

## I Capitulo — Projecto, Licenças, Taxas, etc.

- Projecto e especificações;
- Desenhos;
- Calculo estrutural;
- Copias;
- Saldo de contrato;
- Licença e desapachante;
- Férias e taxas sociais;
- Seguros contra accidentes e fogo;

## II Capitulo — Instalação da obra

- Barracão;
- Limpeza do terreno e obras de arvores;
- Licença para cortes de arvores;
- Demolições;
- Escoramentos;
- Locação da obra;
- Hydrometro e ligação;
- Tapumes e andaimes;
- Betoneira, guilho e torres;
- Bombas e respectivas canalizações;
- Instalação de força e luz;
- Consumo de força e luz e telephone;
- Mestre de obra (encarregado);
- Vigia;

## III Capitulo — Terraplenagem

- Escavação;
- Atterro do predio e do terreno;
- Desaterrro e terra a transportar;
- Escoramentos;
- Esgotamento do sub-solo;

## IV Capitulo — Concretos simples

- Fundações;
- Muros de arrimo;
- Degrados;
- Canal de impermeabilizadores;
- Passeios, calçadas;

## V Capitulo — Concreto armado

- Fundações;
- Pilares, vigas e vergas;
- 1°, 2° e 3° tectos;
- Marquizes;
- Parapeitos;

## VI Capitulo — Serviços de pedreiro e de cantoneiro

- Alvenaria de tijolos: parede de 0,10, 0,15, 0,25 e 0,35;
- Tectos de madeira: pilares;
- Alvenaria de pedra: pedra bruta, aparelhada, lagares para revestimento, soleiras, rampamento de meio-fio;
- Isolamento termico: tijolos docos, concreto de escoria;
- Entalhamento;
- Revestimento de cimento lizo;
- Lajotas de cimento e areia;
- Ramates;
- Diversos: calças de medidores, jardineiras, "breakfast", tubo de lixo, deposito de lixo;

## VII Capitulo — Serviços de electricista

- Revestimentos: commun, ps de pedra, areia alba, rustico;
- Painéis, molduras, sancas, flores;
- Columnas;

## VIII Capitulo — Serviços de impermeabilização

- 1,3 e 3 ply;
- Pintura asphalica: calza da rua, marquizes, banheiros, tarraxas secundarias, etc.;

## IX Capitulo — Serviços de marceneiro

- Portas e janelas: simples, duplas, compensadas, folheadas, tipo Copacabana, basculantes, guilhotinas, venezianas vidro e peltico, castilhos, etc.;
- Calabres: simples, duplos;
- Marcos e alcaides: de armarios, commun, de calças de parafusos;
- Portões, portinholas de medidores, de alçaço de ferro, de armarios, de pia, de deposito de lixo, de caixa de correio, etc.;
- Bancos de neck, prateleiras, degrados, balaustradas, chapinas, corrimão, limão, rodapés, lambria, molduras;
- Perfurnas: cortinas, recolhedores;

## X Capitulo — Serviços de carpinteiro

- Telhado: combotas, lhas, calbros, arcos, mto francesas, cumieira, targa, frechal, rido, acorras, penduradas, etc.;
- Forno de madeira: frisos, pernas e tarugos;
- Forno de estuque: pernas e tarugos;
- Solhos de friso: pernas ou viga;
- Collocação de esquadrias: rodapés, prateleiras, escadas, lambria, alcaides, marcos simples ou duplos, aduelas, alcoves, calceões, vigas e consolos;

## XI Capitulo — Serviços de Serenilha

- Portas: de enrolar, de abrir, simples, artisticas, panto-graphicas, etc.;
- Calchinhos para vidros: basculante, de abrir a francesa;
- Grades simples, com calchinho de vidro por dentro;
- Tubos de ferro, de metal;
- Gradi: portinholas para: deposito de lixo, medidores, calza da rua, caixa de correio, etc.;
- Calhas de lixo, lhas;
- Corrimão, clarebala, de-festa em tela metálica para as escadas;
- Tampões em geral;

## Que aqui temos hoje não é uma casa. Os leitores estão habituados a ver casas todas as semanas e o canoado de favelas. Para variar um pouco lembrei-me de dar um detalhe. E' o que aqui se vê, o detalhe de uma casa.

moderna que construi na cidade de Juiz de Fora. A bem dizer não construi, dá o projecto e por lá anda a fazer respeito. O Salu da obra com a ideia, excepto com a do construtor que não quis assinalar. A vista que temos não é da frente, mas do lado. A casa é curiosa de qualquer lado, de frente ou pelo fundo. Deixo aos leitores a análise do detalhe. Não me convém a mim estar aqui a elogiar-me. Admito, se me torno modesto e começo a depreciar o que fiz, não vou agradecer positivamente ao proprietário, que está comente com a sua casa... e com respeito.

Dr. Esperança — Recebi a sua carta. Não pude dar logo a resposta porque só a tive as mãos depois do Carnaval. O assumpto de sua carta será tratado nesta edição com mais detalhes. Infelizmente pelas disposições municipais, relativas aos lotamentos, não se pôde fazer aquela divisão.

Sr. V. Fragal — Realmente, o senhor tem razão. A época não é para se perder tempo. O dynamismo que nos cerca nos obriga a pegar tudo pelo methodo mais facil e mais rapido. Não se comprehende hoje outro processo de aprendizagem senão pelo methodo racional. E' aquilo que disse com relação ao curso pratico de concreto armado, aberto por especialistas na materia para a revista "A Casa" e nada tenho a acrescentar senão que bastam as quatro operações.

## VAE CONSTRUIR?

### RECONSTRUIR? REFORMAR?

Fazemos um estudo das possibilidades do seu terreno ou predio graticito. Fornecemos-lhe um croqui, orçamentos e especificações.

**FACILITAMOS O PAGAMENTO**

URUGUAYANA, 96, 2º ANDAR.

Cia. de Construções Modernas Ltd.

PHONE: 22-0051 (xxx)

## O problema da tuberculose

DR. ALBERTO CAVALCANTI  
Tisiologo em Bello Horizonte

### OS REMEDIOS

MUITOS tuberculosos necessitam de medicamentos durante o seu tratamento. A's vezes o repouso é o suficiente. Em certos casos, o pneumotórax artificial encontra a sua indicação. Outros, o doente segue a auto-therapia, isto é, tratamento pelas forças de ouro. O medico, somente este pôde determinar qual tratamento a seguir, e por mais que o doente tenha lido o que se tem escrito sobre tuberculose, por mais que elle se julgue bem conhecedor do tratamento, não deve absolutamente deixar de ficar sob as vistas de um especialista para poder se tratar convenientemente, e não como elle julga acertado o seu tratamento sem querer ouvir um medico. E' o doente que assim pensa, erra, porque admette o medico, principalmente o tisiologo, conhece as diferentes formas da moléstia e os diferentes symptomas que podem surgir, applicando o pneumotórax, determinando o tratamento pelos saes de ouro, a tuberculina, o calcio, etc., segundo de perto a sua applicação.

Mesmo o calcio, hoje mundialmente aconselhado no tratamento da tuberculose, deve ser recetado pelo medico, que fiscalizará a dosagem a ser empregada, bem como a maneira e a duração do seu uso. O calcio não é nenhuma panacéia; elle é um bom medicamento usado no tratamento da tuberculose, como também tem applicação noutras moléstias, embora alguns medicos, em pequeno numero, não o prescrevam, porque, dizem, não está provado que elle produza a calcificação das lesões tuberculosas, conforme lemos ha poucos dias num artigo de vulgarização scientifica, num jornal mineiro. Já Nigoul Foussier e Chauvet escreveram que "não se deve fazer mais no mo-

## A HOMOEOPATHIA SE PREOCUPA COM O DOENTE

Pelo DR. GALHARDO

O radio-ouvinte da Hora Hahnemanniana palestras sobre Homoeopathia irradiadas nas quintas-feiras, ás 10 horas da noite, pela Radio Transmissora, ouviram, certamente, a confissão de convertido á doutrina hahnemanniana feita pelo dr. Luis Eugenio Neves, no dia 10 de dezembro do anno p. findo.

Ouviram, mas ignoram, provavelmente, o valor intellectual e moral do novo adepto da Homoeopathia. Cabe-me, por isso, com o seu guia que o orientou no ensino da doutrina hahnemanniana, expor, aos caros leitores, as virtudes e os attributos que ornamentam este meu discipulo, a cuja modestia logo perdoo-me, agindo, como costei, á revelia do seu consentimento.

Julgo, porém, que o mestre deve exaltar as virtudes de seus discipulos, desde que dêm inequívocas provas de incontestáveis meritos, merecedores da ampla divulgação. E' o que acontece com o dr. Luis Eugenio Neves. Utilizo-me, portanto, de um dever, contrariando, embora, a simplicidade e a modestia deste discipulo e eminente collega.

Ha, provavelmente, uns 10 mezes ingressou na Bandeira de Ouro um novo alumno, o dr. Luis Eugenio Neves, medico allopathista, de desejo de conhecer a Homoeopathia.

Recebi-o, como habitualmente procedo, com grande prazer e á sua disposição colloquei-o á minha pessoa, para orientar-o no ensino da doutrina hahnemanniana, mas também minha biblioteca.

Logo aos primeiros momentos, em companhia dos outros collegos que frequentam a minha residência, avidos de conhecimentos homoeopathicos, tive a impressão,

Frequente a sua medicina homoeopática!

ALMEIDA CARDOSO & CIA.

AV. N.º FLORIANO 11 - RIO - G. P. 220

sultado, além de excelente, seria imediato, como realmente foi.

Não supponha, entretanto, gentil leitor, que em um outro caso de gangrena diabética o remedio seja *Secale cornutum*. Na Homoeopathia, como no infinito numero de vezes tenho dito e escrito, o remedio não é escolhido para a doença. E' ao contrario, para o doente. Razão porque habitualmente condemnamos as *manueas e guias homoeopathicas* que perambulam nas mãos do povo, propagando uma errada noção do que é a Homoeopathia e, sobretudo, mais do que qualquer outra novidade, levando ao espirito publico a falsa ideia de ser mero e tratamento homoeopático. Além de ser a criminalidade semelhante a da, fruto dos manueas e guias homoeopathicos, apesar de terem sido muitos delles, escriptos por medicos homoeopathistas. Essas manueas, gentil leitor, são verdadeiras allopathias em que se utilizam de medicamentos homoeopathicos. Ha, mesmo, entre elles, alguns que empregam e aconselham o uso de drogas allopathicas, de accordo com a posologia da medicina tradicional. Não representam, portanto, leitor amigo, outra coisa se não uma deturpação da doutrina hahnemanniana.

Secale cornutum, para o caso em apreço, obedeceu á individualidade. A doente revelava o ponto de Secale cornutum. Sentia frio, mas repelia qualquer aquecimento. Querria, ao contrario, portas e janelas abertas. Não suportava a mais leve coberta sobre o membro doente, nem mesmo um simples lenço de seda. Mas não era pelo contacto e sim pela privação do ar frio que se cobria o doente. E' que o doente de Secale, apesar de muito frio, melhora desobedecendo ao recebendo ar frio. (Vide — Indicação Homoeopathica — pag. 229.)

Proseguir estudando, nosso eminente collega, e dentro em pouco as suas prescripções receberão de minha parte as mais criteriosas approvações. Actualmente é um homoeopata em cuja competencia confio de modo absoluto. E' um dos meus assistentes.

Ha um meiz, mais ou menos, um de meus clientes necessitou de um medico. Sabia, porém, que eu me achava doente, como ainda me encontro, incapacitado de atender-o e que meu serviço clinico de consultorio e domiciliar se encontrava a cargo de um outro dos meus assistentes, o dr. Duval Ernani de Paula. Solicitei que elle enviasse um medico, porquanto sua sra., minha cliente, estava passando mal.

Mandei telefonar para o dr. Ernani. Informaram-me de sua residência que havia ido á Petropolis. Telefonel então para o dr. Luis Eugenio Neves, cuja residência é a mais proxima da do meu cliente, sr. R., do que a de outro qualquer dos meus assistentes.

Atendeu-me o proprio dr. Luis Neves, a quem solicitei fosse á rua Palm Pamplona socorrer a doente.

Depois de ter examinado a paciente e feito a prescripção que seu estado comportava, relatou-me o caso e a indicação apontada, recebendo, de minha parte, absoluto approvamento pela correcta selecção do remedio.

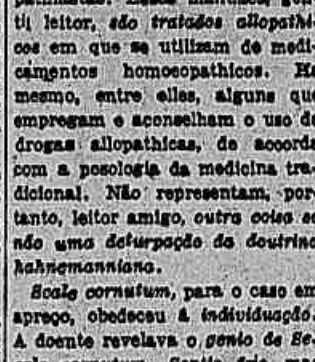
No dia immediato o sr. R., meu cliente, telefonou declarando-me, textualmente: "Aquele medico que o sr. me mandou ontem, acerto logo, J. tomou o remedio e amancebrou bôa."

Este resultado não me surpreendeu, caro leitor. Já conheço a competencia deste novo homoeopata, dr. Luis Neves. Para o meu cliente, porém, que não o conhecia, foi uma surpresa a rapidez de acção do remedio homoeopathico prescripto por este recém convertido á doutrina hahnemanniana, collega e discipulo distincto, dr. Luis Neves.

Podeis pois, intelligentes leitores, confiar, como ao proprio confio, na competencia homoeopathica dos meus assistentes, entre os quaes o dr. Luis Eugenio Neves, apesar de ser o mais moderno, se niveis, com equal brilho, intelligencia e cultura, a qualquer dos outros.

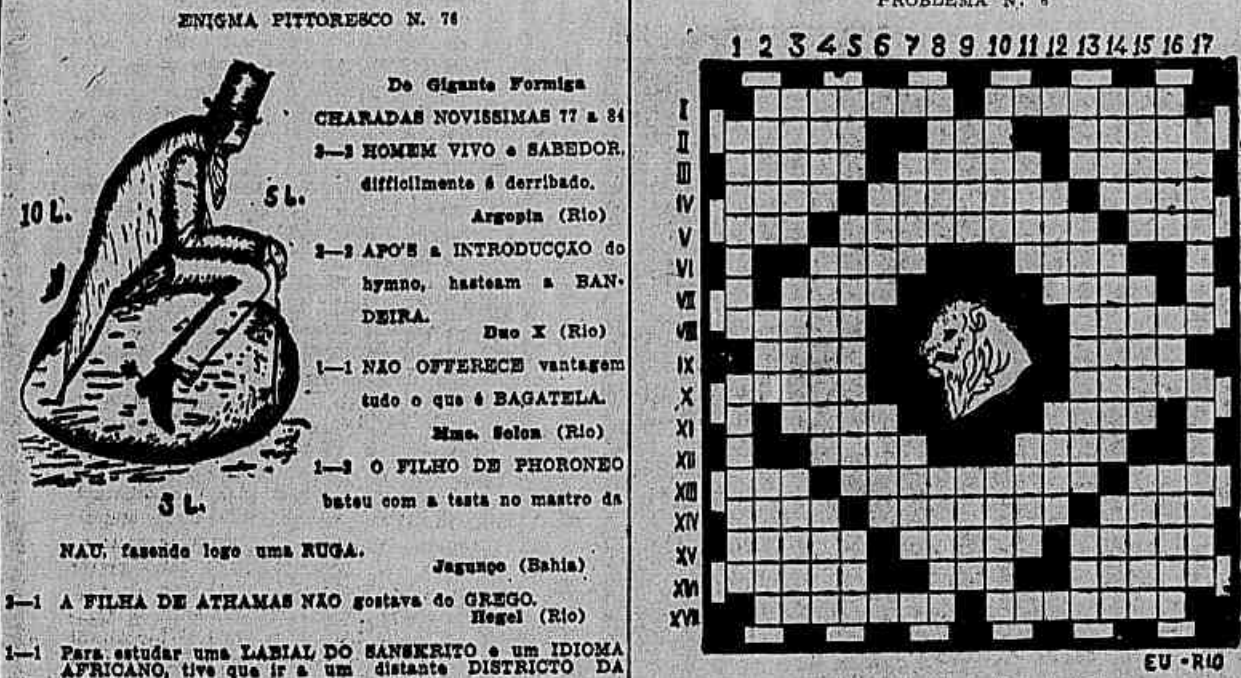
Os doentes que se entregarem aos cuidados profissionais do dr. Luis Eugenio Neves, tranquillizem-se porque se encontraram sob a direcção clinica de um homoeopata intelligente, com grande cultura medica, conhecedor da Homoeopathia, cuja concepção soube assimilar com perfeita lucidez, applicando-a de accordo com os rigorosos principios hahnemannianos.

## CHARADAS-ENIGMAS E PALAVRAS CRUZADAS

TORNEIO DE JANEIRO-FEVEREIRO  
ENIGMA PITTORESCO N. 74

De Gigante Formiga  
CHARADAS NOVISSIMAS 77 e 84  
3-3 HOMEM VIVO e SÁBODOR.  
difficilmente é derribado.  
Argemira (Rio)  
2-2 APO'S a INTRODUÇÃO do  
hymno, hestam a BAN-  
DEIRA. Duo X (Rio)  
1-1 NÃO OFFERECER vantagem  
tudo o que é BAGATELA.  
Mma. Selma (Rio)  
1-2 O FILHO DE PHORONEO  
bateu com a testa no mastro da  
NAU, fazendo logo uma RUGA.  
Jagunço (Bahia)  
2-1 A FILHA DE ATHAMAS NÃO gostava do GREGO.  
Hegel (Rio)  
1-1 Para estudar uma LINGUA DO HANDEKITO e um IDIOMA  
AFRICANO, tire que ir a um distante DISTRITO DA  
Caneyan (Rio)  
2-2 O LAR é para a MULHER um ENTRETENIMENTO.  
Gondemga (Rio)  
1-2 O PAI DE SAUL encontrou a mulher, contente e mais,  
perto do FOCO.  
Xapophote Bragg (E. E. Santo)  
CHARADAS CASABES 81 e 84  
1-1 Em tempo de NEVOEIRO, não sea, sequer, uma gota de  
ORVALHO.  
O Redivivo (Rio)  
2-1 O pobre não tem DINHEIRO para comprar o ESQUIFUE.  
Gogé (Rio)  
2-1 O fruto INCONTO causa ENFADO. — 1  
Enrico (Rio)  
Dupla Magro e Gordo (Rio)  
CHARADAS MEPHISTOPHELICAS 85 e 86  
1-2 (1) CAMINHA! Sem saber que não é PERMITTIDO ficar  
aqui mais uma hora, e já é DECORRIDO muito maior  
tempo.  
Marcos Felo (Rio)  
1-2 (2) A AVE DO PERU' comeu um PEDACÃO DO ANIMAL que  
se casou.  
Caneyan (Rio)

# SEÇÃO DE EDIPO

CHARADAS-ENIGMAS E PALAVRAS CRUZADAS  
PALAVRAS CRUZADAS  
PROBLEMA N. 6

HORIZONTALS: 1 — O Diabo; Cidade da Venezuela; II — Sincero; Logo Jogos populares; III — Depor; Proximamente; Clumento; IV — Tala; Nome proprio masculino; Vocal; V — O nascimento do sol; Queixa repetida e impertinente; Yoda; VI — Bagegem; Plancio; VII — Alfim disco; Instrumento musical; VIII — Quadrado do Peru; Parto; IX — Cidade da Palestina; Derrater; X — Trille; Cavar; XI — Accellar; Floresta; XII — Falar; Traballo; XIII — Visos; Rebocado; Opportunidade; XIV — Pedacos de tela; Caracaras; Vais; 14; X — Hicliou; Nas paredes; Argolas; XVI — A oliveira; Rio da Prussia; Dots; XVII — Cultivos; Arento.

VERTICAIS: 1 — Sola; Sarro; 2 — Parto; Deus scandinavo; Permitta Deus; 3 — Taboleiro; Homem da ultima casta; Desorden; 4 — Povosão; Rebendo; Pancadas; 5 — Grupo; Ama de leite; Senhora; 6 — A ella; Pastos; 7 — Actor espanhol; Calchinho; 8 — Coia; Buracos; 9 — Incuração rapida; Rei de Israel; 10 — Consilia; Taboleiro; 11 — Vertice da protuberancia occipital; externa; Tunda; 12 — Ebra; Fantasma; 13 — Bebida da India; Coia; 14 — Costura naval; 15 — Caverna; Ganti; Coia; 16 — Consolida; Saão; Grito agudo; 17 — Nutritivo; Burriada.

## OSWALDO FORTO ROCHA

CORREIO DA MANHÃ — Supplemento  
Av. Gomes Freire 8185, Rio

**Petroleo SOBERANA**

UNICO PREPARADO CIENTIFICO DE RESULTADO GARANTIDO CONTRA CASPA E QUEDA DOS CABELLOS — CUIDADO COM AS IMITAÇÕES

**REGINA HOTEL**

FLAMENGO, proximo aos banhos de mar, Rua Ferreira Vianna, 29. — Telephone e agua corrente em todos os aposentos, apartamentos com banho proprio; orchestra diaria. — End. Teleg.: REGINA. — Tel.: 25-3752

## ENSINAMENTOS ÀS MÃES

DR. WITTRICK

### A PYELITE

E' uma affecção do aparelho urinario mais frequente nas mulheres, extendendo-se pela ultima metade da urina fétida (cheiro penetrante), ammoniacal e dor nas micções; a creança geme ou chora ao urinar.

A febre é uma manifestação frequente e a palidez accentuada, assim como a inappetencia e o nervosismo (irritabilidade), quasi nunca faltam.

O exame de urina accusa, sempre, a presenca de pus (leucocytos numerosos).

A pyelite é uma doença chronica, que, de quando em vez, faz crises agudas, em que as manifestações descriptas se accentuam, enquanto que nos intervallos os symptomas quasi se dissipam inteiramente.

Deve-se suspeitar, em toda a menina que, depois de resfriados ou mesmo fora destas, se tornar muito aborrecida, pallida e enfadada, sobretudo se estas manifestações forem acompanhadas de uma febre irregular.

As vacinas autogenas podem sempre ser tentadas, entretanto, o emprego de antisepticos urinaes, taes como a Urotropina e o salol na dose diaria conforme a idade da creança; a administração de vitaminas sob a forma de mel de frutas, impesse.

Convenm appellar para o medico.

### INSTRUÇÕES E CONSELHOS

— A alimentação artificial, no prematuro, só excepcionalmente, pode dar resultado, devendo-se, de qualquer forma, procurar leite humano, unico genero de alimentacao com que se poderá contar com exito. O numero de refeições deve ser de 10 a 12 por dia (de 1/2 em 1/2 hora), sendo necessario acordar o peio a sensação de fome ainda não está bem desenvolvida. E' de notar que, devido ao rapido crescimento, o prematuro necessita de maiores quantidades de alimento, isto é, 1/6 de seu peso de leite materno, por dia. O maior perigo para o prematuro reside na falta de resistencia que apresenta em face de infecções e, por mais banais que estas sejam, oferecem sempre grande perigo, devido á ausencia de immunidadade por isso, ainda se recomenda mais do que para as outras creanças, o afastamento de pessoas gripadas, o isolamento absoluto de outros peitos que podem ser portadores de certos microbios (coqueluche, sarampo, diptheria, etc.). O prematuro não deve ser carregado ao collo, devido ao perigo de parotidite; enfim todas as medidas para evitar doenças que recomendem para a creança normal, devem ser observadas com o maior rigor, levando em conta a maior fragilidade destes peitos.

— O menino de 11 mezes e 15 dias, pesando 11.400 grammas, está bem nutrido. A requisa de alimentacao deve correr por conta de um restrito: depois de usado o restrito, devem trazer-se ao livre, accustumando-se a urinar de sol e de chuveiro; como estimulante do appetite deve dar-lhe um preparado com a base de ferro e arsenio (Ferro-Arsenico, p. En.). O suor abundante, tambem é consequencia do restrito.

— O peso de 12.800 grammas para um menino de 20 mezes é pouco. A urticaria neste caso é uma consequencia da perturbação gastro-intestinal; deve, por isso, ser tratado com a dieta intestinal; 24 horas em dieta hydrica (somente agua fervida ou agua mineral); repouso absoluto e compressas na região abdominal.

## O cinema, e os exemplos que nos oferece



### Helen Foster numa scena de "Vias da ruína", que o Broadway exhibirá amanhã

A respeito do cinema, existem ainda muitas controvérsias. Ha os que opinam, que o mesmo, é um mal de educar aos jovens, e aprofundar os adultos. Outros, ao contrario affirmam que elle é um vehiculo de perdicao e máos ensinamentos.

Somos de opinião que os primeiros, estão com a razão, porque são inumeros os filmes que nos tem apresentado enredos que constituem verdadeiras lições de moral. Abordando, ora temas educativos, ora humanos, esses filmes tem sido escolas uteis para a humanidade inteira.

E' opportuno pois, falarmos um pouco a respeito de uma produção que vai ser exhibida na cinemalândia, a qual podemos classificar como um film de ensinamento e aviso, aos paes e mães, dos perigos a que estão sujeitos seus filhos, por negligencia, imperdoavel desses mesmos paes, que se esquecem de suas verdadeiras misérias, e entregam-nos ao mundo sem antes conhecerem os perigos que nelle existem. Esta produção, aliás, foi feita, com esse fim.

Mostra-nos essa pellicula, uma joven até enfiada, retratada e obediência limitada por uma amigã da vida dissoluta e aproveitandose da negligencia de sua mãe e ausencia absoluta da autoridade de seu pa, homem sem escrúpulos, que passava as noites em cabarets, essa joven, seguindo os conselhos da falsa amiga, e embriagada pelos prazeres que aquella lhe promette, segue a mesma trilha de perdicao do daughter, ella vai perdendo o pudor, a honra e o caracter, entregando-se a amores facéis e frequentando logares escusos e improprios para uma joven da sua idade. Tão baixo desceu essa creatura, que a sua odyssée final, ser belajada pelo seu proprio pa, num cabaret de infima classe, que a

**Louças e alumínio**

Comprem no

**ODRAGÃO**

Rei dos Barateiros

RUA LARGA, 193

EM FRENTE A' LIGHT

Entrega á domicilio.



# No Mundo da TELA



Franco Lederer e Ann Southern, em "Minha esposa americana", esplendida comedia que o Palacio vai exhibir amanhã.

Jos E. Brown e Joan Blondel trabalham em "No Theatro da Guerra", film que será exhibido amanhã, na tela do Plaza.



"Diario de uma mulher", com Lili Davaas, é o film que vai ser exhibido, amanhã, no Rex.



Brigitte Horney é a encantadora interprete de "Domino Verde", produção da Ufa que entrará amanhã para o cartaz do Odeon.



Louise Latimer e Owen Davis Jor., as "novas caras" que veremos, a partir de amanhã, no Cinema Rio, em "Um passado de futuro".

Jane Withers, a garota sensacional vai surgir, amanhã, no Gloria em "Pimentinho".



Jean Harlow e Gary Grant formam o par amoroso de "Suzy", film que vai ser exhibido amanhã, no Pathé-Palacio.



Harold Lloyd e Constance Cummings em "Cinemalaco", que o Imperio vai exhibir amanhã, em reprise.



Ronald Colman e Elizabeth Allan em "A Queda da Bastilha", que o Metro estreou ante-hontem.



## A VIDA DOS GRANDES HOMENS

### FREI CANECA

1779-1825

**D**URANTE o curto período de sua vida, frei Caneca occupou com frequência a atenção popular, desenvolvendo grande actividade politica em prol da implantação de suas idéas liberaes.

Foi orador de vastos recursos poeta e jornalista. Para a victoria de seus pontos de vista, frei Agostinho do Amor Divino Caneca (assim era o seu nome) não se limitou a escrever e a discursar. Indo mais além, esteve envolvido em uma revolução e dirigiu outra, sete annos depois.

Como poeta, poucas foram as suas composições que chegaram até os nossos dias. Deixou, todavia, obras sobre assumptos politicos, viagens e um "Compendio de grammatica portugueza". Se o seu nome entrou para a historia e nella ficou scintilantemente gravado, não foi de cer-

to, pelos seus sermões ou pelas suas odes a Portugal.

Nascendo em 1779 e sendo fuzilado em 1825, viveu pouco mais de 46 annos.

Nasceu em Recife. Depois de terminados os estudos de humanidades, professou na Ordem dos Carmelitas, onde desempenhou, em seguida, o cargo de definidor e professor de geometria e rhetorica.

Frei Caneca foi nomeado mais tarde bispo do Maranhão.

Em 1817, com 38 annos portanto, envolveu-se no movimento revolucionario de Pernambuco, tendo servido como conselheiro do governo republicano implantado em virtude dessa

revolução. Preso, frei Caneca foi levado para a Bahia, onde permaneceu pelo espaço de quatro annos, isto é, até 1821.

Mal conquistou a liberdade, eis que elle regressa ao Recife e reinicia a sua actividade politica. O seu primeiro passo foi fundar o jornal "Tiphis Pernambucano", em que atacou fortemente as figuras mais destacadas do governo. Não se intimidando ante as possiveis consequencias, Frei Caneca atacava da mesma maneira o imperador, para gaudio dos que, partidarios de suas idéas, não se atreviam entretanto, tocar em D. Pedro I.

O maior merito da actualização politica de frei Caneca foi ter agido com desassombro. Dessa maneira, conseguiu a confiança dos descontentes com o regimen então em vigor, pois sempre collocou em plano secundario a sua tranquillidade pessoal, para dar o bom exemplo.

Quando chamado para a constituição que D. Pedro I offerecia ao Brasil, negou-se a fazel-o, tendo escripto as razões pelas quaes permanecia na negativa. E assim terminou os seus motivos.

"E" por todas essas razões, que eu sou de voto que se não adopte e muito menos jure o projecto de que se trata, por ser inte-

ramente máo, pois não garante a independencia do Brasil, ameaça a sua integridade, opprime a liberdade dos povos, ataca a soberania da nação e nos arrasta ao maior dos crimes contra a divindade, qual o perjurio, e nos é apresentado da maneira mais activa e tyrânica.

Estava, porém, bem próximo o seu fim.

Em 1824, dirigiu novo movimento revolucionario, sendo condemnado á forca. Todo o cabido interferiu em vão no sentido de ser adiada a sua execução até que chegasse a resposta do pedido de perdão feito ao imperador. E no dia 13 de janeiro de 1825, frei Caneca foi fuzilado, pois não houve quem se prestasse a ser carrasco para o enforcamento.

Era o fim.

Foi assim que se escreveu a ultima pagina de sua historia.

## O Kagado e o Teju

**E**RA uma vez uma onça que tinha uma filha, e dois pretendentes disputavam a honra de casar com a mocinha; um era o kagado e o outro o teju, o primeiro, ao saber da pretensão do outro, disse em casa da onça que o teju de nada valia e até podia ser o seu cavallo.

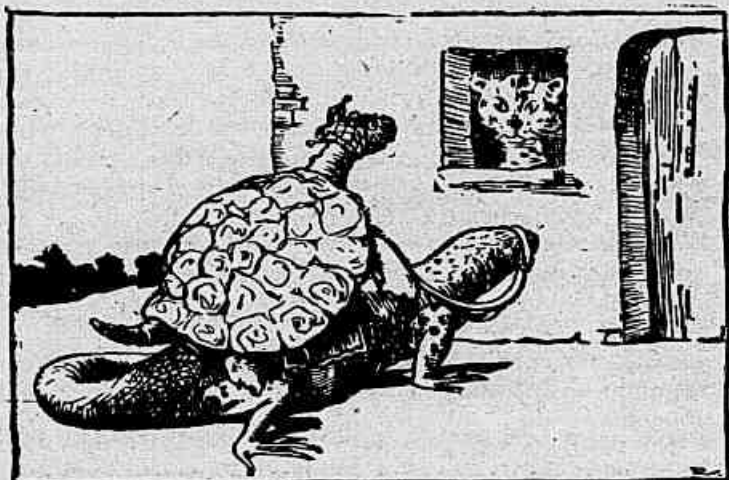
Muito indignado ficou o

tou-se, fingindo-se doente. O outro disfarçou a sua reiva, conversou amavelmente e convidou o inimigo para ir com elle á casa da onça. Debalde desculpava-se o kagado, dizendo que estava doente; mas o outro insistia sempre e por fim o kagado disse: Só posso ir se você me levar montado nas suas costas.

O teju insultou-se e declarou que não era cavallo, mas o outro tanto falou que elle acabou cedendo.

—Agora — disse o kagado depois de collocar a sella — deixe-me pôr uma redezinha... Novo barulho do teju, e nova insistencia do sabido kagado. Em fim partiram, indo o teju equipado como qualquer cavallo. Quando chegaram a certa distancia da casa da onça, o teju pediu ao kagado que se apeiasse e que lhe tirasse os arreios para que elle não fosse visto servindo de cavallo. Mas o outro respondeu que tivesse paciencia e andasse mais um bocadinho, pois elle estava cada vez mais enfermo e não podia dar um passo. E assim o foi enganando até á porta da onça que estava com a filha á janella. Então o kagado pôz-se a rir e a gritar: — Eu não disse que o teju era o meu cavallo? Todos riram muito e a oncinha deu a sua mão ao kagado.

E o pobre teju, muito envergonhado, teve que atravessar a aldeia levando nas costas os noivos que zombavam delle.



teju quando soube disto e partiu disposto a dar uma surra no kagado; foi encontrar o rival em casa; mas o kagado vendo chegar o teju armado de um pão, foi correndo amarrar um lenço na cabeça e dei-

— Pois sim — respondeu o teju — mas você ha de apeiar-se longe ainda da casa da onça; serve? — Não ha duvida; mas como não sei montar em pelo, você vae deixar que eu lhe ponha a minha sella.

## OS SABIOS

**B**ENJAMIN Franklin foi o primeiro sabio que tirou ao céu os seus raios para pol-os ao serviço da



BENJAMIN FRANKLIN

humanidade. Nasceu elle em Boston, em 1706, e principiou a sua carreira com muito pouco estudo, por falta de meios. Suas primeiras pesquisas foram feitas na modesta imprensa de um seu irmão. Possuía no emtanto um cerebro privilegiado e jamais se preocupou com a escassez dos recursos materiaes. Principiou a vida como simples impressor; mas, pouco a pouco, os seus estudos foram se tornando notaveis e o seu nome tornou-se conhecido. Estava prestes a rebentar a guer-

ra entre a Grã-Bretanha e as suas colonias americanas e Franklin empregou inutilmente todos os esforços para evitar a luta.

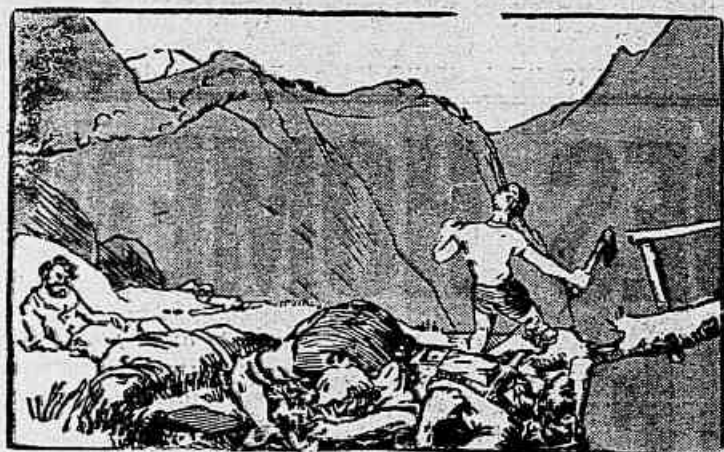
Foi membro principal do governo que ajudou a America do Norte a emancipar-se da tutela britannica e mais tarde foi enviado á França como embaixador, com o fim de solicitar o auxilio daquelle paiz contra a Inglaterra. A elle coube a gloria de iniciar as primeiras negociações que conduziram a um tratado de paz entre a Inglaterra e os Estados Confederados da America do Norte.

Em meio de tudo isto ainda lhe sobrava tempo para estudar e fazer experiencias. Todos o admiravam por seus conhecimentos a respeito das marés e dos meteoros das côres, e sobretudo da electricidade. Foi elle um dos que descobriram que a electricidade e o raio eram uma e a mesma coisa. Para confirmar a descoberta construiu um papagaio de seda que segurou na mão, por ser substancia isoladora; na junção da corda com a fita prendeu uma

(Continúa na pag. 11)



# A CRENÇA QUE FEZ RETROCEDER UM EXERCITO



NO decorrer da guerra que os francezes sustentavam no Tyrol — região situada a Noroeste da Itália — o Exército francez teve de atacar uma aldeia situada nas margens do rio Ard. Só se podia chegar a essa aldeia atravessando uma torrente que corria no fundo de um abismo. No alto do precipício e ligando as duas margens, via-se um grande tronco de árvore, cortado de maneira a servir de ponte.

Guardavam essa ponte rustica trezentos homens e um rapazinho tyrolez; chamava-se elle Alberto Speckbacher.

Quando viram que os francezes avançavam, os tyrolezes começaram a cortar o tronco a machado,

mas a chuva de balas disparadas pelo inimigo dizimava os valentes defensores, que iam tombando mortos e feridos.

Entre os mortos figurava o pai de Alberto; o filho occupou então o seu lugar. O tronco estava quasi cortado; com mais algumas machadadas iria abaixo a ponte e os francezes não poderiam passar.

Deitando mão a um machado, Alberto, desprendendo o fogo das espingardas inimigas, atirou-se com feroz e grave perigo de vida, áquelle trabalho de destruição. Conseguiram serrar o tronco quasi completamente; a ponte estava quasi a ruir. Então, sentindo-se ferido, e vendo que os francezes avançavam e não

lhes dariam tempo de acabar a sua obra de defesa, sem hesitar, sem reflectir, atirou fóra o machado e saltou para cima da ponte com tal impeto que o pedaço de madeira quebrando-se sob o seu peso, caiu rruastando o menino para o abismo. Os proprios francezes commovidos perante um acto de tamanha coragem, enterraram o corpo desta criança heroica com as honras especiaes que se tributam aos bravos militares caídos nos campos de batalha, e ergueram mais tarde um monumento consagrado a perpetuar a memoria de Alberto e do seu heroico feito.

## População das Capitales dos Estados do Brasil

Segundo divulgação da Directoria de Estatística e Publicidade, a população das capitales dos Estados é a seguinte:

São Paulo . . . . .	1.151.249
Recife . . . . .	472.764
São Salvador . . . . .	363.726
Porto Alegre . . . . .	321.628
Belém . . . . .	311.253

purrao de suas enormes presas elle fez rolar o rhinoceronte.

Den-lhe depois duas ou tres pancadas que o outro sentiu apesar do couro duro e começou a sapatear ou antes a patear em cima delle.

O rhinoceronte saiu-se como ponde daquillo tudo não sem estar bem machucado.

Fugiu para as moitas vizinhas enquanto que Gorum dava uma surra em Bulu.

— Será possível que esta aventura não lhe sirva ainda de lição. Bulu-Kalari?!

Bulu corrigiu-se por alguns dias. A região que percorriam era cheia de leões, rhinocerontes, buffas, os bravos, bichos com os quaes, apesar de seu tamanho os elephantes preferiam não ter discussões.

Bulu queixava-se de tudo como era seu costume.

Agora eram as moscas que o incomodavam, zunindo nos seus ouvidos ou pousando-lhe nos olhos.

Foi Yalonga quem dessa vez ralhou com elle.

— Como? um elephantezinho com medo de moscas? Então sua pelle é muito fina?!. Esses bichinhos de que você gosta eu até os procuro! São moscas Tsé-Tsé que picando os homens lhes dão doçuras e que matam os animaes domesticos. Onde zunirem as

## Record postal

UM agricultor visinho da aldeia de Grillon, na França, o sr. Mouton, recebeu um cartão postal sem endereço e cuja parte reservada á correspondencia levava apenas as linhas seguintes, que bastaram para lhe assegurar a entrega:

“Senhor Mouton, como vê estou nos arredores de Grenoble. Dentro de poucos dias penso ir a Grillon e espero ter o prazer de vel-o. Aceite, caro senhor, minhas saudações, cordéas”

A firma era incompreensível. A feliz iniciativa dos carteiros que levaram esse postal a seu destino, apenas com as informações incluídas na correspondencia, é digna de nota.

Mas pergunta-se: deviam os estafetas ler o que estava escripto no postal? E o segredo da correspondencia?

## Palpite errado que dá certo

UMA senhora regularmente supersticiosa havia percorrido inutilmente todas as casas de loteria, com o fim de adquirir um bilhete cujo numero terminasse em 48. Acabou por descobri-lo na casa de um visinho que lhe vendeu pelo triplo do valor.

Uma semana depois a sorte premiou com 50.000 francos todos os bilhetes que terminassem em 2948.

A dama ganhou e como se lhe perguntasse o motivo do palpite, ella explicou:

— Sonhei que vi 6 anjos voando, cada um carregando um escudo no qual estava gravado o numero 6. Multipliquei 6 por 6: 48. E procurei o bilhete. O sonho deu certo, como vêem. Ah! está realmente, um “palpite errado” que deu certo...

4 FOLHETIM DO “CORREIO INFANTIL”

## BULU-KALARI

(HISTORIA DE UM ELEPHANTEZINHO)

(Adaptado por tia Lila, para o “Correio Infantil”)

cheia de flores Bulu ficou deitado de costas mexendo a tromba e as patas e cantolando.

— A’ sombra das arvores é bom, bom, bom!...

Deixou que o bando se afastasse um pouco e gritou para implicar com Gorum:

— Eu? ir me embora daqui? Eu não!... já que estou, fico!... Juro pelos meus dentes de marfim que só uma columna de fogo era capaz de me tirar daqui!...

Um ronco o interrompeu. Elle parou de dar com as patas e de se prosar e perguntou:

— Quem é você que esta roncando? Que é que quer commigo?

— Grah!... Grah!... Você vai já saber quem en sou!... Grah!... Já vai saber o que quero!... Grah!... Grah!...

Um rhinoceronte saia de uma moita ali perto; uma cabeça enorme com um focinho pontudo, com dois chifres um delles grande e forte. Os rhinocerontes têm muito máo genio; quando a raiva os impelle elles não hesitam em atacar os elephantes.

Esse tinha no entanto deixado passar o bando

dos viajantes; mas deante daquelle pirralho atrazado resolveu pregar-lhe uma peça. Num fechar de olhos Bulu se poz de pé.

— Nós somos amigos gritou elle, bons amigos! Entre pachydermes ninguém se quer mal!

— Gorum! Eu vou ensinar aos introneitidos a se installar na minha casa!

Bulu disparou!... Nunca se tinha visto um elephantezinho correr com tal velocidade! Ah! dessa vez elle não merecia o nome de Bulu-Kalari, Bulu o moleirão!...

O rhinoceronte ia atrás delle, correndo a pouca distancia. Vendo o perigo em que estava o elephantezinho o bando todo tinha voltado, Mamasudru de tromba baixa precipitou-se para socorrer o filhinho e deu um tranco formidavel ao rhinoceronte. Este caiu de joelhos, mas, linceo de raiva proemrou abrir com o chifre a barriga de Mamasudru.

Não se sabe o que teria sido daquelle luta se Gorum o gigantesco não tivesse apparecido.

Nenhum bicho da floresta resistia por muito tempo a Gorum. De um só em-

moscas Tsé-Tsé os elephantes podem viver em paz.

Sociegado pela presença desses insectos Yalonga andava com vontade de deixar descansar o bando.

Os animaes selvagens eram de facto numerosos e pareciam viver sem sustos naquelle pedaço afastado.

A’ margem da agua os jacarés preguiçosamente estendidos abriam a boca ao sol. Uns passarinhos pequeninhos iam sem medo passear dentro da boca enorme e tirar os restos de comida que os jacarés tinham deixado entre os dentes.

Hippopotamos monstruosos patinhavam na lama.

Rebanhos de bafalos pretos pastavam na relva dos valles. De vez em quando ouvia-se o grito rouco de uma fera. Os leopardos, os chacas e os ferozes cachorros do matto rondavam com cara zangada. Nas arvores altas os macacos pulavam fazendo graças. Os camaleões perseguiam os insectos na folhagem.

No meio da relva seccaviam-se avestruzes correndo.

Havia passaros grandes e pequenos e os pardaes republicanos construam em volta do tronco de certas arvores uma especie de enorme guarda-sol debaixo do qual faziam centenas e centenas de ninhos.

Nenhum vestigio dos homens; nada de suspeito.

Um dia os elephantes descansavam a sombra de um tamarineiro enorme e copado.

O velho Yalonga com os dentes apoiados a um galho reflectia...

Estava com vontade de annunciar aos companheiros que iam enfim poder descansar por muito tempo ali.

Mas antes de tomar uma decisão esperava a volta de Tick-Tick que fóra uma ultima vez explorar o paiz.

Quando o passarinho voltou, pousou num dos dentes de Yalonga e disse:

— Não vi nem homens pretos nem homens brancos. Não vi cabanas nem fumaça... Mas não perdi meu tempo: descobri um campo onde cresce uma herba que dá grãos deliciosos.

E mostrou um grãozinho amarello esbranquiçado inda agarrado a um pouco de palha secca.

Então Yalonga estremeceu... Levantou a tromba e commandou:

— Avante!...

E, por causa daquelle grãozinho branco o bando de gigantes abalou-se de novo.

Porque, aquelle grão pequenino e branco era um grão de milho cultivado que annuciava a presença dos homens.

(Continua)





VIVIA nos domínios de um gigante famoso, uma colônia de gatos em paz e boa harmonia.

Durante muito tempo foram felizes, até o dia em que chegou à colônia um gato todo branco, prosa e bem falante e que se dizia muito viajado.

— Mimoso me chamo — disse elle. A meus pés rastejaram as mais lindas gatinhas de Angora, pela

minha importancia e beleza.

O pelintra não era somente prosa e conquistador, tinha também grandes ambições na colônia que o hospedava. Queria ser o chefe absoluto de todos da sua especie.

## O INTRUSO

A colônia viu no arrogante e pretencioso bichano um grande perigo e protestou contra a sua permanencia naquelles domínios. Os gatos reuniram-se numa praça e o Satan, que era o mais velho da gatarada, encarapitado num

muro alto, deitou faloção, em phrases candentes, contra o intruso.

O Mimoso escutou tudo, prevalecendo-se da obscuridade de uma carvoeira, o discurso furibundo do seu antagonista. Ficou sabendo do odio que lhe vota-

vam, com todos os seus detalhes e jurou vingar-se, utilizando para isso do grande poder que o gigante tinha sobre os gatos.

— Está bem — respondeu o gigante depois de ouvir as lamurias do felino — concedo-te o que me pedes, mas com uma condição de me dares o teu rabo para fazer um chicote

(Continúa na 2ª pag.)



# O pobresinho de Assis

NO seculo XIII vivia em Assis, cidade da Italia, o filho de um riquissimo commerciante que se chamava Francisco. Era um moço esbelto, de olhar vivo, muito alegre, passando a mocidade entregue inteiramente a olhar a vida do prazer e da dissipação. Creára grande fama pela sua excessiva extravagancia e ultrapassava até em grandezas e vaidades os filhos dos outros nobres.

Mas de repente, no meio daquella existencia louca, o seu coração foi tocado por uma voz celeste, que lhe fez ver a loucura e a futilidade em que tinha até então vivido.

Desde esse momento, Francisco renunciou ao seu insensato procedimento e resolveu servir fielmente a Deus; rasgou os ricos factos que possuía e começou a viver como se fosse mendigo. Seu pae indignou-se e seus antigos amigos chegaram a rir-se deile, julgando quasi todos na cidade que o rapaz tinha enlouquecido. Contudo algumas pessoas principiaram a notar que Francisco mostrava-se com effeito discípulo de Christo, porque não se encolerisava, nem gritava nem zombava de ninguém, como fazia em outros tempos. Era o mesmo rapaz alegre, de olhos brilhantes, de magníficos dotes de coração; mas agora toda a sua jovialidade procedia de Deus ou melhor do amor de Deus.

O grande segredo de São Francisco de Assis foi a extraordinaria estima que teve pela pobreza. Dizia elle: — "Se Deus, por amor a nós, se fez filho de um

pobre carpinteiro, sem duvida deveremos tornar-nos pobres por amor a Elle". E encontrava uma profundo alegria na pobreza. Falava nella como se fosse uma dama e dizia que tinha casado com a formosa senhora Pobreza.

Vestia um traje ordinario de côr parda, comia sobriamente e todo o seu tempo a empregava a ensinar ás pessoas que não ambicionassem riquezas e honras, que deveriam antes desejar a pobreza; isto é, pregava um amor tão fervoroso de Deus que todos os bens, honras e magnificencias do mundo nos apparecessem como coisas realmente frivolas e indignas de serem desejadas.

No seu amor a Deus incluía o amor a tudo quanto Deus tinha creado. Sentia horror á crueldade; pregava o amor ás aves, "nossas irmãs"; falando ao vento dizia "meu irmão"; a chuva também tratava de irmã. E a razão que elle dava era que, sendo Deus o Autor e o Pae de todas as creaturas e coisas, a todas deveriamos considerar como irmãs.

Durante seis seculos tem sido respeitado e venerado pelos homens a memoria de São Francisco, chamado o Pobresinho de Assis.

A todos nós, mãos e futeis peccadores, elle deixou o exemplo de que existe em nós o poder de reformar a nossa vida e de nos tornarmos bons á semelhança de Jesus Christo.

A maior lição que nos deixou São Francisco é que devemos amar os animaes e derramar o amor de Deus entre todas as creaturas.

## Palestras Instructivas

### "A composição do Ar"

O ar é uma mistura de varios gazes transparentes e incolores. Um delles é o gaz carbonico, que os animaes e as plantas expellem na respiração e que serve de alimento a estas ultimas.

Encontra-se também no ar vapor de agua em percentagem muito variavel, pois na superficie do mar, por exemplo, deve haver mais vapor de agua do que á superficie de um deserto, assim como varios outros gazes recentemente descobertos, em pequenas quantidades.

Mas todos esses corpos constituem em seu conjunto uma fracção diminuta do volume total do ar. Os principaes componentes da atmosfera são o oxyge-

nio e o nitrogenio ou azoto. O oxygenio é um gaz precioso sem o qual não poderia haver vida sobre a terra o azoto é de grande utilidade para as plantas e portanto, indirectamente, para os homens.

Mas a composição do ar, confinada num recinto onde haja muita gente ou num quarto onde alguém tenha dormido á noite com as janellas fechadas, é muito diversa do ar livre e fresco. Além dos gazes que enumeramos, contem muitos outros; encontra-se muito mais gaz carbonico e muito menos oxygenio, apparecendo muitos gazes prejudiciaes que expellimos do corpo pela respiração e pelos póros da pelle.

# OS ESQUIMAUS



INTERESSANTES TYPUS DE ESQUIMAUS DE AMBOS OS SEXOS

É interessantissima a vida dos esquimaus, que povoadam as terras geladas ao redor do polo norte. Na vida economica da familia, a mulher desempenha papel assás importante. Ella faz, além dos serviços domesticos, o officio de sapateiro e alfaiate. As roupas de pelles, confeccionadas com muito gosto e apuro. O ruido dos botões, que fabrica de osso, é signal de alta moda entre os esquimaus, e a mulher tem nisto papel preponderante, porque também ali é ella que lança a moda. A sua obra prima, porém, são as botas, que faz bem quentes, impermeaveis e fortemente costuradas.

As capacidades culinarias da mulher esquimau são extraordinarias, sobretudo depois que passou a usar marmitas e caçarolas. Nessas regiões, allás a preparação dos alimentos tem uma importancia, muito secundaria; a quantidade é mais apreciada que a qualidade. As creanças são bellas, verdadeiras bonecas de typo mongolico. Mãos e pés pequenos e bem conformados. A mãe alimenta os filhos até á idade de dois ou tres annos. Este grande periodo de amamentação explica em parte porque os esquimaus não têm grandes familias. Os paes são suaves e affectuosos,

nunca punindo seus filhos severamente. Estes, por sua vez, são muito carinhosos e obedientes, e é quasi com religioso respeito que pronunciam as palavras "atata" (papai) e "anana" (mamãe). Em presença de estranhos, em vez de se esconderem, como os indiosinhos, approximam-se sorridentes e confiantes. Não tendo visto jamais crueldade ou brutalidade, não podem imaginar-se que essas coisas existam.

A mulher esquimau tem voz no conselho de familia. O marido consulta-a para todas as importantes decisões.

## As phocas e a sua utilidade

A familia das phocas comprehende muitos animaes de sangue quente, de grande actividade, cujo corpo é coberto de pellos, e que vivem nos mares e ao longo das praias. São animaes carnivoros, isto é, sustentam-se de carne; e quando se examinam os seus dentes ou outras partes internas do corpo, vê-se que estão mais ou menos ligados com os ursos e os cães, que viveram em épocas passadas.

As phocas dividem-se em dois grandes grupos; as phocas propriamente ditas e as otarias. Diferenciam-se por muitos caracteres, mas basta notar que

os membros posteriores das verdadeiras phocas se estendem em linha recta para trás, que nascem unidos, servindo apenas para a natação, e que na cabeça não se nota pavilhão auricular; nas otarias, ao contrario, os membros posteriores são separados e moveis, podendo deslocar-se rapidamente quando em terra, e os pavilhões dos ouvidos são muito desenvolvidos.

As otarias abundam principalmente na região septentrional do Pacifico, ainda que algumas habitem o hemispherio Sul.

As phocas, pelo contrario, apparecem em todas as partes do Oceano.

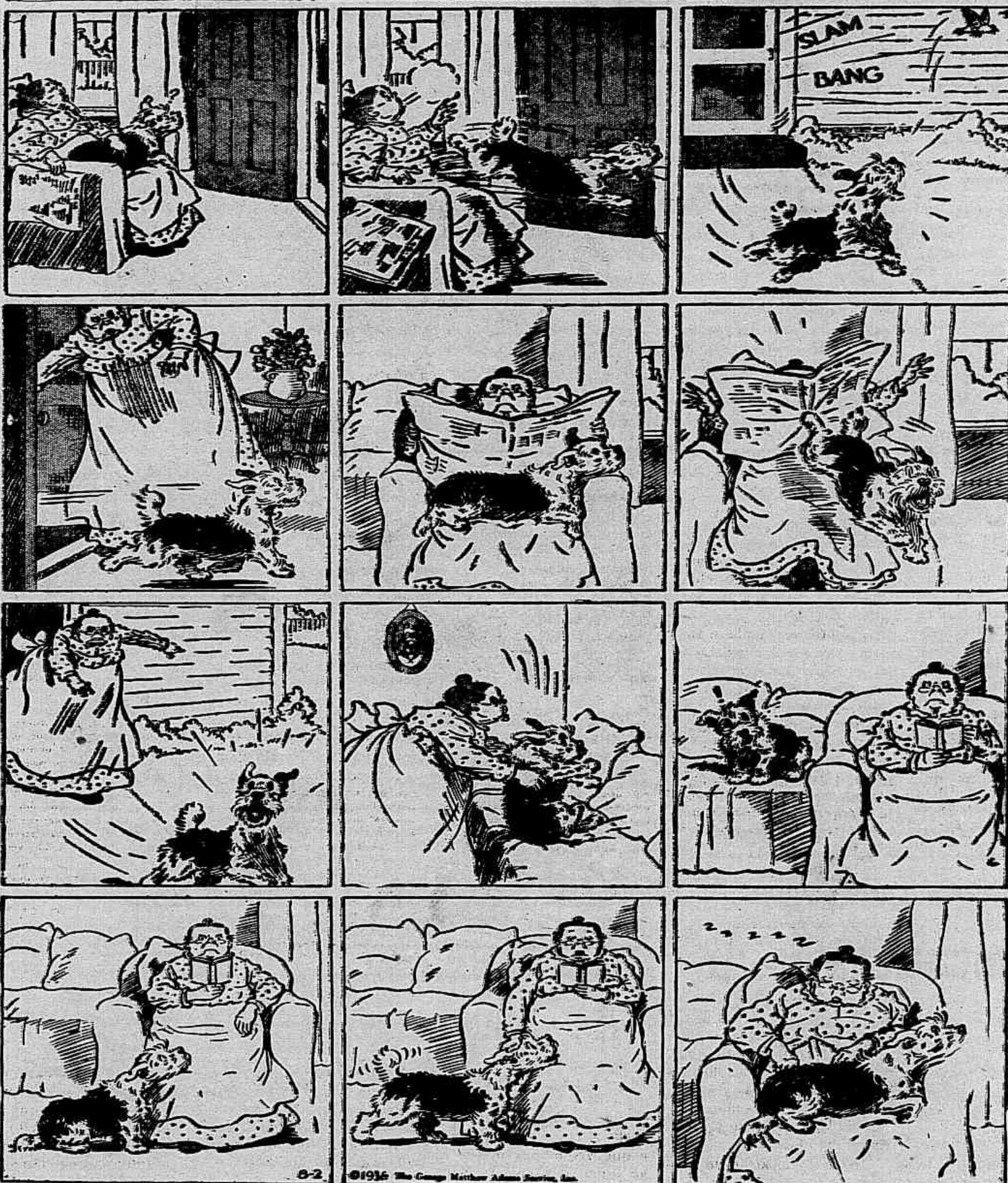
São porem mais numerosas nas regiões arcticas e no Atlantico do Norte. A mais conhecida é uma phoca pequena e de pello pardo, que antigamente era commum ao longo das costas da Escandinavia, França e Grã Bretanha. Ha muitas outras especies que visitam as regiões arcticas e que constituem o principal recurso dos esquimaus, habitantes do Lavrador e da Groelandia; fornecem ellas alimento, vestuario e luz.

No verão as phocas afastam-se para as regiões mais ao Norte; e é o tempo propicio para os ursos caçal-as auxiliados pelos esquimaus.



# Tippie

EDWILL



## As travessuras de Haroldo

**H**AROLDO é um menino de 6 anos que ama sua liberdade, não aceitando castigos, nem reprehensões de seus pais.

Por isso mesmo, Haroldo devia ser cheio de carinho e benevolência para com os outros meninos e,

sobretudo, para com os animais.

No entanto, o pequeno travesso acorda cedo, já sonnido com uma caixa e dentro della enfurna todos os bichinhos que encontra. E é de ver-se o garoto agachado nos cantos dos jardins, procurando "gril-

los", "joaninhas", "carneirinhos", "besouros", "caramujos", "borboletas" e até "moscas", para encerrar dentro da caixinha.

É o seu maior prazer encarcerar os animaesinhos indefesos.

Sua mãe todos os dias aconselha ao filho, para

que não pratique essa maldade.

Já experimentou varios castigos, mas qual; Haroldinho é incorrigivel!

Um desses dias, a collecta dos animaes attingiu a grandes proporções, a caixa de costume foi pequena para conter os animaes e

a mãe de Haroldo num momento de desgosto, por não se ver obedecida, fez uma prece a Deus, pedindo que fizesse o filho perder tão pessimo costume em distrair-se martyrizando os bichos, pediu a Deus com fé.

(Continua no 2º pag.)



ERA uma vez dois homens chamados Munacar e Manacar. (Esta história passou-se ha muitos annos, no tempo em que tudo falava — não só os animaes e as plantas, mas até mesmo a agua, a terra, o vento, tudo o que existe no mundo).

Certo dia Munacar e Ma-

# MUNACAR E MANACAR

## Conto da MÃE FELICIANA

Foi então que uma idéa lhe passou pela cabeça. Cobriu de barro o fundo da peneira e levou-a assim, cheia d'agua, ao camponex. Este, então, cortou a herva que foi comida pela vacca que deu leite ao gato que levou o osso ao cão que guiou o burrinho que carregou a agua que molhou



nacar foram apanhar jamelões no matto. Todos os jamelões, porém, que Munacar apanhava, comia-os Manacar ás escondidas do companheiro.

Munacar zangou-se tanto com isso que foi procurar um páo para fazer uma força e enforçar Manacar. Quando elle chegou junto do páo, disse:

— Bom dia, páo!

E o páo respondeu:

— Bom dia, Munacar.

Que fazes por aqui?

— Venho buscar-te para fazer uma força afim de enforçar Manacar que comeu todos os meus jamelões.

— Só me conseguirás, disse o páo quando trouxeres um machado que me porte.

— Então Munacar foi procurar o machado e disse-lhe:

— Bom dia, machado!

— Bom dia, Munacar!

Que fazes por aqui?

— Venho buscar-te para cortar o páo para fazer uma força afim de enforçar Manacar que comeu todos os meus jamelões.

— Só me conseguirás, disse o machado, quando trouxeres uma pedra de afiar que me afie.

Foi Munacar á procura da pedra e, encontrando-a, disse:

— Bom dia, pedra!

— Bom dia, Munacar!

Que fazes por aqui?

— Venho buscar-te para afiar o machado para cortar o páo para fazer uma força afim de enforçar Manacar que comeu todos os meus jamelões.

— Só me conseguirás

quando trouxeres agua que me molhe.

— Foi Munacar á agua:

— Bom dia, agua!

— Bom dia, Munacar!

Que fazes por aqui?

— Venho buscar-te para molhar a pedra para afiar o machado para cortar o páo para fazer uma força afim de enforçar Manacar, que comeu todos os meus jamelões.

— Só me conseguirás quando trouxeres um burrinho que me carregue.

Logo foi Munacar ao burrinho:

— Bom dia, burrinho!

— Bom dia, Munacar!

Que fazes por aqui?

— Venho buscar-te para carregar a agua para molhar a pedra para afiar o machado para cortar o páo para fazer uma força afim de enforçar Manacar que comeu todos os meus jamelões.

— Só me conseguirás quando trouxeres um cão que me guie.

Munacar dirigiu-se, ao cão:

— Bom dia, cão!

— Bom dia, Munacar!

Que fazes por aqui?

— Venho buscar-te para guiar o burrinho para carregar a agua para molhar a pedra para afiar o machado para cortar o páo para fazer uma força afim de enforçar Manacar que comeu todos os meus jamelões.

— Só me conseguirás quando trouxeres um osso que eu roa.

Foi, então, ao osso:

— Bom dia, osso!

— Bom dia, Munacar!

Que fazes por aqui?

— Venho buscar-te para dar a roer ao cão para

guiar o burrinho para carregar a agua para molhar a pedra para afiar o machado para cortar o páo para fazer uma força afim de enforçar Manacar que comeu todos os meus jamelões.

— Só me conseguirás quando trouxeres um gato que me leve.

Imediatamente, foi Munacar ao gato:

— Bom dia, gato!

— Bom dia, Munacar!

Que fazes por aqui?

— Venho buscar-te para levar o osso para o cão roer para guiar o burrinho para carregar a agua para molhar a pedra para afiar o machado para cortar o páo para fazer uma força afim de enforçar Manacar que comeu todos os meus jamelões.

— Só me conseguirás quando trouxeres herva que eu coma.

— Só me conseguirás quando trouxeres herva que eu coma.

— Só me conseguirás quando trouxeres herva que eu coma.

— Só me conseguirás quando trouxeres herva que eu coma.

— Só me conseguirás quando trouxeres herva que eu coma.

— Só me conseguirás quando trouxeres herva que eu coma.

— Só me conseguirás quando trouxeres herva que eu coma.

— Só me conseguirás quando trouxeres herva que eu coma.

— Só me conseguirás quando trouxeres herva que eu coma.

— Só me conseguirás quando trouxeres herva que eu coma.

— Só me conseguirás quando trouxeres herva que eu coma.

— Só me conseguirás quando trouxeres herva que eu coma.

— Só me conseguirás quando trouxeres herva que eu coma.

— Só me conseguirás quando trouxeres herva que eu coma.

— Só me conseguirás quando trouxeres herva que eu coma.

— Só me conseguirás quando trouxeres herva que eu coma.

— Só me conseguirás quando trouxeres herva que eu coma.

— Só me conseguirás quando trouxeres herva que eu coma.

— Só me conseguirás quando trouxeres herva que eu coma.

— Só me conseguirás quando trouxeres herva que eu coma.

— Só me conseguirás quando trouxeres herva que eu coma.

mêlões.

— Só me conseguirás quando trouxeres leite que me alimente.

Munacar foi ao encontro da vacca.

— Bom dia, vacca!

— Bom dia, Munacar!

Que fazes por aqui?

— Venho buscar-te para arranjar leite para alimentar o gato para levar o osso para o cão roer para guiar o burrinho para carregar a agua para molhar a pedra para afiar o machado para cortar o páo para fazer uma força afim de enforçar Manacar que comeu todos os meus jamelões.

— Só me conseguirás quando trouxeres herva que eu coma.

— Só me conseguirás quando trouxeres herva que eu coma.

— Só me conseguirás quando trouxeres herva que eu coma.

— Só me conseguirás quando trouxeres herva que eu coma.

— Só me conseguirás quando trouxeres herva que eu coma.

— Só me conseguirás quando trouxeres herva que eu coma.

— Só me conseguirás quando trouxeres herva que eu coma.

— Só me conseguirás quando trouxeres herva que eu coma.

— Só me conseguirás quando trouxeres herva que eu coma.

— Só me conseguirás quando trouxeres herva que eu coma.

— Só me conseguirás quando trouxeres herva que eu coma.

— Só me conseguirás quando trouxeres herva que eu coma.

— Só me conseguirás quando trouxeres herva que eu coma.

— Só me conseguirás quando trouxeres herva que eu coma.

— Só me conseguirás quando trouxeres herva que eu coma.

— Só me conseguirás quando trouxeres herva que eu coma.

— Só me conseguirás quando trouxeres herva que eu coma.

— Só me conseguirás quando trouxeres herva que eu coma.

— Só me conseguirás quando trouxeres herva que eu coma.

— Só me conseguirás quando trouxeres herva que eu coma.

— Só me conseguirás quando trouxeres herva que eu coma.

— Só me conseguirás quando trouxeres herva que eu coma.



var o filho branquinho e bonito como os outros.

O caçula fugia da agua espavorido. Tinha medo da hora do banho.

Era sempre preciso que os outros coelhos viessem ajudar para que o pequeno não fugisse todo molhado da tina.

Certo dia o coelhinho sumiu por mais tempo e todos já se inquietavam.

Os commentarios surgiam bem desagradaveis a cerca da conducta do coelhinho e a "mãe coelha", que sempre procurou dar aos filhos uma educação dentro dos principios da obediencia e compostura moral, ficava seriamente contrariada. Já se fazia tarde e o coelhinho nada de voltar.

O coelhinho fazia buracos profundos no chão e de vez em quando desaparecia. Davam o alarme e todos punham-se a procurar o fugitivo.

De repente apparecia elle muito sem vergonha, todo sujo e achando os seus feitos notaveis.

A mãe tinha um trabalho immenso para conser-

var o filho branquinho e bonito como os outros.

O caçula fugia da agua espavorido. Tinha medo da hora do banho.

Era sempre preciso que os outros coelhos viessem ajudar para que o pequeno não fugisse todo molhado da tina.

mae afflicta. A's horas tantas, surge de um buraco — que os coelhos não imaginavam existir dentro do cercado — a cabeça escura do coelhinho... depois veio o corpo todo marrom...

— Que foi isso santo Deus, meu filho mudou de cor? Que teria acontecido! Foram verificar e viram que o coelhinho estava todo besuntado de melado.

Havia caído em um tacho.

Os pellos todos grudados, lambendo-se todo, com os olhos muito accesos, parecia outra especie de bicho.

A coelha pegou-o pelas orelhas e levou-o para a tina com agua, mas o pequeno berrava tanto, esperava tanto que a coelha não teve forças para lutar com o filho endiabrado e soltou-o.

Foi um custo para tirar as formigas, e todo aquelle melado que se havia entrado até a pelle.

O bichinho ficou todo embolotado pelas mordidas das formigas e entre a

Foi Munacar direitinho á herva.

— Bom dia, herva!

— Bom dia, Munacar!

Que fazes por aqui?

— Venho buscar-te para dar de comer á vacca, para arranjar leite, para alimentar o gato para levar o osso para o cão roer para guiar o burrinho para carregar a agua para molhar a pedra para afiar o machado para cortar o páo para fazer uma força afim de enforçar Manacar que comeu todos os meus jamelões.

— Só me conseguirás

quando trouxeres um camponex que me corte.

Munacar dirigiu-se ao camponex:

— Bom dia, amigo!

— Bom dia, Munacar!

Que fazes por aqui?

— Venho buscar-te para cortar a herva para dar de comer á vacca para arranjar leite para alimentar o gato para levar o osso para o cão roer para guiar o burrinho para carregar a agua para molhar a pedra para afiar o machado para cortar o páo para fazer uma força afim de enforçar Manacar que comeu todos os meus jamelões.

— Só me conseguirás

quando trouxeres um camponex que me corte.

Munacar dirigiu-se ao camponex:

— Bom dia, amigo!

— Bom dia, Munacar!

Que fazes por aqui?

— Venho buscar-te para cortar a herva para dar de comer á vacca para arranjar leite para alimentar o gato para levar o osso para o cão roer para guiar o burrinho para carregar a agua para molhar a pedra para afiar o machado para cortar o páo para fazer uma força afim de enforçar Manacar que comeu todos os meus jamelões.

— Só me conseguirás

quando trouxeres um camponex que me corte.

Munacar dirigiu-se ao camponex:

— Bom dia, amigo!

— Bom dia, Munacar!

Que fazes por aqui?

— Venho buscar-te para cortar a herva para dar de comer á vacca para arranjar leite para alimentar o gato para levar o osso para o cão roer para guiar o burrinho para carregar a agua para molhar a pedra para afiar o machado para cortar o páo para fazer uma força afim de enforçar Manacar que comeu todos os meus jamelões.

— Só me conseguirás

quando trouxeres um camponex que me corte.

### Um pouco de historia

## Domínio macedonico

A Macedonia, paiz pobre e montanhoso, em luta permanente com a Thracia e com a Illyria, assolada por guerras civis, encontrou finalmente em Philippe II um principe que a ergueu ás maiores culminancias. A frente de um exercito formidavelmente organizado e disciplinado, occupou as colonias estabelecidas por Athenas na costa macedonica (Amphipolis Pydna, Potidea), apossou-se das doas e os soluços prometteu não mais desobedecer a sua mãe.

Se tivesse tomado o banho antes de dormir não terias soffrido esse martyrio.

A experiencia dos mais velhos vale sempre uma lição.

Athenas foi a unica cidade que soccorreu militarmente os Thebanos.

Impedido de proseguir na marcha victoriosa pelos seus soldados, regressou a Babylonia.

Esta expedicao levou o hellenismo á Asia.

Pretendendo incorporar as duas civilizações, Alexandre morreu sem ver realizado este sonho e sem

minas de ouro de Cremidas e obteve sobre os Illyrios uma victoria decisiva no proprio dia em que Olympia, que desposara, tornara-se mãe de Alexandre o Grande.

Ambicioso, pretendeu tornar-se senhor da Grecia e conseguiu-o.

Usando de astucia, dispondo nas cidades gregas de oradores assalariados (Eschimo), Philippe insinuou-se na politica interna da Grecia com o pretexto de fazer respeitar as deliberações do Conselho amphictionio, contra os Phocios; depois contra os Locris, e apesar dos esforços de Demosthenes, assenhoreou-se da Thessalia e do desfiladeiro das Thermopylas (345 A. C.) e atacou seguidamente a Boecia.

Athenas foi a unica cidade que soccorreu militarmente os Thebanos.

Impedido de proseguir na marcha victoriosa pelos seus soldados, regressou a Babylonia.

Esta expedicao levou o hellenismo á Asia.

Pretendendo incorporar as duas civilizações, Alexandre morreu sem ver realizado este sonho e sem

todos os meus jamelões.

— Só o conseguirás se me trouxeres um bocado d'agua dentro de uma peneira.

Afastou-se Munacar muito triste. Como poderia satisfazer semelhante capricho? O rio ficava longe... Por mais fechada que fosse a teta da peneira, toda a agua se escaparia durante o trajecto.

Munacar pensou, pensou, pensou. Chegou mesmo a fazer algumas tentativas de transportar a agua, mas qual! Não conseguia coisa alguma.

— Só o conseguirás se me trouxeres um bocado d'agua dentro de uma peneira.

Afastou-se Munacar muito triste. Como poderia satisfazer semelhante capricho? O rio ficava longe... Por mais fechada que fosse a teta da peneira, toda a agua se escaparia durante o trajecto.

Munacar pensou, pensou, pensou. Chegou mesmo a fazer algumas tentativas de transportar a agua, mas qual! Não conseguia coisa alguma.

— Só o conseguirás se me trouxeres um bocado d'agua dentro de uma peneira.

Afastou-se Munacar muito triste. Como poderia satisfazer semelhante capricho? O rio ficava longe... Por mais fechada que fosse a teta da peneira, toda a agua se escaparia durante o trajecto.

Munacar pensou, pensou, pensou. Chegou mesmo a fazer algumas tentativas de transportar a agua, mas qual! Não conseguia coisa alguma.

— Só o conseguirás se me trouxeres um bocado d'agua dentro de uma peneira.

Afastou-se Munacar muito triste. Como poderia satisfazer semelhante capricho? O rio ficava longe... Por mais fechada que fosse a teta da peneira, toda a agua se escaparia durante o trajecto.

Munacar pensou, pensou, pensou. Chegou mesmo a fazer algumas tentativas de transportar a agua, mas qual! Não conseguia coisa alguma.

— Só o conseguirás se me trouxeres um bocado d'agua dentro de uma peneira.

Afastou-se Munacar muito triste. Como poderia satisfazer semelhante capricho? O rio ficava longe... Por mais fechada que fosse a teta da peneira, toda a agua se escaparia durante o trajecto.

Munacar pensou, pensou, pensou. Chegou mesmo a fazer algumas tentativas de transportar a agua, mas qual! Não conseguia coisa alguma.

— Só o conseguirás se me trouxeres um bocado d'agua dentro de uma peneira.

Afastou-se Munacar muito triste. Como poderia satisfazer semelhante capricho? O rio ficava longe... Por mais fechada que fosse a teta da peneira, toda a agua se escaparia durante o trajecto.

Munacar pensou, pensou, pensou. Chegou mesmo a fazer algumas tentativas de transportar a agua, mas qual! Não conseguia coisa alguma.

— Só o conseguirás se me trouxeres um bocado d'agua dentro de uma peneira.

Afastou-se Munacar muito triste. Como poderia satisfazer semelhante capricho? O rio ficava longe... Por mais fechada que fosse a teta da peneira, toda a agua se escaparia durante o trajecto.

Munacar pensou, pensou, pensou. Chegou mesmo a fazer algumas tentativas de transportar a agua, mas qual! Não conseguia coisa alguma.

— Só o conseguirás se me trouxeres um bocado d'agua dentro de uma peneira.

Afastou-se Munacar muito triste. Como poderia satisfazer semelhante capricho? O rio ficava longe... Por mais fechada que fosse a teta da peneira, toda a agua se escaparia durante o trajecto.

Munacar pensou, pensou, pensou. Chegou mesmo a fazer algumas tentativas de transportar a agua, mas qual! Não conseguia coisa alguma.

— Só o conseguirás se me trouxeres um bocado d'agua dentro de uma peneira.

a pedra que afiou o machado que cortou o páo.

Depois de tudo isso Munacar fez a força.

— E Manacar?

Manacar, enquanto o seu companheiro aplanava a madeira e amarrava o laço de corda — que pensam vocês que elle fez? Fugiu. Tinha sido tão complicado e demorado o processo de construir a força que elle teve tempo de ir para bem longe comer jamelões.

Quando Munacar o procurou não encontrou nem sequer a sua sombra...

G. F.

deixar herdeiro que o substituisse.

Tão depressa desceu ao tumulto, o immenso império por elle organizado decompoz-se moral e geographicamente. Os generaes que tinham contribuido para fundar essa organização, partilharam, entre si, os pedaços.

Depois da batalha de Ipsus, formaram tres reinos: O Egypto, a Syria e a Macedonia.

Depois da batalha de Ipsus, formaram tres reinos: O Egypto, a Syria e a Macedonia.

Depois da batalha de Ipsus, formaram tres reinos: O Egypto, a Syria e a Macedonia.

Depois da batalha de Ipsus, formaram tres reinos: O Egypto, a Syria e a Macedonia.

Depois da batalha de Ipsus, formaram tres reinos: O Egypto, a Syria e a Macedonia.

Depois da batalha de Ipsus, formaram tres reinos: O Egypto, a Syria e a Macedonia.

Depois da batalha de Ipsus, formaram tres reinos: O Egypto, a Syria e a Macedonia.

Depois da batalha de Ipsus, formaram tres reinos: O Egypto, a Syria e a Macedonia.

Depois da batalha de Ipsus, formaram tres reinos: O Egypto, a Syria e a Macedonia.



# A BRUXA DAS CAVERNAS

**T**IA Clemencia era conhecida na pequena cidade pelo appellido da "Bruxa das cavernas".

Morava em uma pedreira muito longe da villa e só apparecia quando precisava de roupa para vestir ou algum mantimento.

Era o espantallho da creança e a inquietação da gente grande que acreditava cegamente em feitiços, mandigas e assombraamentos.

A velha era muito alta e magrissima. A pelle tostada pelo sol e enrugada pela miseria agarrava-se sobre os ossos desenhando-lhe todo o esqueleto. Os cabellos grizalhos e embaraçados formavam uma gafurinha dando aquella figura de mulher maior feiura. Tia Clemencia era tida pelas pessoas da cidade como uma bruxa feitiçeira e quando vinha esmolar era certo acontecer uma desgraça. Todos porém, com medo de uma vingança, davam-lhe roupa, cachaça, fumo e mantimentos.

Queriam que a "Bruxa" deixasse a cidade immediatamente.

Quando era annunciada a estadia da "Bruxa das cavernas" naquella local, todas as familias fechavam as suas portas e só um armazem ficava aberto com homens armados para attender aos pedidos da "Bruxa".

Tia Clemencia não falava com ninguém. De cara fechada, andar ligeiro, apresentava-se na loja, pegava os embrulhos já feitos e partia rapida para o seu esconderijo.

Ninguém se animava a ir visitar a caverna da tia Clemencia.

Sabiam que era naquelles rochedos longinquoos onde só tinha morcegos, corujas e tambem algumas onças. Durante algumas semanas a velha não veio á cidade.

Todos já estavam desconfiados e os commentarios surgiam. Não se falava de outra coisa na pequena cidade.

— Teria morrido? Perguntavam uns. Outros palpitavam a partida da "Bruxa" para mais longe e ainda terceiros affirmavam ter a velha estourado as tripas e ter ido para o inferno num dia de tempestade.

O povo divertia-se criando lendas e historias pittorescas sobre a vida e o destino da velha.

"Bruxas" não existem e os feitiços e os demonios são creados por vocês.

Houve em todos os homens da cidade um mal estar e um secreto desejo de vingança contra aquelle estrangeiro insolente que ousava desmentil-os.

— Deus permitta que a velha faça-o cego, desejavam uns.

Outros riam-se não acreditando na possivel volta do estrangeiro... O moço, porém, cheio de coragem, com o coração limpo, confiando em um Deus mais

lhe o pulso. A velhinha escaldava de febre!

Mesmo assim levantou seus olhos castanhos, embaçados pela febre e pela emoção e uma profunda expressão de bondade transpareceu...

O rapaz creou mais animo e começou a fazer-lhe perguntas.

— Por que vive nessa gruta solitaria? A velha não podia responder. De seus olhos grossas lagrimas rolavam e com a mão magra e tremula pegou a mão do rapaz e beixou-a com emoção apontando depois para o fundo da gruta.

O moço foi novamente no fundo da caverna presumindo que tivesse mais alguém.

Nada mais viu a não ser um pequeno bahu' de folha que trouxe para junto da mulher.

— Abra! disse ella com difficuldade. Dentro havia um papel escripto e uma photographia de um rapaz bonito, moço de seus 20 annos.

— Leia, disse ella.

O rapaz começou a lêr e a sua physionomia foi se transfigurando. O papel dizia:

"Meu filho, morto num desastre. Não posso suportar tamanha dor. Fujo do mundo para esquecer e esperar que Deus me leve para junto d'elle... Clemencia".

O rapaz ficou longo tempo fitando a photographia e depois o rosto ressequido daquella mulher.

Pegou-a novamente nos braços, agitou-a como ponde em cima do cavallo e partiu contente para a cidade.

A chegada da "Bruxa" foi sensacional. Agora, todos a queriam vêr, todos se interessavam pela facanha do viajante que chegou são e salvo!

Alguns, os mais atrevidos, foram pedir garantias

as autoridades e impor a saída immediata da velha e do forasteiro da cidade.

O rapaz porém era decidido, e sua attitudo começou a impor respeito.

A velha tratada por elle com todo o carinho começou a melhorar.

Em pouco tempo a tia Clemencia já era outra!

Sómente, no seu desequilibrio mental, a pobre mulher tinha a convicção agora de que o rapaz era seu filho que havia voltado!

Elle não a desiludiu disso e tratava-a com o carinho de filho.

Vestida decentemente, limpa, era alegre de expressão e quasi feliz!

O rapaz foi ter com o padre da cidade, contou-lhe a historia da "Bruxa", pedindo que do pulpito na hora da missa, chamasse attenção daquellas almas pervertidas. O sermão foi bellissimo e o povo todo chorou commovido.

A velha agora não era mais chamada a "Bruxa das cavernas" e sim a "Mãe santa"...

Todos a respeitavam. Quando ella passava pelo braço do rapaz, os homens se descobriam e as mulheres olhavam-na com doçura...

Nunca devemos fazer juizos frivolos e apressados de ninguém. Precisamos conhecer a fundo as coisas para julgar-mos com asserto, assim mesmo, quantas vezes erramos...

Os feitiços e bruxarias são proprios das almas baixas e dos corações mal formados.

O homem digno só acredita na sua propria consciencia.

A tolerancia, a benevolencia são virtudes indispensaveis e as que melhor caracterizam os homens de bem.

JACK



Na verdade ninguém sabia de onde tinha vindo aquella mulher tão feia e como vivia ella sozinha, perdida no meio do matto.

Um moço chegado ha dias na cidade ouvindo falar tanto desse caso da "Bruxa" teve desejos de desvendar esse mysterio.

Iria procurar a velha.

— Não faça isso, santo Deus! o senhor vai buscar a morte ou apanhar um feitiço!

— Qual nada, eu não acredito em bobagens. As

generoso, em um Deus maior do que aquelle visto por aquelles homens mesquinhos, partiu no dia seguinte á cavallo nas primeiras horas do dia.

Percorreu grande parte da serra, bem na raiz custando a encontrar qualquer vestigio

Depois de muito ter andado, viu um signal de fogueira extincta. Quasi em frente, na rocha, havia uma porta larga como uma arcada formando um tunnel.

Não havia duvida, era ali o esconderijo. Mas, será a velha sozinha? Não seria uma quadrilha de ladrões?

A escuridão era completa. Morcegos e borboletas pretas esvoaçavam sobre a sua cabeça, mas, o moço não se atemorizou. A sua força de vontade dominou os seus nervos.

Accendeu a lanterna furta-fogo e começou a inspecção. Lá, no fundo do buraco viu deitado um vulto. Procurou ver melhor. Sobre umas palhas estava deitada a figura da velha esquelética dormindo.

O moço resolutivo, tomou a velha nos braços fortes e trouxe-a para a luz.

Deitou-a melhor, cobriu-a com a sua capa, tomou-

JACK

## As travessuras de Haroldo

(Continuação da 5ª pag.)

Altas horas da madrugada o menino acordou chorando.

Os paes levantam-se afflicto e correram á cama de Haroldinho. Entre lagrimas conta haver sonhado que todos os bichos presos naquella tarde, tinham-se soltado e tomado proporções gigantescas. Ficaram enormes, da altura de um homem grande, e, todos elles em volta de sua cama amarraram-lhe os pés, as mãos, furaram o seu corpo com dentadas e espetadelas e depois arrastaram-no pelo jardim, levaram-no para um morro alto e muito escuro e lá em

cima metteram-no dentro de uma caixa e puzeram-no dentro de um buraco.

Elle lá em baixo sozinho, sem luz, sem ar, gritava, chorava e ninguém ouvia, enquanto cá em cima os bichos em rizadas, dançavam alegres, vingados...

Haroldo entre soluços, tremulo de medo, jurou á sua mãe não mais judiar com os bichinhos, reconhecendo terem o direito de viver felizes e livres.

Ninguém gosta de estar preso, e, para que tenhamos liberdade, precisamos respeitar a liberdade dos outros.

JACK

## O senhor Jacques Papel

O sr. Jacques Papel — ou melhor dizendo, porque o homem é britânico, Jacques Paper — fallecido ha pouco tempo em Londres, era um typo popular curioso. Louco calmo, inoffensivo, usava sómente roupas feitas de papel — e dahi o ser apellidado de Jacques Paper.

O seu verdadeiro nome era Alfredo Preece, e até ao momento em que se desencadeou a guerra europea, era professor de geometria.

Durante a conflagração, trabalhava no Ministerio

da Guerra como decifrador, e só em meados de 1918, começou a dar sinais de loucura.

Convertetu-se em vegetariano fanatico e depois resolveu vestir-se de papel, com trajes que confeccionava pessoalmente, utilizando-se de jornaes e revistas.

Ultimamente só usava roupas de papel pardo de embrulhos. E por isso foi atropelado por um automovel e caiu morto. O motorista não o distinguio por causa da cor da roupa. E era uma vez um louco nas ruas de Londres...



# Anímaes raros

O papa-formigas não tem dentes, como nem um exemplar da sua espécie, a não ser muito raras exceções. A boca tem a forma de um longo focinho, de onde sae uma comprida e delgada lingua que é coberta por uma substancia pegajosa. O papa-firmigas desperta durante a noite, e sae da sua toca para destruir os ninhos das formigas brancas que são chamadas termitas; com as suas fortes garras destróe

as paredes do monticulo, assustando os seus habitantes que saem tumultuosamente, enquanto o papa-formigas, auxiliado pela comprida lingua, os apalha e engole sem piedade. Emprega assim a sua noite, até que amanhece, occultando-se então entre as moitas, onde se deixa ficar durante todo o dia.

Não tem habitação fixa; é um bohemio que dorme aqui ou ali, no sitio que mais lhe apraz.

## O Intruso

(Continuação da 3ª pag.)

para surrar os gatitos mal-creados.

O Mimoso quasi desmaiou de contente e sofreu com toda resignação a amputação do seu lindo appendice.

O gigante, das ameias do seu castello, proclamou-o chefe supremo de toda a bicharada!

O povo de gatos não teve outro remedio senão acatar a deliberação do gigante, embora desprezando o orgulhoso e intrometido embusteiro.

No dia da cerimonia da posse, Satan, que chefiava o cortejo, passou de proposito, e por vingança, por uma colmeia de bezouros, que sentindo o cheiro de sangue da ferida ainda não cicatrizada da cauda do Mimoso, atacou-a feroz e esfomeada!

O Mimoso saiu desesperado a correr pelas ruas, soltando pungentes miados de dor.

Foi tal o desespero e vergonha do Mimoso, que jogou-se á agua, que é a peor coisa que póde fazer um gato!

## Quem é?



Nascido em Pernambuco, chegou a elevadíssimos postos políticos.

No governo de Campos Salles, no periodo de 1898 a 1902, occupou o posto de vice-presidente da Republica.

A sua grande importancia o consagrou, numa época, como o grande chefe politico de todo o Norte.

Foi governador da sua terra e senador.

No tempo em que foi vice-presidente da Republica, o presidente Campos Salles retribuiu a visita do presidente da Republica Argentina, general Julio Roca. Exerceu, portanto, o supremo governo

da Republica durante 21 dias.

No periodo da sua vice-presidencia da Republica, teve solução a grave questão de limites do Amapá, ao norte do nosso paiz.

Quando falleceu nesta capital, e o seu corpo foi levado para Pernambuco, foram-lhe prestadas honras de Chefe de Estado, ou soberano. O feroz passou entre tropa formada, nas ruas e avenidas, que salvava a intervallos certos.

Os fragmentos do desenho, recortados e devidamente reunidos, apresentarão a imagem e o nome desse grande politico brasileiro.

## O ENIGMA DA SEMANA



O problema de hoje refere-se a uma etapa da historia patria.

SOLUÇÃO DO ENIGMA DO NUMERO PASSADO

A quaresma é um periodo de quarenta dias de jejum instituido pela Santa Sé para purificação.

Começa na quarta-feira de Cinzas e termina no domingo de Paschoa.

## OS GRANDES ESCRIPTORES E SEUS ANIMAES FAVORITOS

OS escriptores amam os animaes.

Uma revista ao passado vem provar que a maioria dos grandes espiritos tinha por companheiros no silencio, e collaboradores no trabalho, uma colleção de amigos fieis nos animaes.

Quanta anecdota, quantos poemas e romances inspiraram os animaes!

Alexandre Dumas pae, comprou certa vez em viagem um "abutre" pela modica somma de 12 francos...

O animal recebeu o nome de Jugurtha e foi transportado em uma gaiola com todos os cuidados. O bicho habituou-se á prisão e já em meio da viagem consentia que Alexandre Dumas acariciasse a sua cabeça, piscando muito com olhos em signal de contentamento.

Alexandre Dumas possuía em casa quasi um jardim zoologico.

O seu gato "Mysouff" era famoso e fez optima camaradagem com dois macacos tendo entrado os tres em uma gaiola de passaros massacrando quasi todos os animaezinhos indefesos.

Os macacos não comiam as presas, mordiam apenas para apreciar o gosto...

O gato sanguinario foi condemnado por cinco annos á prisão junto com os seus cumplices.

Dumas pae, teve tambem um cachorro muito intelligente chamado "Pritchard", mas, era no mesmo tempo muito independente.

O autor dos "Tres Mosqueteiros" entregou-o a um guarda para que o educasse.

Cinco vezes "Pritchard" fugiu saltando muros altos para visitar seu dono.

O cão de Dumas tinha um habito singular: convidava para jantar uma porção de cachorros, aquelles com quem sympathizava, e, trazia para casa.

Um dia reuniram-se na casa do escriptor nada menos que treze cachorros!

E na "Histoire de mes bêtes" Dumas fala sobre esse grupo de hospedes:

"Pois bem! esses quatorze cachorros, (bem contados) não me custavam menos de cinquenta ou sessenta francos por mez.

Um só jantar dado a um dos meus confrades custava-me o triplo e ainda saiam elles de minha casa, não achando máo o meu vinho, mas pessima a minha literatura..."

Brillat-Savarin teve tambem por companhia uma affectuosa cachorrinha chamada "Ida", que ficou cega e o poeta escreveu sobre ella, versos de extrema delicadeza de sentimento, aqui diremos algumas palavras que podem traduzir melhor essa affeição:

"Para abreviar as tuas penas, fui forçado a ordenar a tua morte. Tu que tão leal foste ao pé de mim e constantemente seguias os meus passos..."

Tu vaes morrer sem dores, sem soffrer. Quanto a mim... nessa noite profunda em que fico não te verei mais como a sombra amiga de meus passos..."

Quando Murger, morrendo, foi transportado de Marlotte para Paris, para a casa de saude do dr. Dubois, onde expirou no dia seguinte, Augusto Vitu re-

colheu seu velho cão amigo, o bravo "Moustache", que acompanhou o seu segundo dono com dedicação reconhecida.

"Moustache" seguiu seu dono nos passeios e no serviço, nas redacções dos naes.

Lord Byron por sua vez gostava dos gatos e dos passaros.

O grande poeta comprou certa vez um ganso, ainda pequenino, e criou-o dando alimento na mão (era para matar) mas o animal ficou tão manso que Byron não teve coragem de tirar-lhe a vida.

Ficou tão intimo do poeta que subia até sobre sua mesa de trabalho.

Byron deu-lhe uma companhia e os gansos tiveram muitos filhos...

Todas as vezes que o poeta tinha que mudar-se de casa, levava com elle em um cesto a familia dos gansos com o maior cuidado e carinho.

A ninguém confiava a sua preciosa carga.

Quando morreu um seu gato favorito Byron escreveu:

"Elle expirou numa crise de loucura, depois de grandes soffrimentos, mas, conservou até o fim, para commigo, a gentileza do seu caracter."

Claude Farrère, tinha tambem uma colleção de gatos que elle considerava como seus melhores amigos.

Paul Adan tinha pelos bichos igual carinho. No seu grande salão de Paris o escriptor conservava sobre uma tripeça um bello exemplar de uma "arara" vermelha que elle levou como lembrança do Brasil quando por aqui passou.

JACK



# ZABELINHA

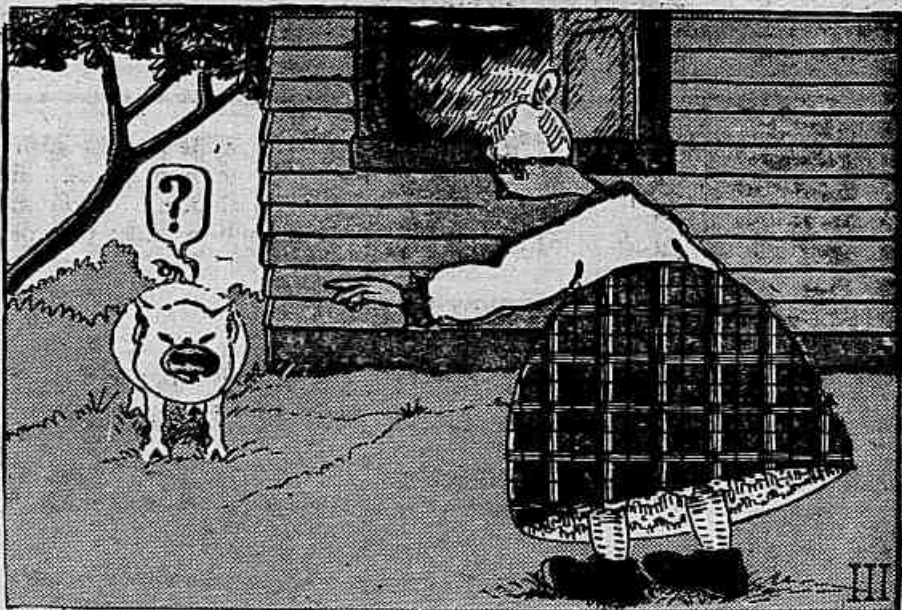
por HEITOR CARDOSO



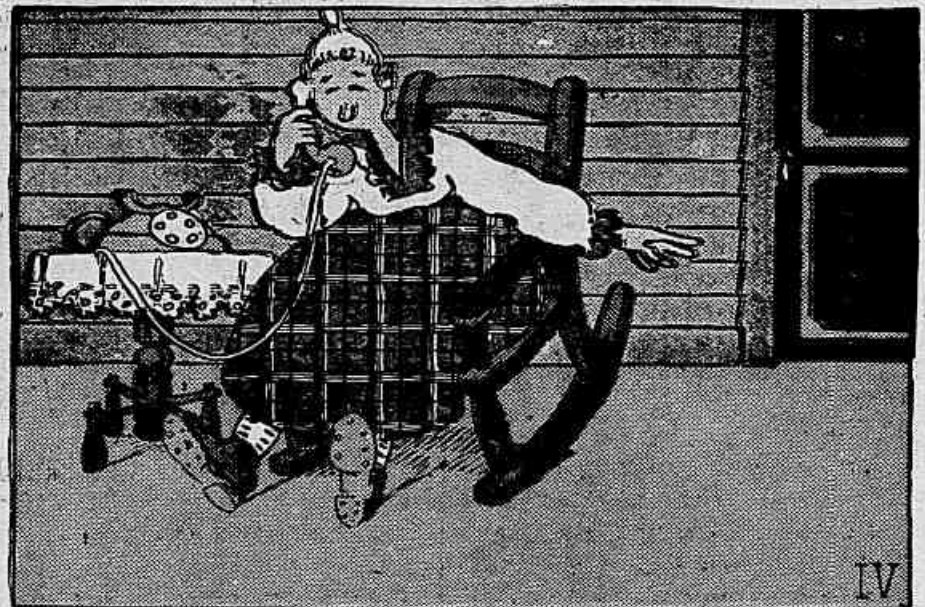
— Engraçado! A minha idéia antiga de fazer um automovel com motor e tudo, aqui na fazenda, está tomando corpo...



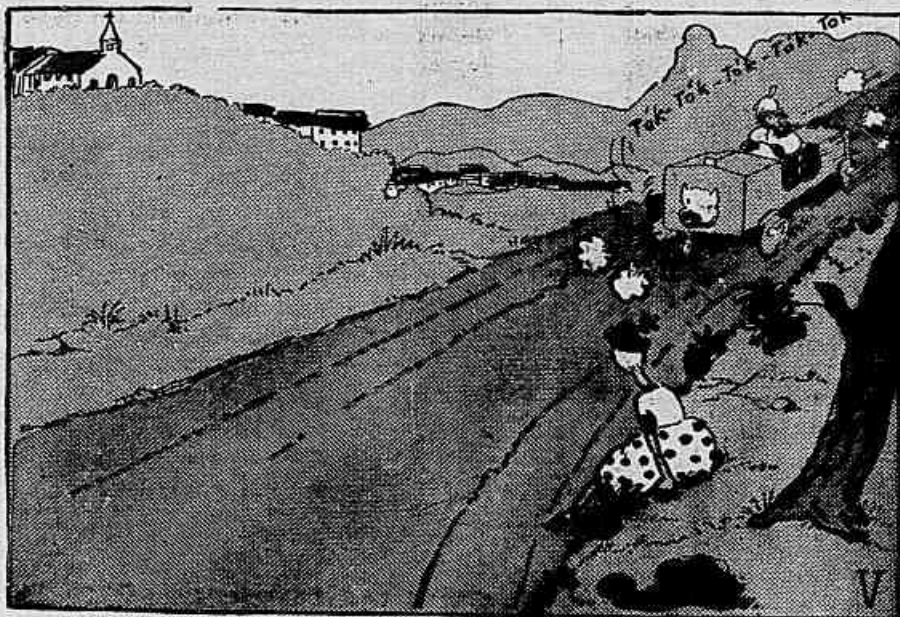
— Esperem ahi, caixõesinhos. Primeiro eu faço as rodas; depois vocês também entram no brinquedo...



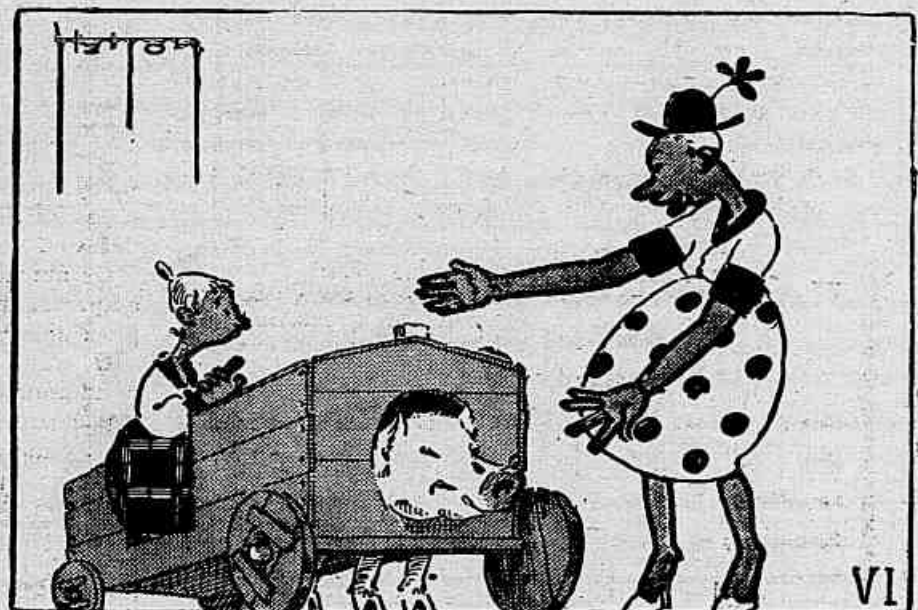
— Jasmim, Jasmim! Venha cá, meu nêgo. Eu tenho um negocio para você muito importante. Não é nada de mais não... Venha.



— Sim, dona Bicuaa; a varata está prompta e vou já com ella ahi, numa velocidade que, pelos meus calculos astronomicos, andará perto do Impossivel!



— Tók-tók-tók-tók-tók...  
— E' um assombro, essa dona Zabelinha com tanta fartura de intelligencia!



— Magnifico! Sublime! Quasi divino, dona Zabelinha, o seu Vê oito!  
— Perdão, dona Bicuda! Diga Vê quadro. O porco é quadrupé: só tem quatro cyllindros.



# Resultado do Problema n. 9

Feita a selecção das soluções enviadas, foram contemplados com os premios as amiguinhas Gilda Vieira, residente á rua Major Feliciano, Silvianópolis (Minas Geraes), e Marlene dos Santos Nogueira, residente nesta cidade, á rua Barão de Ubá, 143, casa I, na Tijuca.

O premio saído para Minas será enviado pelo Correio.

A premiada desta Capital deve comparecer á Gerencia do "Correio da Manhã", á rua Gonçalves Dias, 5, para receber o seu livro de historias.

## Solução do problema

### HORIZONTAES

- I — Colombia.
- II — Al. Ulivo.
- III — Stenio.
- IV — Tese.
- V — Anta. A.A.J.
- VI — Te. Agro.
- VII — Paraguay.
- VIII — Certo.

### VERTICAES

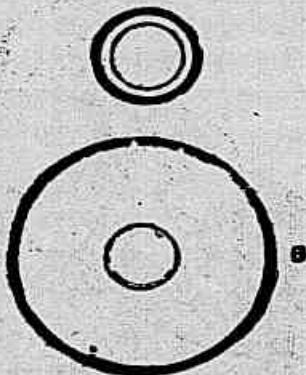
- 1 — Casta. Pa.
- 2 — Oitenta.
- 3 — Ester.
- 4 — Nea. Ac.
- 5 — Mul. Age.
- 6 — Rio. Agur (Ruga).
- 7 — Iv. Marat.
- 8 — Adv (Voal). Joio.

### LISTA PARCIAL DOS DECI- PRADORES

Mary Almeida Barbosa, Nova Iguaçu (E. Rio) — Celia Villela, Varginha (Minas) — Carlos Lanzelotte, Engenho Novo — Thair C. Carneiro, avenida Henrique Valladares (D. F.) — Edson Miranda, rua Ferreira Vianna (D. F.) — Maria Claride de Campos, Patrocínio de Muriaé (Minas) — Lourdes Alves Baracho, Diamantina (Minas) — Roberto de Brito Pereira, São Paulo — Antonio Padua Carvalho, rua dos Araújos (D. F.) — Felio Calabria, Abaeté (Minas) — Sylvio Marques, Ipanema — Chiquita Barreto, Rio Doce (Minas) — Léa Maria Dias Ferreira, Ti-

juca — João Bosco Serrão, Niterói — Maria Aparecida Prado, Rio de Janeiro — Nylia Papi da Fonseca, Petropolis — Edda Bertolazzi, São Paulo — Marília Paula C. Guimarães, Varginha (Minas) — Sebastião Ignacio Filho, Morsing (E. Rio) — Nadir Esteves de Azevedo, Friburgo (E. Rio) — José Olavo de Mesquita Rocha (D. F.) — Hugo Papi da Fonseca, Petropolis (E. Rio) — Alice Bastos, Itaboraí (E. Rio) — Norma Graciela Villa Isabel (D. F.) — Newton Goulart de Godoy, Bello Horizonte — Dêa Monteiro, Rio Preto (Minas) — Custódio J. Santos Filho, Anchieta (D. F.) — Tacito Claudio Silva, Santa Theresa (D. F.) — Heré Tupinambá Campos, Jacarepagná — Theresinha Santos Corrêa, Araxá (Minas) — Luiz Geraldo Wagner Oliveira, ilha do Governador — Ronaldo Di Panigai, Gavea — Dêa Carvalho Silva, Sta. Theresa (D. F.) — Christiano de Moraes, capital — Maria Helena Murgel, Est. D. Euzébia (Minas) — Julietta Ferreira, Villa Isabel — Lúzia Fajardo dos Santos, Capital — Marcello Souto M. Dutra, Florida Hotel (Capit-

## ILLUSÃO DE OPTICA



Optica é a parte da physica que trata da luz e da visão.

Este desenho mostra uma interessante illusão, pois os pequenos circos interiores, e que estão dentro dos circos A e B, são exactamente do mesmo tamanho.

São os circulos envolventes e as suas dimensões que causam o phenomeno.

tal) — Walter Carvalho, Bom Sucesso — Herelina Gonçalves Ramos, Bom Sucesso — Elisa Moreira, Copacabana — Paulo Duarte, Montclair, Eng. Novo — José Francisco Tolentino de Sousa, Florianópolis (Sta. Catharina) — Marília Ramos dos Santos, rua General Canabarro — Maria Theresa Paes Leme, ilha de Paqueta — Edmar S. Souza Lima, Pomba (Minas Geraes) — Sergio Soares, Flamengo — Paulo Moura, Botafogo (Capital Federal).

Do problema numero oito (8), recebemos ainda as soluções dos seguintes amiguinhos e pequenos leitores: Luis Ferreira, Diamantina (Minas) — Felício Calabria — Abaeté (Minas) — Maria Ignes Moraes Pompeu (Santos) — Luciano de Oliveira, Stq. Antonio do Monte (Minas) — Maria Leonor Costa e Caldeira (Minas) — Luiz Geraldo W. Oliveira, ilha do Governador (Rio) — Henrique Vello Corrêas (Petropolis) — Hebe Fonseca, Cruzeiro (S. Paulo) — Aura Macêdo Vianna, Campinas (Minas) — Maria Paula C. Guimarães, Varginha (Minas) — Leony H. Linhares, Sobral Pinto (Minas) — Paulo Prospero de Araújo, Campos Geraes (Minas) — Lúzia Chagas Moura, Doreas de Indaia (Minas) — Marietta Olivier de Paula, Villa de Lago do Muriaé (E. Rio) — José Abílio M. de Barros, Campos de Jordão (S. Paulo) — Edmar Souza Lima, Pomba (Minas) — Joaquim Vieira Ferreira (Niterói) — Helio M. Rezende, Villa Cachoeira (Minas) — Carlos Langelette (D. F.) — Dylla Rodrigues Sydes, Ricardo de Albuquerque (D. F.) — Marly Cunha Rodrigues, Victoria (E. Santo) — Maria Guimarães (Copacabana) — Jorge Luis Souza e Silva (Copacabana) — Maria Helena Murgel, D. Euzébia (Minas) — Hugo Papi da Fonseca (Petropolis) — Josephina Schembri, Formiga (Minas) — Francisco de Assis, Sta. Rita (Niterói) — Cervulo Pimenta (Sabãopolis-Minas) — Dêa de Carvalho Silva (D. F.) — Carlos José da Costa Pereira, Villa Isabel (D. F.).

## OS SABIOS

(Benjamin Franklin)

(Continuação da 1ª pag.)

chave de metal. E num dia de grande tempestade elevou o papagaio até perto de uma nuvem tormentosa e esperou o resultado no vestibulo de sua casa. Era o momento decisivo na sua



## UNIFORMES E ENXOVAES PARA TODOS OS COLLEGIOS

Largo de São Francisco, 38-40

Tels. 22-6025 e 22-6108

vida de cientista. A primeira nuvem tempestuosa passou sem que nada occorresse e Franklin começou a desconfiar de si mesmo. Não tardou porém que outra nuvem viesse collocar-se por cima do papagaio, e observou então que os fios do cordel se apertavam e retezavam. Approximou um dedo e viu que este os atraía; em seguida aproximou o dedo da chave e sentia uma commoção, saltando uma faísca electrica. Naquelle momento começou a chover, e, molhado o cordel, augmentou a sua conductibilidade e desceu a electricidade por elle em quantidade tão abundante que a elle mesmo espantou. Estava

pois demonstrado que o raio é a propria electricidade. Realizou outras experiencias e descobriu que umas nuvens estavam carregadas de electricidade positiva e outras de electricidade negativa, como acontece com os diferentes corpos que na terra produzem electricidade. Foi então que Franklin construiu o primeiro para-raios.

## SOLUÇÃO DAS PALAVRAS AMIGAS

A solução desse problema, publicado no numero passado, é a seguinte:

- 1 — Jalapa.
- 2 — Laego.
- 3 — Pagode.

Tanto nas horizontaes como nas verticaes as palavras são as mesmas.

# NOVO E INTERESSANTE CONCURSO

## UM TORNEIO SEMANAL DE PALAVRAS CRUZADAS

# PREMIOS EM LIVROS DE HISTORIAS

Procurando corresponder á calorosa sympathia dos pequenos leitores, pelo "Correio Infantil", fica até segundo aviso instituido um torneio entre os decifradores dos pequenos problemas semanaes.

Haverá dois premios por semana — um para menina ou menino da Capital, e outro para menina ou menino dos Estados.

Cada premio consiste de um interessante livro illus-

trado de historias, enviado pelo Correio ao premiado dos Estados. O premiado da Capital receberá o seu premio na redacção ou gerencia do "Correio da Manhã", conforme for annuciado.

Tudo que o concorrente terá a fazer, será decifrar o problema, indicando as palavras com letras bem legiveis, e enviar a solução, com o respectivo coupon, ao "Correio Infantil". — "Correio da Manhã".

## PALAVRAS CRUZADAS TORNEIO SEMANAL

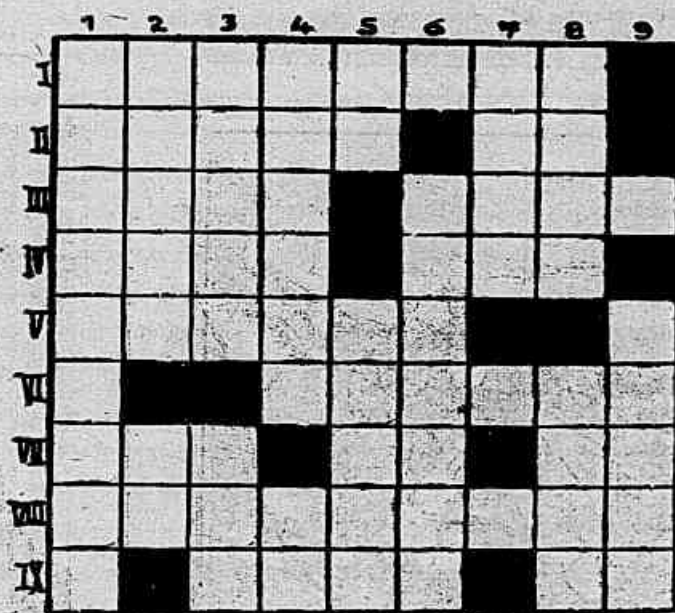
"CORREIO INFANTIL"

Nome .....  
Rua .....  
Localidade .....  
Estado .....

NOTA — Este coupon deve acompanhar a solução a ser enviado immediatamente ao "Correio Infantil" ("Correio da Manhã").

## TORNEIO SEMANAL DE PALAVRAS CRUZADAS

### PROBLEMA N. 11



- I — Diogo Alvares.
- II — Povo mahometano de origem semitica. Verbo da terceira.
- III — Estação. Nojo ou aversão.
- IV — Arvorar ou erguer. Destrua com os dentes.

- V — Romper o balão em separar o casco do linho.
- VI — Curvo.

VII — Particula negativa. Preposição indicativa de tempo, lugar e modo. Antigamente significava outra coisa.

- VIII — Não pôde ser pago.
- IX — Lavarar. Sobrenome.

### VERTICAES

1 — Denominação das primeiras divisões do Brasil.

2 — Fruta sylvestre da familia das myrtaceas. Ruim (inv.).

3 — Não vulgares (fem.). Vestimenta religiosa.

4 — Abrange. Fluido transparente.

5 — Variação pronominal da 1ª pessoa. Deposito de vinho envasilhado.

6 — Pôr em ordem.

7 — Zombaria.

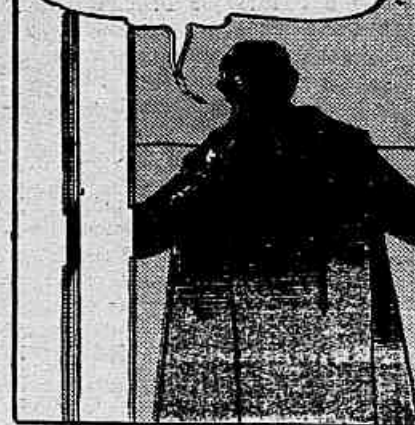
8 — Morro e bairro chic do Rio. Peitoril de porto.

9 — Cópia clandestina e condemnável nas escolas.

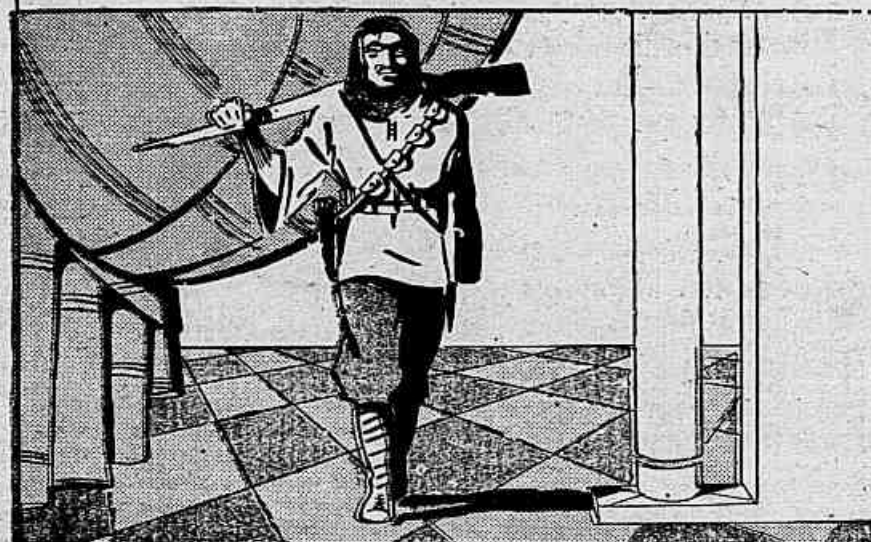




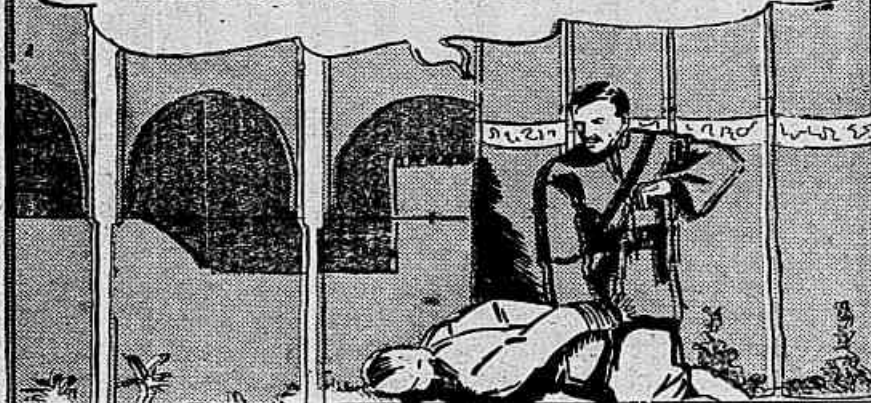
Até agora, nada de novo. vou... Epa!... Lá vem um guarda com fuzil e tudo! Preciso dar um jeito...



O arabe vem se aproximando sem suspeitar de nada...



Eu estou ficando cada vez mais intrigado com isso! Soldados uniformizados no palácio de um sheik do deserto!!! Nisso tudo há dente de coelho... Ora! Si há!...



Enquanto amarra o mouro, Percy faz certas reflexões....



Percy vai continuar a ronda interrompida...

